

Chez Anna - chambre rouge : das etwas andere theatralische Ereignis im Jubiläumsjahr

Autor(en): **Schürmann, Ruth**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **61 (2003)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718984>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chez Anna – chambre rouge

Das etwas andere theatralische Ereignis im Jubiläumsjahr

«Die erotische Willisauer Grenzwanderung» titelte Norbert Bossart im «Willisauer Boten» das chambre rouge. Im Rahmen des 700-Jahr-Jubiläumsprojektes «Ernst & Anna» öffnete die Theatergesellschaft für einen Monat (vom 21. April bis 17. Mai) eine erotische Bar im Städtchen, wo es neben dem historischen Liebestrank «Rosoglio» für den Gaumen, erotische Gedichte und Texte für die Ohren und unter vielem anderem Rubbel-Pin-up-Girls und -Boys für die Augen zu geniessen gab.

Verschiedene Veranstaltungen wie Lesungen, Konzerte und kleine Inszenierungen regten das Publikum zusätzlich an, sich in das Thema «Erotik» – das in unserer Kultur zwar allgegenwärtig, gleichzeitig aber auch immer noch tabuisiert ist – weiter zu vertiefen.

Monika Babst, Marietta Kneubühler, Bea Maag, Fränzi Meyer, Silvia Müller, Ems Troxler und Ruth Schürmann hatten das feine Kabinett eingerichtet. Hier laden sie nochmals zu einem kleinen Besuch bei «Chez Anna» ein.

Fotos: Ems Troxler und Annik Troxler, Bahnhofstrasse 22, 6130 Willisau

Peter Bolliger, Ober-Hasenburg, 6130 Willisau

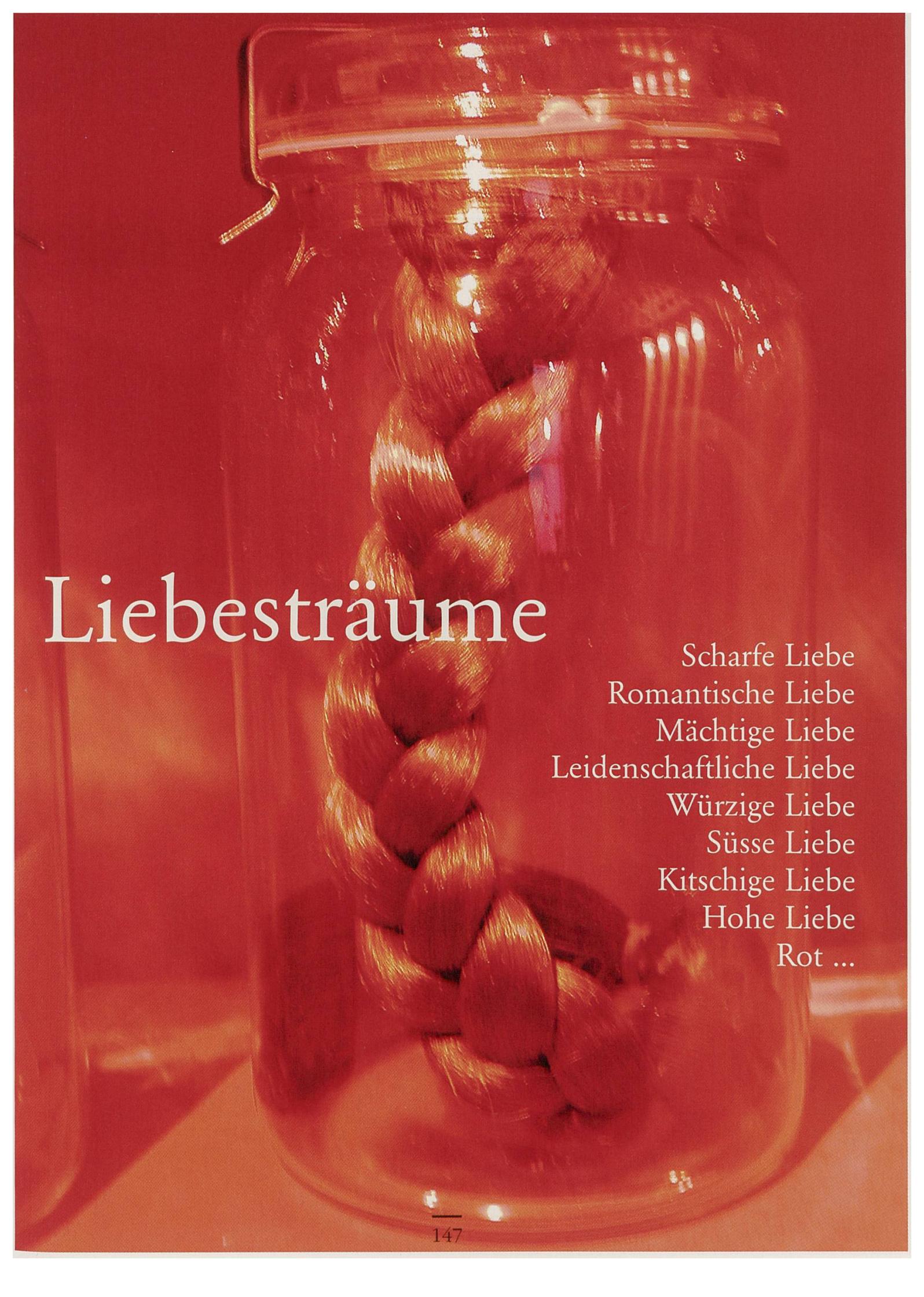
Umsetzung Layout: Ruth Schürmann, Bürgenstrasse 1, 6002 Luzern

