

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1947 = Table des matières : année 1947

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **9 (1947)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Béguin</i> , Jacques, architecte SIA, Neuchâtel. Notes sur les maçonneries de la Tour des Prisons et du rempart Ouest du Château de Neuchâtel. Avec 11 figures dans le texte	1	<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Zürich. Siehe Nachrichten.	
<i>Bernoulli</i> , Prof. Dr. Rudolf, Zürich. Zu Salomon Geßners Arbeitsweise. Mit 2 Tafeln	31	<i>Schwarz</i> , P.-D. Dr. Dietrich W. H., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich. Siehe de Tervarent, Chevalier Guy	
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden. Mit 4 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	21	<i>Stachelin</i> , Walter A., Bern. Keramische Forschungen in bernischen Archiven. Mit 6 Tafeln und 1 Abbildung im Text	101
– Jos Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator. Mit 8 Tafeln und 7 Abbildungen im Text	181	<i>de Tervarent</i> , Chevalier Guy, Ministre de Belgique à Copenhague, und P.-D. Dr. Dietrich W. H. Schwarz, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich. Une tenture brodée du 16 ^e siècle au Musée national suisse à Zurich. Avec 2 planches	151
<i>Boissonnas</i> , Prof. Henri, Zürich. Bemerkungen zur Restauration von Wandmalereien. Mit 4 Tafeln	54	<i>Wohleb</i> , Joseph Ludolph, Archivrat, Freiburg i.Br.: Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang. Mit 6 Tafeln	227
<i>Bouffard</i> , Dr. Pierre, Privat-docent à l'Université de Genève. La céramique burgonde du Musée de Lausanne. Avec 4 planches	141	<i>Buchbesprechungen</i> 63, 127, 248 Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Burckhardt</i> , Prof. Dr. Daniel, Basel. Ein verschollenes Holbeinwerk. Mit 2 Tafeln und 1 Textabbildung	95	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum. Mit 6 Tafeln	59, 122, 245
<i>Fiechter-Zollikofer</i> , Prof. Dr. Ernst, St. Gallen. Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen. Mit 7 Tafeln und 20 Abbildungen im Text	65	Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Genoud</i> , Augustin, architecte diplômé, Fribourg. La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XII ^e siècle (II ^e partie). Avec 3 planches et 11 figures dans le texte	80		
<i>Geßner</i> , Dr. Verena, Kilchberg. Die Verbreitung und Datierung der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen im Text	129		
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, Stiftsarchivar, Einsiedeln. Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln. Mit 4 Tafeln	207		
<i>Hoffmann</i> , Prof. Dr. Hans, Zürich. Zum Czernichew-Grabmal Alexander Trippels. Mit 2 Tafeln und 4 Abbildungen im Text	44		
<i>Horodisch</i> , Dr. A., Amsterdam. Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) im 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln	157		
<i>Pfister-Burkhalter</i> , Dr. Margarete, Basel. Handzeichnungen von Joseph Anton Koch. Mit 6 Tafeln	34		
– Ein Skizzenbuchblatt von Salomon Geßner. Mit 2 Tafeln	119		
<i>Schilling</i> , Dr. Edmund, Edgware/England. Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln	147		

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

<i>Bach</i> , Eugène, Louis Blondel et Adrien Bovy. La Cathédrale de Lausanne. Les monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud, Tome II; Bd. XVI der von der Gesellschaft für Schweizer Kunstgeschichte herausgegebenen «Kunstdenkmäler», Verlag Birkhäuser, Basel 1944. (Prof. Dr. Linus Birchler)	63
<i>Festschrift</i> zu Ehren Hermann Wopfners. Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde Tirols. Schlern-Schriften Nr. 52, Innsbruck 1947, Preis sFr. 24.–. (Prof. Dr. E. Vogt)	255
<i>Gantner</i> , Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. Bd. I: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stils, Huber & Co. AG., Frauenfeld und Leipzig, 1936. Bd. II: Die gotische Kunst, Huber & Co. AG., Frauenfeld, 1947. (Dr. S. Guyer)	248
<i>Hilber</i> , Dr. Paul und <i>Schmid</i> , Alfred. Niklaus von Flüe im Bilde der Jahrhunderte. Verkehrsverlag AG., Zürich 1943. (Prof. Dr. Linus Birchler)	64

- Hofer, Paul.* Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Bd. III: Die Staatsbauten der Stadt Bern. 468 S., 309 Abbildungen, 2 mehrfarbige Planbeilagen. Bd. XIX des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz», Verlag Birkhäuser, Basel, 1947. (Dr. Michael Stettler) 250
- Horodisch, Abraham.* Die Offizin von Abraham Gemperlin, dem ersten Drucker von Freiburg (Schweiz). Freiburg, Verlag der Paulusdruckerei, 1945. 4°, 124 S. Text, 29 Tafeln mit 307 Abbildungen, 1 Faltafel, 2 Handschriften-Faksimiles. (Dr. Wilh. J. Meyer) 253
- Koltz, J.P.* Baugeschichte der Stadt u. Festung Luxemburg, Bd. II, Luxemburg 1946. (Dr. Hugo Schneider) 63
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern.* Bd. I: Die Ämter Entlebuch und Luzern-Land. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Bd. XVIII des Gesamtwerkes. Verlag Birkhäuser, Basel 1946. (Dr. S. Guyer) 252
- Poeschel, Erwin.* Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. VI, Puschlav, Misox und Calanca. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. Bd. XVII des Gesamtwerkes. Verlag Birkhäuser, Basel 1945. (Dr. S. Guyer) 127
- Reinhardt, Hans.* Die kirchliche Baukunst in der Schweiz. Verlag Birkhäuser, Basel. (Prof. Dr. H. Hoffmann) 255

