

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **44 (1987)**

Heft 2: **Konrad Witz**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Festschrift zum 90. Geburtstag von Prof. Dr. Joseph Gantner  
Hommage au Professeur Joseph Gantner pour ses 90 ans

*Widmungsschreiben* von BEAT BRENK, Prof. Dr. phil. (Kunst-  
historisches Seminar der Universität Basel, St. Alban-  
Graben 16, 4051 Basel) . . . . . 81

*Hommage* (texte français) . . . . . 82

FLORENS DEUHLER, Prof. Dr. phil. (1166 Perroy): *Ars memorati-  
va und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter.  
Bemerkungen zu «Konrad Witz und Italien»* . . . . . 83

HERWARTH RÖTTGEN, Prof. Dr. phil. (Institut für Kunst-  
geschichte der Universität Stuttgart, Friedrichstr. 10/IX,  
D-7000 Stuttgart 1): *Konrad Witz – der Farbkünstler und der  
Zeichner* . . . . . 89

ALBERT CHÂTELET, Prof. Dr. ès lettres (7, rue du Faisan,  
F-67450 Mundolsheim): *Le retable du miroir du salut. Quel-  
ques remarques sur sa composition* . . . . . 105

JEAN WIRTH, Prof. Dr. ès lettres (28, rue Geiler, F-67000  
Strasbourg): *Remarques sur le tableau de Konrad Witz  
conservé à Strasbourg* . . . . . 117

CLAUDE LAPAIRE, Dr. ès lettres (Musée d'art et d'histoire, 2 rue  
Charles-Galland, 1211 Genève 3): *Le retable de la Cathédrale  
de Genève. Précisions matérielles sur l'œuvre de Konrad Witz* 128

ANNE RINUÿ, restauratrice (Musée d'art et d'histoire, 1211  
Genève 3): *Le retable de la Cathédrale de Genève. Rapport du  
laboratoire* . . . . . 135

*Buchbesprechungen* . . . . . 140

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich  
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich  
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo  
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;  
Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;  
Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

*Redaktion:* Dr. Lucas Wüthrich

Contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott  
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,  
Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.-; für das Ausland sFr. 55.-; Einzelheft sFr. 13.-

*Abonnemente und Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

---

Die Artikel sind indiziert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.