Aus dem Theaterprojekt:

**ERNST
& ANNA**

A warm-toned photograph of a bar counter. The counter is curved and has a light-colored top. On the counter, there is a pineapple, a small bottle, a glass of a beverage, and a tray with circular patterns. Behind the counter, there are three shelves filled with various jars, some containing liquids and others with solids. The background wall is a deep red color, and the top of the frame is decorated with a garland of pink and white flowers. The overall atmosphere is cozy and inviting.

Der Himmel hängt voller Rosen und
Helvetia konserviert ihre



Liebesträume

Scharfe Liebe
Romantische Liebe
Mächtige Liebe
Leidenschaftliche Liebe
Würzige Liebe
Süße Liebe
Kitschige Liebe
Hohe Liebe
Rot ...



Rubble dich frei

Nur
wer
Hand
anlegt
entdeckt,
was
sich
verborgen
hält.

Liebesgeschichten

Didi will immer. Olga ist bekannt dafür. Ursel hat schon dreimal Pech gehabt. Heidi macht keinen Hehl daraus.

... Petra zögert. Barbara schweigt. Andrea hat die Nase voll. Elisabeth rechnet nach.

Eva sucht überall ... Gaby findet keinen. Sylvia findet es prima. Marianne bekommt Anfälle ... Edith weint dabei

...

Wolf Wondratschek



Elfe
Fax
French Kiss
Mausi
Gnödi
Schnügu
Goldgüägi
Schulinudle
Gömperli
Schuschu
Mi crélito
Seckupless
Micorazòn
Spätzli
Mimösli
Super Bohne
Miolina
Tigertier
Mividu
Toni
Mögerli
Trésor
Möggerli
Tube for ever
Mongali
Tykke
Mötzli
Uccellina
Müsli
Voluptas
mini Ratte
Willy Billy
Müslimus
Yons-Lingan
Müüsu
Zuckerschnecke
Pfödu
Pinky
Pöppi
Primali

Pussicap
Ratita
Schatzerl
Schatzi-puzzi
Schätzu
Schmusi
Schnöchli
Schnüffeli
Schnüfu
Schnügel
Gümeli
Härzchäfer
Hasi
Häsli
Hergöttli
Chou-chou
Chnüschteri
Jaguar
Julchen
Käfer
Lisa
Lulu
Maus

Aimée
Amorcito
Amore
Bäretier
Ben seni
Bonbon
Bouboulina
Büsali
Çanem
Cariño
Cemigulli
Chäferli
Chatz
Cheeef
Chiara
Chnüschteri
Chouchou
Chrebali
Çok seviyorum
Darlichka
Dolores
Easy



Erotik beschäftigt den Menschen
seit Anna und Ernst – eeh... nein, seit Adam
und Eva.

