

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **101 (2014)**

Heft 7-8: **Freiburg = Fribourg = Fribourg**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**DESAX AG**  
Ernetschwilerstrasse 25  
8737 Gommiswald  
T 055 285 30 85  
F 055 285 30 80

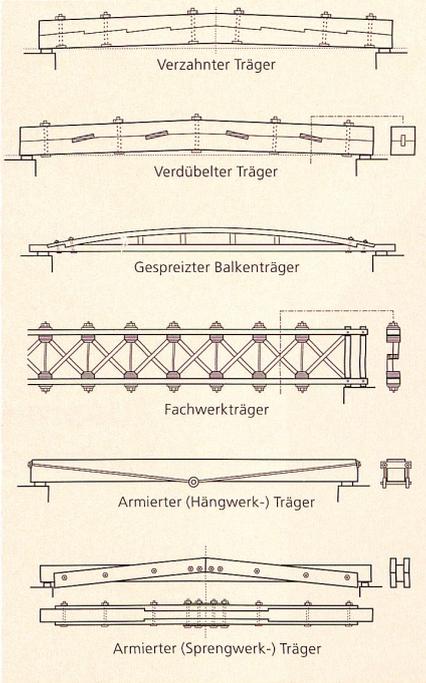
**DESAX SA**  
Ch. Mont-de-Faux 2  
1023 Crissier  
T 021 635 95 55  
F 021 635 95 57

[info@desax.ch](mailto:info@desax.ch)  
[www.desax.ch](http://www.desax.ch)

# SCHÖNE SICHTBETON OBERFLÄCHEN



GRAFFITISCHUTZ OBERFLÄCHENSCHUTZ VERSIEGELUNG FARBGESTALTUNG BETONKOSMETIK



Unser Holzbau-Geheimnis Nr.2

# XXL-Brettschichtträger & Co.

Am Anfang der Holzbaugeschichte definierten die dicksten Baumstämme das statisch Machbare. Ab ca. dem Mittelalter begann man, Stämme mit Dübeln und Verzahnungen zusammenzufügen, um weitere Distanzen zu überwinden. Aufwendig, aber wirkungsvoll.

Dann – tief im letzten Jahrhundert – kam jemand auf die Idee, Holz zu verleimen und so die Tragkraft für die erforderliche statische Beanspruchung auf Mass herzustellen. Das Prinzip: Die Spannweite definiert die Dimension und die Anzahl Holzschichten, die in gleicher Faserrichtung verleimt werden. Für ästhetisch anspruchsvolle Sichtkonstruktionen sogar mit unsichtbarer Leimfuge.

So entstehen sogenannte Brettschichtträger mit ausserordentlichen technischen Eigenschaften – ein Hightech-Produkt, das in den letzten Jahren zur Perfektion weiterentwickelt worden ist.

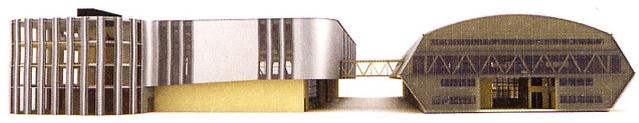
Die oben abgebildete Holzkonstruktion (Montagehalle der Pilatus Aircraft, Stans) wäre früher nur in Stahl denkbar gewesen. Sie überspannt die stützenfreie und 122 m lange Montagehalle auf einer Breite von 62 m. Sowohl die gross dimensionierten und gebogenen Träger wie auch das Fachwerk bestehen aus massgefertigtem Brettschichtholz.

Diese hocheffiziente Veredelung bringt die Leistungsfähigkeit von Holz als Baustoff erst richtig auf den Punkt. Holz ist viel leichter als Stahl. Das Eigengewicht der Konstruktion sinkt, die statische Leistungsfähigkeit steigt. Wenn, so wie in dieser Flugzeughalle, ein Träger allein nicht mehr genügt, wird er mit einem Fachwerk ergänzt.

Die Möglichkeiten mit diesen Brettschichtträgern sind enorm und die Anforderungen in der Umsetzung hoch. Mit einem Vorfertigungsgrad von gegen 80% entsteht ein komplexes Bauwerk im Zusammenspiel von Gestaltung, Planung und Logistik – eine Just-in-time-Produktion, die selbst grössten Holzbauprojekten gerecht wird.

