

Die Begleittexte zum Canon Missae und andere Gebete

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse**

Band (Jahr): **71 (1977)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

67. (428vb–429va) *Benedictio panis sancti Nicolai de Tollentino ordinis heremitarum sancti Augustini, qui valet ad omnes egritudines. Et in hunc modum sumitur: Si quis infirmatur...*¹. Am Schluß die Rubrik: *Cum maxima reverencia tenebis hunc panem in domo pro occurrentibus necessitatibus, quia ab Eugenio papa laudata fuit huiusmodi.*

VI. DIE BEGLEITTEXTE ZUM CANON MISSAE UND ANDERE GEBETE

Seit dem Aufkommen der Vollmissalien im 11./12. Jahrhundert wird der Meßkanon aus praktischen Gründen mit Vorliebe ungefähr in der Mitte des Codex eingefügt, meistens zwischen Winter- und Sommerteil des Temporale. Im Graumeister-Missale findet er sich zwischen dem Temporale und Sanctorale. Der Kanon selbst (f. 226ra–232vb) ist auf Pergament geschrieben und bietet wenig Bemerkenswertes. Zu erwähnen sind etwa die eingestreuten Rubriken aus Wilhelm Durands *Rationale*² und das gedruckte, handkolorierte Kanonbild (f. 229v) mit Graumeisters Datierung von 1490. Größeres Interesse beanspruchen die umfangreichen Begleittexte zum Kanon, die aus Rubriken, kurzen Traktaten und verschiedenen Gebeten bestehen. Ohne die Absicht, die Texte im einzelnen zu identifizieren oder vollständig zu erfassen, soll hier, in Ergänzung zur Beschreibung³, ein Überblick über diesen eher heterogenen Teil der Handschrift gegeben werden.

1. (211ra–213ra) Vermischtes

a) (211ra) *De versiculo Deus in adiutorium meum intende. Unde in principio omnium horarum canonicarum munientes nos signo crucis contra infestationes dyaboli dicimus: Deus in adiutorium meum intende. De cuius versiculi efficacia...*

b) (211rb) *Beda ponit sex utilitates devote dicencium horas. Prima quod deus numquam ita profunde permittit in peccatum talem cadere...*

c) (211va–vb) Flores und Exempla asketischer Art, bestehend aus Vätersätzen.

d) (212ra) *Collectura super divino officio misse ex dictis sanctorum patrum. Ad quamlibet missam celebrantis requiruntur quatuor...*

e) (212ra–213ra) *De modo confitendi* mit Flores, Confessionsformel und *Forma absolucionis Gersonis*.

¹ Vollständiges Formular samt Rubriken wie bei FRANZ, Benediktionen I, p. 274–277.

² Buch IV, cap. 13; 31–33.

³ Vgl. oben p. 145 Anm. 1.

2. (213ra–219ra) Accessgebete¹

(213ra) *Preparaciones misse. Celestinus papa primus instituit ut celebraturus quosdam psalmos et oraciones premittat...*² mit ausgeschriebenen Psalmen. Zwischen f. 213 und 214 fehlt ein Blatt. (214ra) *Preces und Orationen.*

(214rb–219ra) *Oraciones sequentes sacerdos devocione inspiratus potest dicere ante missam per singulos dies.*

a) (214rb) *'Et primo die dominica. Confessio ad deum.'* *Deus inestimabilis eterne misericordie...*

'Alia' Omnip. semp. deus et misericors tue gracie pietatem...

b) (214vb) *'Feria secunda ante missam confessio devotissima sancti Bernhardi. Oratio' In unione doloris tui qui causam doloris mei assumpsisti...*

c) (215va) *'Feria tertia ante missam' Omnipotens et misericors deus ecce ego miser peccator accedo ad sacramentum corporis et sanguinis... 'Oratio de beata Maria data ab angelo beato Bernharde' Ave Maria ancilla trinitatis ave sponsa sancti spiritus...*

'Alia oratio' Deus qui non mortem sed penitenciam desideras...

d) (216ra) *'Feria quarta oratio ad deum patrem ante missam' Deus pater omnipotens ego indignus peccator accedo...*

'Ad filium' Domine Iesu Christe summe sacerdos et rex eterne per meritum tue amarissime passionis...

'Ad spiritum sanctum' Sancte spiritus qui virtute tua mirabiliter uterum beatissime Marie virginis fecundasti...

'Ad sanctam Trinitatem' O superbenedicta et beatissima trinitas da michi creature tue...

'Ad beatam virginem Mariam' Sanctissima et incontaminata dei genitrix virgo Maria que creatorem...

'Imploratio patronorum' Et ut efficax hec mea deprecacio sit beate Marie semper virginis...

e) (216vb) *'Feria quinta. Confessio devota cum graciaram actione ante missam' Confiteor tibi domine rex et collaudabo te salvatorem meum, confitebor nomini tuo magno...*

f) (218ra) *'Feria sexta. Oratio sancti Martini pape ante missam' Domine Iesu Christe fili dei vivi miserere michi misero peccatori et omnibus servis tuis...*

g) (218va) *'Sabato devota oratio ante missam' O fons totius misericordie que numquam movere cessas...*

'Alia oratio' O dulcissime atque amantissime domine Iesu Christe quem nunc devote desidero suscipere... intellectum illuminans. Amen.

¹ Zu den Access- und Recessgebeten des Missale Romanum vgl. A. WILMART, *Auteurs spirituels et textes dévots au moyen-âge latin* (Paris 1932), p. 381 n. 2. Die hier vorliegenden Gebete finden sich fast ausnahmslos im Gebetbuch des Zisterziensers Nikolaus Salicetus, das unter dem Titel «Antidotarius animae» zuerst 1489 in Straßburg gedruckt wurde (Hain Nr. 14156) und noch vor 1500 mehrere Ausgaben erlebt hat.