Lisbeth Wigger, Gunterswil, Willisau

Ein Leben ohne Erotik ist wie Pisa
ohne Turm.

Pöili Graf, Willisau

Erotik ist etwas,
das jeder kennt,
aber niemand
so richtig erklären
kann. Ich zum
Beispiel finde
Latzhosen
erotisch
– keine Ahnung,
warum...

Irene Hodel, Willisau

Eine
Reizende
Offerte
Tut
Intensiv
Kribbeln

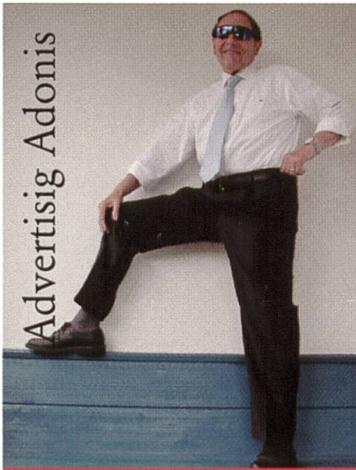
Ueli Scherrer, Willisau



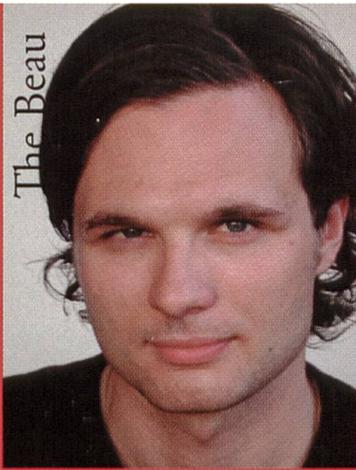
Macis, Muskat, Nelke, Zimt... Rosoglio, der Liebestrank

Dieser Lustwecker wurde Mitte des 16. Jahrhunderts von Söldnern in die Innerschweiz gebracht. Manch heiratswillige Braut machte die Erfahrung, dass der Trank in Liebesdingen nicht nur förderlich ist, sondern auch einen scheuen oder zögernden Freier zum entscheidenden Schritt bewegen kann.

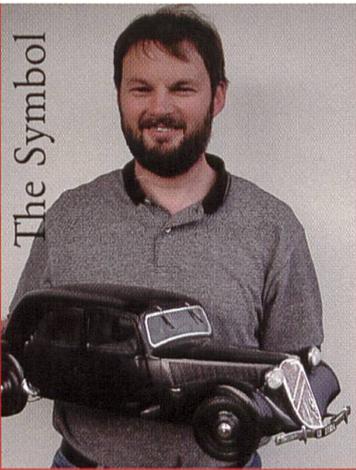
Aber auch Frauen schätzen das Geheimnisvolle, Exotische, das dem Tropfen innewohnt.