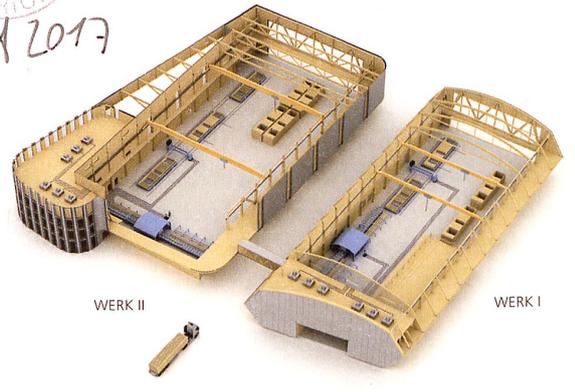
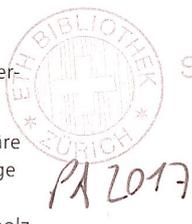
Wenn Sie mehr wissen möchten über unser Holzbaugesheimnis Nr. 2, dann besuchen Sie unsere Webspecials unter: [www.hector-egger.ch](http://www.hector-egger.ch)

Ihre Fragen beantworten wir gerne persönlich: 062 919 07 07



HECTOR EGGER HOLZBAU AG | Steinackerweg 18 | CH-4901 Langenthal | [www.hector-egger.ch](http://www.hector-egger.ch)

**Links** Bis vor kurzem nur in Stahl denkbar: Diese XXL-Brettschichtträger plus Fachwerk überspannen in der Montagehalle der Pilatus Aircraft in Stans eine Distanz von 62 m.  
**Mitte** Die Vorgänger von verleimten Brettschichtträgern: Div. historische Techniken, um die Spannweite von Holzträgern zu verlängern.  
**Rechts oben** Selbst grösste Konstruktionen sind möglich (Stützenfreies Tor unseres Werk II).  
**Rechts mitte** Neumattbrücke Burgdorf: Mit dem vorwiegend aus einheimischem Laubbäumen hergestellten Brettschichtholz überspannen wir eine Distanz von 70 m.  
**Rechts unten** Statische Wunder: Verleimte Brettschichtträger in jeder gewünschten Dimension.

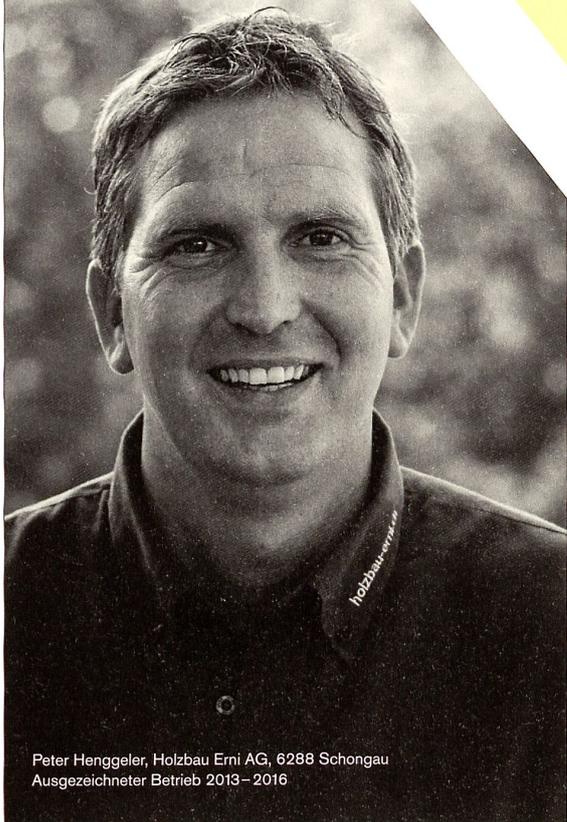


**HECTOR EGGER HOLZBAU:**

- Industriebauten
- Öffentliche Bauten
- Wohnbauten (MFH/EFH/Überbauungen)
- Aufstockungen
- GU-Services

Denken. Planen. Bauen.





**Zusammenarbeit ist Silber.  
Partnerschaft ist Gold.**



**www.holzbauplus.ch**  
Das Qualitätslabel im Holzbau.



**HOLZBAU PLUS®**  
gemeinsam erfolgreich

Peter Henggeler, Holzbau Erni AG, 6288 Schongau  
Ausgezeichneter Betrieb 2013–2016

OSRAM GOES ARCHITECTURE

# kunstlichtkunst

ARCHITEKTEN-EVENT LENBACHHAUS, MÜNCHEN

10./11. SEPTEMBER und 01./02. OKTOBER 2014



## LED-Technik rückt Meisterwerke ins richtige Licht.

Ein Museum wie das Lenbachhaus in München stellt höchste Anforderungen an die Lichtplanung. Neben architektonischen Aspekten des von Foster & Partner konzipierten Neubaus, gilt es den „Lichtbedarf“ der unterschiedlichen Meisterwerke aus verschiedenen Epochen zu berücksichtigen. Osram hat sich dieser anspruchsvollen Aufgabe gestellt und ein Lichtkonzept entwickelt, das in seiner Art einzigartig ist. Wenn Sie mehr über die aktuellen und zukünftigen Möglichkeiten moderner Lichttechnik wissen und live erleben möchten, wie Licht und Architektur nicht nur alte und neue Meister ins richtige Licht rücken, dann sollten Sie sich den **10./11. September oder den 01./02. Oktober 2014** unbedingt in Ihre Agenda eintragen. Mehr Infos zu diesen beiden Events und die Möglichkeit sich anzumelden, finden Sie unter [www.osramgoesarchitecture.ch](http://www.osramgoesarchitecture.ch)

