Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **25 (1968)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Seite

und weitere Kaiserstuhler Wappendenkmäler. In: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 43. Heft (1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 42

Oldenbourg, M. Consuelo, Die Buchholzschnitte des Hans Baldung Grien. Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen (Verlag P. H. Heitz, Baden-Baden/Strasbourg 1962) (Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel) 43

Paatz, Walter, Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530: Einwirkungen aus den westlichen Nachbarländern auf Westdeutschland längs der Rheinlinie und deutsch-rheinische Einwirkungen auf diese Länder. Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, 1. Abhandlung (Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1967) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich) . . . 195

Pflüger, Hellmut, siehe unter *Schefold*, Max 172

Phleps, Hermann, Alemannische Holzbaukunst (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1967) (Prof. Dr. Heinrich Burkhardt, Zürich) . . 98

Poeschel, Erwin, Zur Kunst- und Kulturgeschichte Graubündens, Ausgewählte Aufsätze (Kommissionsverlag Berichthaus, Zürich 1967) (Dr. Bruno Carl, Zürich) 174

Riggenbach, Rudolf (Gedenkschrift). Herausgegeben von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege (Verlag Helbing & Lichtenhahn, Basel 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 169

Schefold, Max und *Pflüger*, Hellmut, Ulm, Das Bild der Stadt in alten Ansichten (Anton H. Konrad Verlag, Weissenhorn 1967) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 172

Schib, K., siehe unter *Guyan*, W. U. 40

Schneider, Jenny, Schweizer Trachtenschmuck. Hochwächter-Bücherei 57 (Verlag Paul Haupt, Bern 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 47

Schnellbach, Rudolf (Festgabe), Badisches Landesmuseum, Neuerwerbungen 1952–1965. Herausgegeben vom Badischen Landesmuseum (Karlsruhe 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 96

Seite

Schubert, Wolf (Festschrift), Kunst des Mittelalters in Sachsen. Herausgegeben von E. Hütter, F. Löffler, H. Magirius, Hermann Böhlaus Nachfolger (Weimar 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 195

Stettler, Michael, Neues Bernerlob. Schriften der Berner Burgerbibliothek (Verlag Stämpfli, Bern 1967) (Dr. Hans-Ulrich Geiger, Zürich) 170

Ulrich, Conrad (Herausgeber), Der Zürichsee, 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von Heinrich Brupbacher (Faksimileausgabe) (Verlag Berichthaus, Zürich 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 46

Vogt, Emil (Festschrift), Helvetia Antiqua. Beiträge zur Prähistorie und Archäologie der Schweiz. Herausgegeben von R. Degen, W. Drack und R. Wyss (Verlag Conzett & Huber, Zürich 1966) (Dr. Günter Ulbert, München) 161

Will, Robert, Das romanische Elsass. Éditions du Zodiaque, série de La nuit des temps (Paris 1966) (Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel) 91

Wüthrich, Lucas Heinrich, Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ä., Bd. 1, Einzelblätter und Blattfolgen (Bärenreiter-Verlag, Basel 1966) (Dr. Max Schefold, Stuttgart) 44

Wüthrich, Lucas Heinrich, Register zu Merians «Topographia Germaniae», Verzeichnis der abgebildeten Orte, der Ausgaben und der Künstler (Bärenreiter-Verlag, Basel 1967) (Dr. M. Schefold, Stuttgart) 168

Ziegler, Peter, Die Ofenkeramik der Burg Wädenswil, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 43, H. 4, 132. Neujahrsblatt (Zürich 1968) (K. Heid, Dietikon ZH) 166

REGISTER

Seidenberg, Margot, *Itten*, Marion, und *Wüthrich*, Lucas Heinrich, Dres. phil., Zürich: Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte» 205

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Ein Band umfasst 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1966

Printed in Switzerland