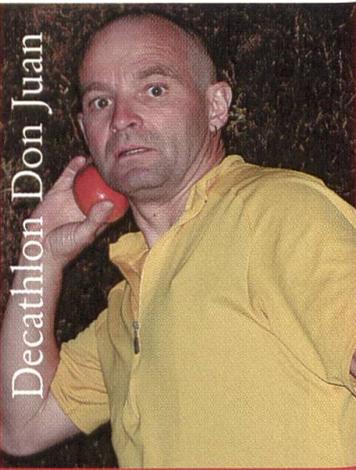
Advertisig Adonis



The Beau



The Symbol



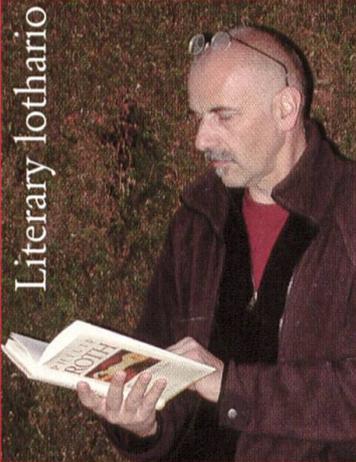
Decathlon Don Juan



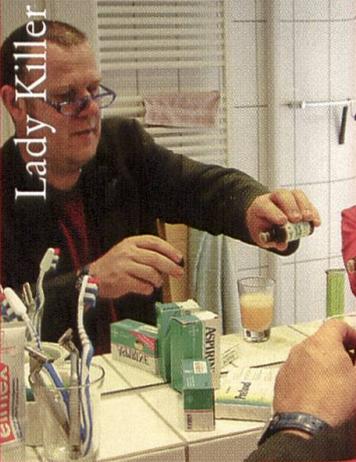
Boy Next Door



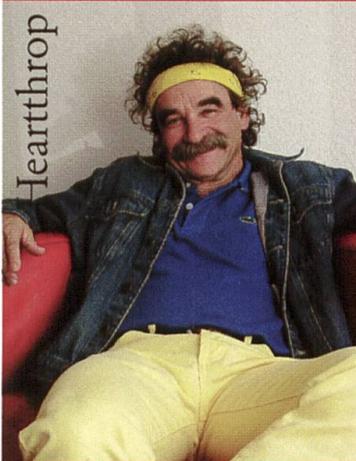
Funny Guys



Literary lothario



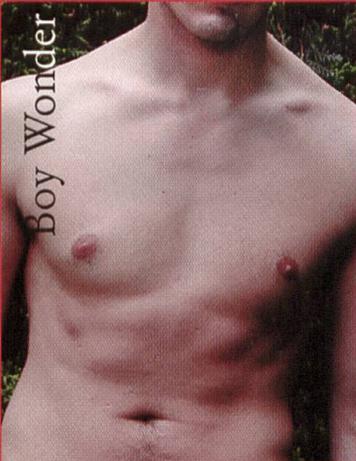
Lady Killer



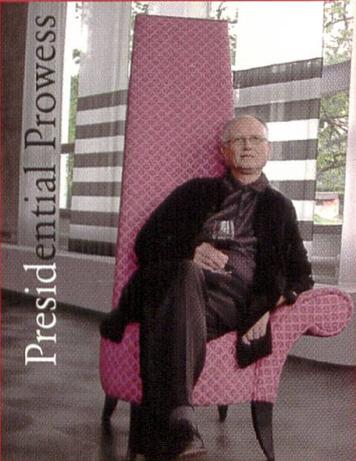
Hearthrop



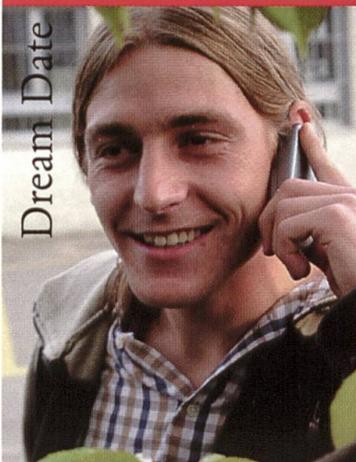
The Lover



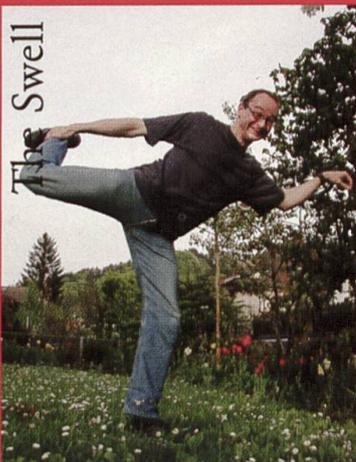
Boy Wonder



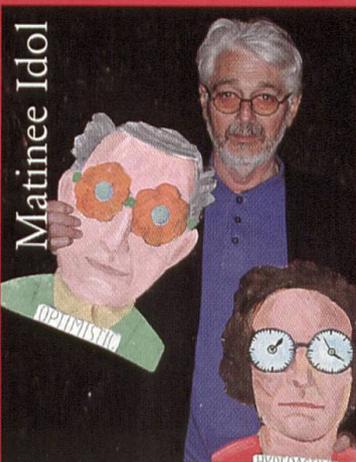
Presidential Prowess



