

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **25 (1968)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod,
Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Ein Band umfasst 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–,
Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Aus-
land entgegen.

Band 25 · Heft 3

INHALT

EMIL VOGT, Prof. Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich: Zwei kleine Beiträge zur römischen Archäologie der Schweiz (Tafel 50)	101
ROBERT LUDWIG SUTER, Stiftpfarrer, 6215 Beromünster: Schola- stica An der Allmend, eine Luzerner Paramentenstickerin der Barockzeit (Tafeln 51–65)	108
HANS WENTZEL, Prof. Dr. phil., Universität Stuttgart, Friedrich- strasse 10, D-7000 Stuttgart N: Zu Hans von Ulm (Hans Acker) (Tafeln 66–73)	138
JENNY SCHNEIDER, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich: Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seiden- stickereien des 17. Jahrhunderts (Tafeln 74–75)	153
BUCHBESPRECHUNGEN	159