

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **78 (2021)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **12.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MU-
SEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEU
M NAZIUNAL SVIZZER.**

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia
Journal of Swiss Archaeology and Art History

ZAK Band 78 2021 Heft 2+3. Verlag J.E. Wolfensberger AG

Titelbild:

Neue Dauerausstellung «Die Sammlung» im Westflügel des Landesmuseum Zürich,
Raum 20 (alte Nummerierung: Raum XXXII). Foto: Atelier Brückner GmbH, Daniel Stauch.

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum

Éditée par le Musée national suisse

Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

Redaktionskommission: Dir. Denise Tonella, Präsidentin, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;
Prof. Dr. David Ganz, Zürich; Prof. Dr. Dave Lüthi, Lausanne; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

Redaktion: Dr. Christian Weiss

Redaktionelle Mitarbeit: Carmela Petralia

Lektorat: Dr. Nicole Wachter (deutsch); Angela Benza (français); Catherine Schelbert (english); Laurence Neuffer (italiano)
Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Dr. Nigel Stephenson (english);

Druck und Administration: J.E. Wolfensberger AG, CH-8903 Birmensdorf ZH (zak@wolfensberger-ag.ch),

Satz und Layout: Markus Fasnacht, J.E. Wolfensberger AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:
Dr. Christian Weiss, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich
(christian.weiss@nationalmuseum.ch).

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 90.–; für das Ausland CHF 120.–;

Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: J.E. Wolfensberger AG,
Stallikonstrasse 79, Postfach, CH-8903 Birmensdorf, zak@wolfensberger-ag.ch

Für Mitglieder der «Freunde. Landesmuseum Zürich» ist das Abonnement vergünstigt erhältlich.
Anmeldungen zum Beitritt: www.freunde-landesmuseum.ch