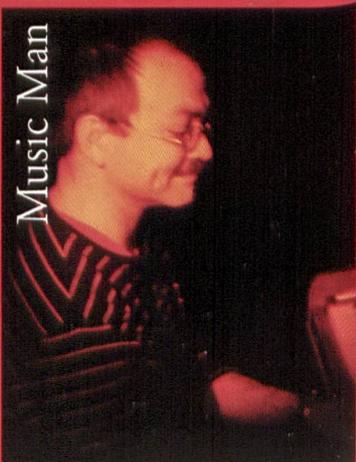
Dream Date



The Swell



Matinee Idol

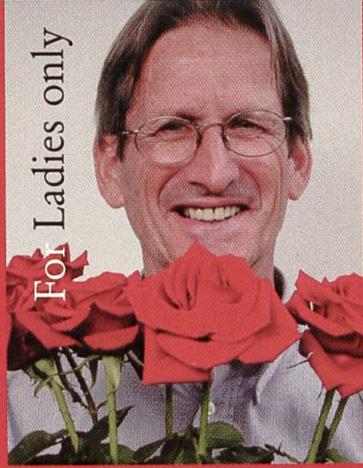


Music Man

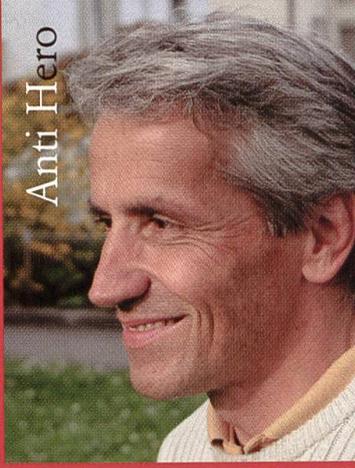
Outdoor Rider



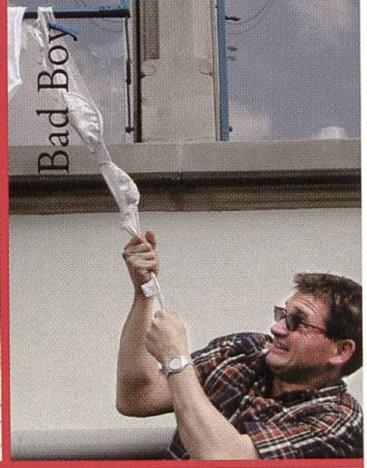
For Ladies only



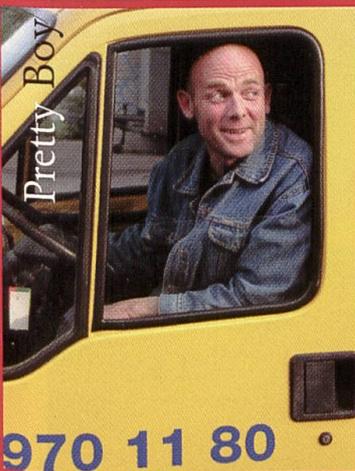
Anti Hero



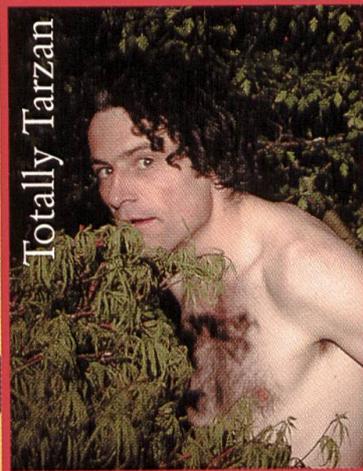
Bad Boy



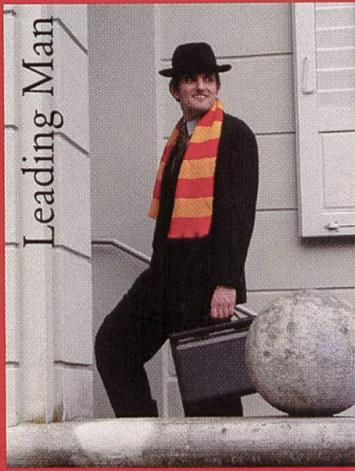
Pretty Boy



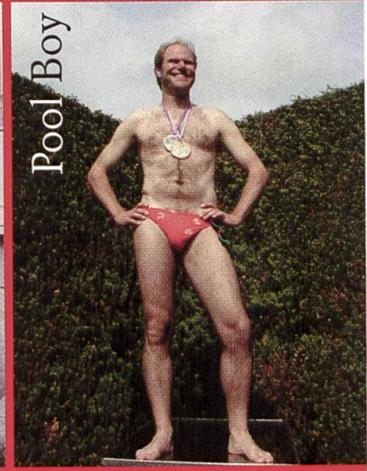
Totally Tarzan



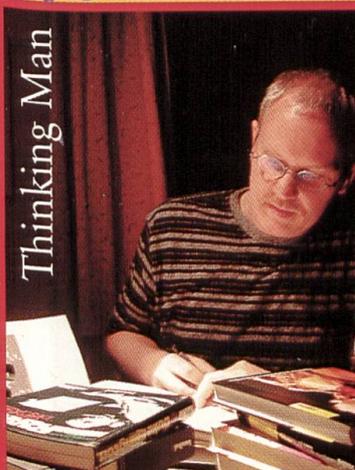
Leading Man



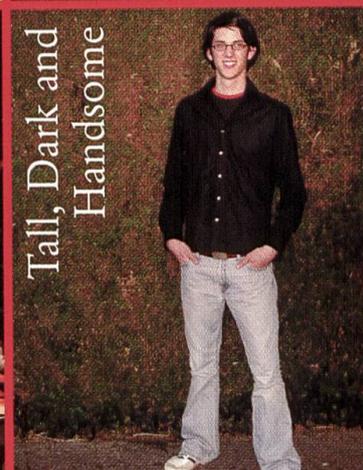
Pool Boy



