

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **44 (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

SOLANGE MICHON, Dr. ès lettres, 30 chemin des Cornillons, 1292 Chambésy: <i>Un moine enlumineur du XII^e siècle: Frère Ruffillus de Weissenau</i>	1	Miszellen: DANIEL GUTSCHER, Dr. phil., Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Bernastrasse 7A, 3005 Bern: <i>Fund eines romanischen Kapitells auf der St. Petersinsel</i>	51
MECHTHILD FLURY-LEMBERG, Textilkonservatorin, Abegg-Stif- tung, 3132 Riggisberg: <i>Ein spätantikes Seidengewebe mit Nilszene</i>	9	FRANZ-JOSEF SLADCEK, Dr. phil. des., Dufourstr. 11, 3005 Bern: <i>Der Schwerzensmann im Bernischen Historischen Museum – Neue Überlegungen zu einem Meisterwerk spätgoti- scher Steinmetzkunst</i>	55
ANNEMARIE STAUFFER, Restauratorin, Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg und ROLF DE KEGEL, lic. phil., Bahnhofstrasse 40, 6048 Horw: <i>Die Entdeckung von Textilfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont</i>	16	HANS-RUDOLF HEYER, Dr. phil., Amt für Denkmalpflege des Kantons Basel-Landschaft, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal: <i>War der Jesuitenpater Franz Demess der Architekt des Arleshei- mer Dombezirks?</i>	60
MONICA STUCKY-SCHÜRER, Dr. phil., Benkenstr. 44, 4054 Basel: <i>Die Basler «Neun Helden»</i> . (Ein Beispiel aus dem For- schungsprojekt «Die oberrheinischen Bildteppiche der Spätgotik»)	23	Rezension: FRANK HIERONYMUS, Dr. phil., Universitätsbibliothek Basel, Schönbeinstrasse 18–20, 4056 Basel: <i>Sechs Jahre Inkunabel- erschliessung in den Schweizer Bibliotheken</i> . Zum Erscheinen von sechs neuen Katalogen.	63
KONRAD-WERNER JAGGI, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich: <i>Das Tafelsilber der Benediktiner- innenabtei St. Lazarus in Seedorf, Uri</i>	33	<i>Buchbesprechungen</i>	72
DANIELLE CHAPERON, lic. ès lettres, Grand'Rue 24, 1890 Saint- Maurice: <i>Mondes parallèles. L'histoire des Quatre Fils Aymon, un livre illustré par Eugène Grassat</i>	43		

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;

Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;

Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,

Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–

Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indiziert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.