

Leben unter dem Halbmond : eine Ausstellung zeigt die Wohnphilosophien der arabischen Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **83 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-107679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eine Ausstellung zeigt die Wohnphilosophien der arabischen Welt

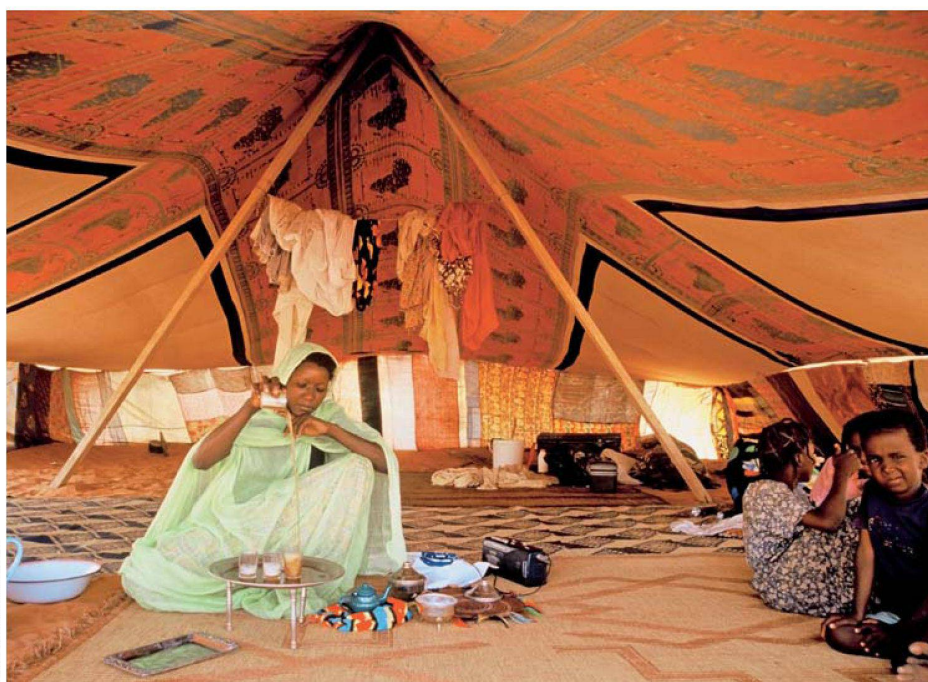
Leben unter dem Halbmond

Das Vitra Design Museum in Weil am Rhein bei Basel gibt noch bis zum 31. August einen spannenden Einblick in die Wohnkulturen der arabischen Welt.

Unser Wissen über die arabischen Länder beschränkt sich, bedingt durch die politische Situation, zumeist auf die täglichen Nachrichten aus Politik und Gesellschaft. Mythos und Realität der arabischen Welt untersucht nun das Vitra Design Museum in seiner Ausstellung «Leben unter dem Halbmond», die einen umfassenden Überblick über die faszinierenden arabischen Wohnkulturen gibt. Die Ausstellung zeigt, wie unterschiedlich man zwischen Marokko, Syrien und der arabischen Halbinsel wohnt – von den Nomadenzelten der Tuareg und der Beduinen über marokkanische Kasbahs, prächtige Hofhäuser in Städten wie Marrakech, Damaskus oder Kairo bis hin zu Gebäuden des 20. Jahrhunderts. Mit den Interieurs der Privathäuser öffnet «Leben unter dem Halbmond» dem Besucher zudem eine bislang kaum bekannte Sphäre der arabischen Welt, denn diese wird hier seit je streng vor Fremden geschützt. Weitere Informationen: www.design-museum.de

Wer nicht nach Weil am Rhein reisen mag, dem sei das begleitende Buch «Leben unter dem Halbmond» empfohlen, (Hrsg. Alexander von Vegesack, Mateo Kries, 320 Seiten, 430 Abbildungen, Vitra Design Museum, 60 Euro).

(rl)



Fotos: Dieldi van Schaewen

Seltene Einblicke in die Privatsphäre: Wohnungen in Mauretanien (oben), Südgägypten, Tunesien und Saudiarabien (unten).

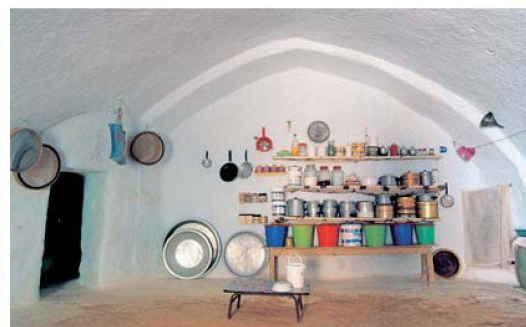
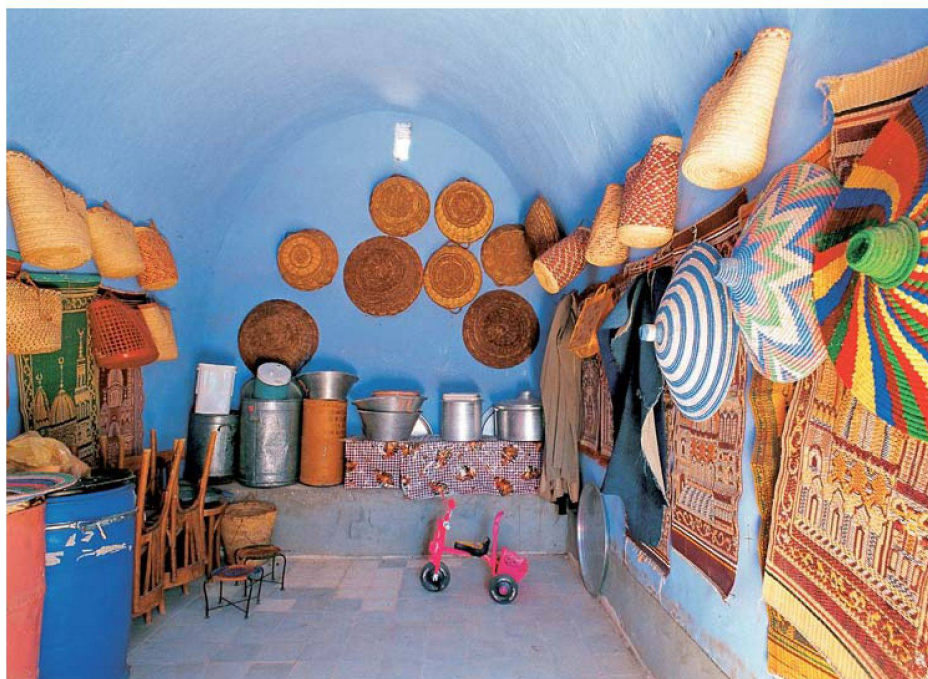


Foto: Thierry Mauger