Vorträge/Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **90 (2003)**

Heft 10: **19. Jahrhundert = XIXe siècle = 19th century**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

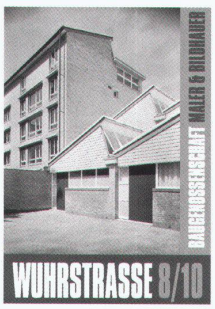
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Christian Schittich (Hrsg.)
Im Detail: Bauen im Bestand
Sanierung, Ergänzung, Neuschöpfung
176 S., ca. 165 Farb- und SW-Abb.
sowie 132 Planzeichnungen
Fr. 98.–/€ 65.–
2003, 29,7 x 23 cm, gebunden
Birkhäuser, Basel
ISBN 3-7643-0846-X

Ein ehemaliges Kraftwerk wird zur Kunstmeile, der Heustadel zum Wohnhaus. Auf Schritt und Tritt begegnen uns Gebäude, die in ihrem ursprünglichen Zustand nicht mehr gebraucht werden und nun Raum bieten für neue Nutzungen. Ungewöhnliche Konzepte und kreative Ideen sind ebenso gefordert wie ein angemessener Umgang mit dem Bestand. Ob denkmalgerechte Sanierung, energiegerechte Erneuerung oder progressiver Umgang, der Band stellt verschiedenste Beispiele vor – von der Umnutzung einer gotischen Klosteranlage oder des ehemaligen Fiatwerkes Lingotto bis hin zu Plattenbausanierungen.
Einführende Essays von Fachautoren befassen sich mit den denkmalpflegerischen, ökonomischen und technisch-konstruktiven Aspekten der Thematik. Die 24 ausgewählten Beispiele aus Europa und den USA werden mit erläuternden Texten kommentiert und mit grossformatigen Farbaufnahmen sowie sorgfältig recherchierten Planzeichnungen dokumentiert.



Pietro Mattioli (Hrsg.)
50 Jahre Baugenossenschaft Maler und Bildhauer Wuhrstrasse 8/10
Mit Beiträgen von Caroline Kesser, Bruno Maurer und Ernst Gisel
56 S., zahlreiche SW-Abb., Fr. 25.–
2003, 29,6 x 21 cm, broschiert
Im Selbstverlag: Baugenossenschaft Maler & Bildhauer Zürich, Wuhrstrasse 10, 8003 Zürich

Aus Anlass des 50-jährigen Bestehens des Ateliergebäudes Wuhrstrasse 8/10 in Zürich ist ein gut gestaltetes Heft erschienen, das Haus und Bewohner dokumentiert.
Die Zürcher Künstler Max Truninger, Otto Müller und Otto Teucher nahmen zusammen mit Ernst Gisel 1948 das Projekt einer selbstverwalteten Künstlergenossenschaft in Angriff. Geburtshilfe leistete dabei Alfred Roth, der als Redaktor in «Werk» 12/1948 unter dem Titel «Wer soll Künstlerateliers bauen?» diskutierte, wie die Öffentlichkeit die Künstler unterstützen könnte.
Ernst Gisel fand für die ungewöhnliche Bauaufgabe eine innovative und exemplarische Lösung, die sich trotz der wechselnden Ansprüchen bis heute bewährt. Dass sich auch die Position der Künstler in der Gesellschaft änderte, zeigen nicht zuletzt die in der Publikation reproduzierten zeitgenössischen Zeitungsbeiträge.

Junge Grazer Architektur Initiativen
Workshops, Ausstellungen, Diskussionsveranstaltungen
bis 25.10.2004
Graz, Architektur Stage
www.jgai.info
www.hda-graz.at

Grenchner Wohntage 2003
Soziale Integration/Kunstwerke im öffentlichen Raum
16.10.–4.11.
www.bwo.admin.ch

Stand der Dinge, Wohnen in Bern
Vorträge von Hans Kollhoff (14.10.), Adolf Krischanitz (21.10.) und Alfred Lang (28.10.), Filmvorführungen und Diskussionsveranstaltungen
www.kornhausforum.ch

Veranstaltungen zur Ausstellung Peter Heman im Architekturmuseum Basel:
18.10., 11.00 Uhr: Gespräch mit Peter und Ruth Herzog, Patrick Marcolli und Thomas Seelig
6.11., 18.00 Uhr: Vortrag und Führung mit Peter Röllin
29.11., 11.00 Uhr: Gespräch mit Esther Baur, Guido Magnaguagno, Peter Pfrunder und Peter Röllin
www.architekturmuseum.ch

Urbane Strategien – Kunst für neue Stadtgebiete
Internationales Symposium
17.–19.10., München
www.kunstprojekte-riem.de

Gottfried Semper und seine Zürcher Bauten
Ringvorlesung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und der Volkshochschule Zürich, konzipiert von Dr. Martin Fröhlich, dipl. Arch.
21.10.–18.11., jeweils 19.30–21.00 Uhr
ETH Zürich, Zentrum
www.gsk.ch

Weiterbauen – Vom Umgang mit Bauten aus der jüngsten Vergangenheit
Diskussionsveranstaltung zur Ausstellung Architektur – Landschaft
23.10., 19.00 Uhr
Kartause Ittingen
www.kunstmuseum.ch

«Wohnen heisst...».
Exkursion des Architektur Forums Ostschweiz
25.10.
www.a-f-o.ch

Moderner Lehmbau 2003
4. Internationale Fachtagung
24.–26.10.
Berlin, Umweltforum Auferstehungskirche
www.moderner-lehmbau.com

Auf der Suche nach einer Theorie der Architektur
Vortragsreihe der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
27.10., 18.30 Uhr
Indra Kagis McEwen: Vitruvius, or the Hidden Menace of Theory
www.hsbk-hamburg.de

Französische Architektur
Vortragsreihe der Architekturfakultät der Technischen Universität München
Wintersemester, ab 29.10.
www.ebb.ar.tum.de

Die Herausforderung der Städte und Agglomerationen
Nachhaltige Entwicklung konkret
Tagung mit Vorträgen, Workshops, Diskussionen und Ausstellungen
13. und 14.11.
Kornhausforum Bern
www.equiterre.ch

11. Wiener Architektur Kongress
Intelligent Realities. Worauf Bauen im 21. Jahrhundert?
14.–16.11.
Architekturzentrum Wien
www.azw.at