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau:* Bremgarten, Siechenhaus S. 122; Dinghof S. 122 – Egliswil, Kirchlein S. 122 – Herznach, Haus des Birri S. 122 – Hilfikon, Speicher S. 122 – Kolpen, Bauernhaus S. 122 – Langholz/Baden, Kalkbrennofen S. 122 – Lenzburg, Kirchgasse S. 59; Steinbrüchli S. 59 – Seengen, Neuhaus S. 122 – Wohlen, St. Anna-Kapelle S. 59 – Zurzach, Stiftskirche S. 59
- Kanton Basel-Stadt:* Basel, Die Kreuzsteine im alten Basel S. 123; Ausstellung «Burgen von Basel und Umgebung» S. 123; Leimenstraße 6 S. 123; Münster, Nikolauskapelle S. 245.
- Kanton Bern:* Glasmalerei S. 123 – Bremgarten, Burg S. 123.
- Kanton Freiburg:* Freiburg, Kathedrale St. Nicolas S. 123 – Pont-en-Ogoz S. 123.
- Kanton Graubünden:* Ems/Domat, Alte Pfarrkirche St. Johann Baptista S. 245 – Luziensteig, Festung S. 245 – Müstair/Münster, Klosterkirche St. Johann Baptista S. 245 – San Vittore, Palazzo Viscardi S. 246 – Schuls, Haus Sarott S. 246
- Kanton Luzern:* Eschenbach, Stadtmauer S. 247 – Luzern, Am Rhyn'sches Haus S. 59; Freienhof S. 59; Jesuitenkirche S. 247 – Schongau, Alte Kirche S. 247 – Ufhusen, Kirche S. 60 – Unter-Eschenbach, Burg S. 247.
- Kanton Neuenburg:* Boudry, Tour des Vermondins S. 247 – Neuenburg, Schloß und Place Forte S. 247.
- Kanton St. Gallen:* St. Gallen, Hintere Lauben 6 S. 124 – Sargans, Schloß S. 124.
- Kanton Schaffhausen:* Schaffhausen, Goldschmiede S. 247; Häuser zur Fels und zur Freudenfels S. 247; St. Johannskirche S. 124 – Stein am Rhein, Haus zum Rosenegg S. 124.
- Kanton Schwyz:* Einsiedeln, Stiftskirche S. 124.
- Kanton Solothurn:* Balsthal, St. Antoniuskapelle S. 124; Kapelle St. Wolfgang S. 60 – Egerkingen, Bodenfund S. 124; Pfarrkirche St. Martin S. 60 – Erschwil, Fahnen S. 124 – Mariastein, Wallfahrtskirche S. 60 – Meltingen, Wallfahrts- und Pfarrkirche S. 60 – Obergösgen, Kirche S. 124 – Rohr, St. Ulrichskapelle S. 124 – Rohr/Breitenbach, Pfarrkirche S. 247; Kirchenschatz S. 247 – Solothurn, Schloßchen Emmenholz S. 60; von-Roll-Haus S. 60; Wasserleitung S. 125; Zepfelsche Buchdruckerei S. 60 – Starrkirch, Wilerhof S. 61 – Wolfwil, Bauernhaus S. 61.
- Kanton Thurgau:* Arbon, Schiff-Fund S. 61 – Feldbach, ehemaliges Zisterzienserinnen-Kloster S. 125 – Frauenfeld, Regierungsgebäude S. 61 – Gerlikon, St. Georgskapelle S. 61 – Kreuzlingen, Friedhof S. 125 – Lustdorf, Kirche S. 125 – Oettlishausen, Kirche S. 125 – Wigoltingen, Evangelische Kirche S. 61.
- Kanton Uri:* Unterschächen, Kirche S. 125.
- Kanton Wallis:* Brig, Stockalper-Palast S. 61 – Sembrancher, le Château de St. Jean ou du Mont de Vense S. 125 – Sion, Majorie S. 61.
- Kanton Zürich:* Dättlikon, Kirche S. 126 – Grüningen, Schloß S. 61 – Otelfingen, Kirche S. 62 – Pfäffikon, Kirche S. 62 – Stallikon, Kirche S. 62 – Zürich, Haus zum Schwanen S. 126; Münstergasse 18 S. 62; Münsterhof 10 S. 62; Stüssihofstatt 13, Haus zur Linde S. 62; Wasserkirche S. 62.