Inhaltsverzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **25 (1968)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers 206	Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)
1. <i>Verzeichnis der Beiträge</i>	Glasmalerei und Hinterglasmalerei 215
Altsteinzeit (Paläolithikum) 207	Malerei und Graphik 216
Mittelsteinzeit (Mesolithikum) 207	Plastik und Goldschmiedekunst 217
Jungsteinzeit (Neolithikum) 207	Textilien 217
Bronzezeit 207	Verschiedenes 217
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) 207	Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) 207	1740)
Römische Zeit 208	Architektur 217
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) 208	Glasmalerei und Hinterglasmalerei 218
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) 209	Malerei und Graphik 218
Romanik (11. bis 13. Jh.)	Plastik, Goldschmiedearbeiten und
Architektur und Grabungen 210	Stukkaturen 219
Malerei und Handschriften 210	Verschiedenes 219
Plastik und Goldschmiedekunst 210	Rokoko 220
Verschiedenes 211	Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) 220
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)	19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900) 221
Architektur und Grabungen 211	Zeitlich umgreifende Artikel
Glasmalerei 211	Architektur (besonders Baugeschichten) 221
Malerei und Handschriften 212	Ikonographie 222
Plastik und Goldschmiedekunst 212	Waffenkunde 222
Verschiedenes 212	Verschiedenes 222
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)	Konservierung, Materialkunde 223
Architektur 212	Museumskunde, Ausstellungen,
Malerei und Graphik 212	Kunstdenkmälerinventarisierung 223
Plastik und Goldschmiedekunst 213	Biographien und Bibliographien von
Textilien 213	Schweizer Kunsthistorikern 223
Verschiedenes 213	2. <i>Verzeichnis der Verfasser</i>
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)	a) Hauptbeiträge 224
Glasmalerei 214	b) Nachrichten 226
Malerei und Graphik 214	3. <i>Sachregister</i> 227
Plastik und Goldschmiedekunst 215	(kombiniertes Orts-, Personen- und
Textilien 215	Sachregister)
Verschiedenes 215	