² DURANDUS, *Rationale* IV, 3, 1.

3. (219rb–225rb) Rubriken zum Ordo et Canon missae

(219rb) *De accessu altaris. Sacerdos accedens ad altare sit calciatus...*

(219va) *De introitu misse. Sciendum quod sancti patres et prophete ante Christi adventum suspirantes...* mit Rubriken zu allen Teilen der Messe, fast sämtliche aus dem 4. Buch von Wilhelm Durands «*Rationale divinorum officiorum*».

(224vb) *De coloribus quibus ecclesia utitur in ecclesiasticis indumentis...*¹.

Daran (225va–vb) *Benedictio vini s. Huberti* und *Benedictio pomorum in die Iacobi*².

4. (233ra–237rb) Recessgebete

(233ra) *‘Oraciones devote post missam...*

a) *Et primo die dominica oracio’ Dulcissime atque amantissime Iesu unica spes...*

‘Alia’ Gracias tibi ago domine sancte pater omnipotens semp. deus qui me peccatorem miserum saciare dignatus es...

‘Ad b. Mariam’ Serenissima et inclita mater domini...

b) (233va) *‘Feria secunda post missam’ Sacrosanctum corpus et sanguinem domini nostri Iesu Christi quem ego indignissimus sumpsi...*

c) (234ra) *‘Feria tertia post missam’ Gracias tibi ago deus gracias tibi ago vera vita vivencium...*

d) (234rb) *‘Feria quarta post missam’ Gracias tibi ago et laudes tibi refero domine deus meus qui me ex nichilo ad ymaginem...*

‘Alia oracio’ Eya nunc oro dulcissime deus ut hoc dulcissimum sacramentum sit michi omnium peccatorum meorum...

e) (234vb) *‘Feria quinta post missam’ Benedictus es potentissime domine Iesu Christe rex eterne glorie...*

f) (236ra) *‘Feria sexta oracio beati Ambrosii quam Anastasius papa primus confirmavit dans singulis dicentibus quingentos dies indulgentiarum’ Domine Iesu Christe fili dei vivi creator et resuscitator generis humani...*

g) (236vb) *‘Sabbato post missam oracio’ Ineffabilem misericordiam tuam domine Christe humiliter exoro ut per hoc sacramentum...*

‘Alia’ Gracias tibi humiles ago omni. deus cuius opera sunt indivisa...

‘Ad patrem’ Omnipotens pater gracias tibi agimus pro omnibus beneficiis tuis michi collatis...

‘Ad filium’ Iesu Christe regracior tue sapientissime bonitati qua corpori tuo cibare...

‘Ad spiritum sanctum’ Deus sancte spiritus per gratie tue inspirationem...

‘Ad beatam Mariam’ Domina et virgo beatissima meritis tuis dignare obtinere ut filius tuus...

‘De sancto Sebastiano ant.’ Postquam mira refulsit gracia Sebastianus... ‘Vs’ Ora pro nobis... ‘Vs’ Ut mereamur pestem epydemie illesi pertransire... ‘Collecta’ Deus qui beatum Sebastianum martirem tuum... et in omni tempore contra pestem epydemie remedium... valeamus feliciter obtinere. Per.

*

¹ Aus DURANDUS, *Rationale* III, 18, 1–8.

² Siehe *Rituale*, Nr. 58. 59.

Abschließend sei auf zwei Texte hingewiesen, die in das Gebiet der Stundenbücher und Gebetbuchliteratur gehören. Der eine ist zwischen den Votivmessen auf f. 369vb–371va eingeschoben und enthält eine Reihe von sieben Suffragien zur Gottesmutter, die auf die Wochentage verteilt sind. Jedes Suffragium besteht aus einer Anrufung, einer Antiphon und einer abschließenden Oration. Der Verfasser ist nach Graumeister ein Mönch der Kartause Basel. In den bisher erschienenen Teilen des Basler Handschriftenkatalogs ist der Text nicht nachzuweisen, doch dürfte er sich sicherlich in einem Band der reichhaltigen, noch unerschlossenen Basler Kartäuserbibliothek finden. Ich gebe hier das Incipit:

(369vb) *‘Oraciones per quemdam magne sciencie et sancte vite virum ordinis Carthusiensis ad laudem dei matris parentum, coniugis, sororum aliorumque consanguineorum suorum quos pervalde diligit, in Basilea compilate et edite’. Sicuti laudare dominum debemus in sanctis eius, sic decet ut laudemus dominam in sanctis suis amicis et parentibus. Quorum veneracio est utique matris dei suique filii laudacio...*

‘Dominicis diebus honoretur domina nostra in suis parentibus’ [Oratio] Gaudete in domino semper feliciter beatissimi Ioachim et Anna in dignitatis vestre excellencia...

‘Ant.’ Hii sunt quorum semen manet...

‘Oracio’ Domine Iesu Christe qui in beatissime tue genitricis parentes...

(370ra) *‘Feria secunda est honoranda mater dei in duabus sororibus suis devotissimis’ etc.*

Der zweite Text findet sich am Schluß des Codex, f. 435va–436rb. Es handelt sich um ein Reimlied zur Compassio BMV mit der Überschrift: *Devota meditacio de Christi passione et de sancta cruce*. Inc.: *Ante crucem virgo stabat/Christi penas cogitabat...* (RH 1169; AH 15 Nr. 54). – Expl.: *In hac vita misera. Amen.*

Bei AH sind nur die ersten acht Strophen nach einer Handschrift aus Mantua abgedruckt. Die hier vorliegende Fassung enthält 29 Strophen.