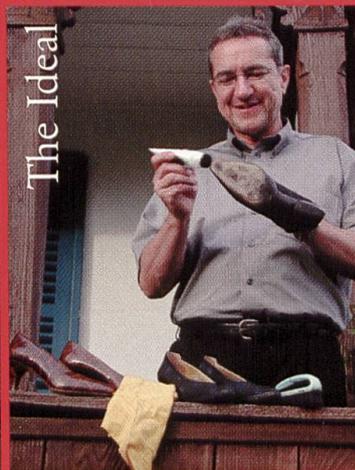
Thinking Man



Tall, Dark and Handsome



The Ideal



Mythical Man



Golden Boy



ANNAS

Collection

Anna schubladisiert Willisauer Männer

Wintergarten

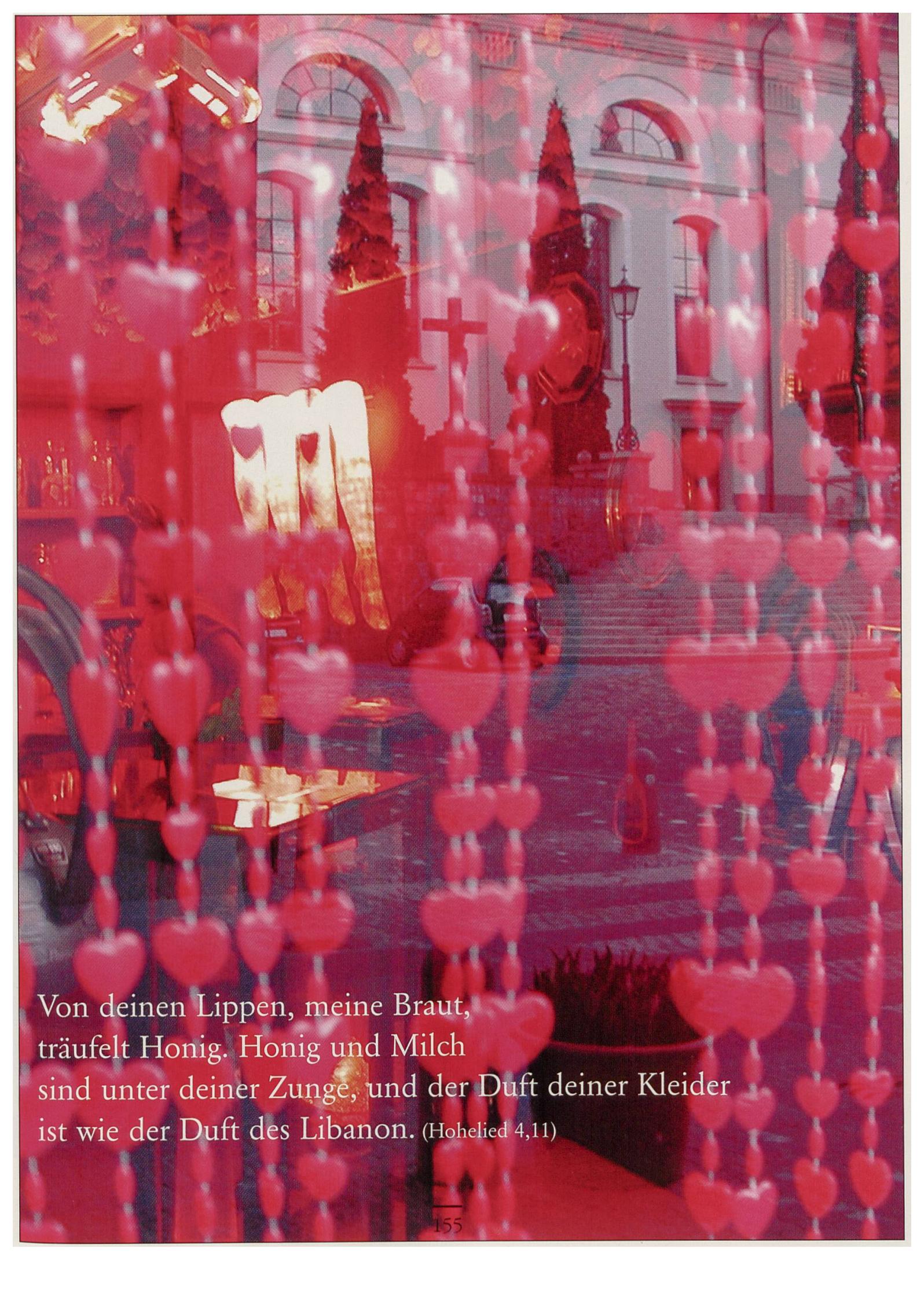
Deinen Briefumschlag
mit den zwei gelben und roten Marken
habe ich eingepflanzt
in den Blumentopf

Ich will ihn
täglich begiessen
dann wachsen mir
deine Briefe

Schöne
und traurige Briefe
und Briefe
die nach dir riechen

Ich hätte das
früher tun sollen
nicht erst
so spät im Jahr

Erich Fried

A photograph of a church interior, likely a sanctuary or altar area, viewed through a decorative red heart-shaped garland that hangs vertically across the frame. In the background, a white altar is visible with a large white cross on the wall behind it. To the left, a white, angel-like figure is illuminated. The church has arched windows and a classic architectural style. The lighting is warm, and the overall atmosphere is romantic and intimate.

Von deinen Lippen, meine Braut,
träufelt Honig. Honig und Milch
sind unter deiner Zunge, und der Duft deiner Kleider
ist wie der Duft des Libanon. (Hohelied 4,11)