

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **90 (2003)**

Heft 10: **19. Jahrhundert = XIXe siècle = 19th century**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

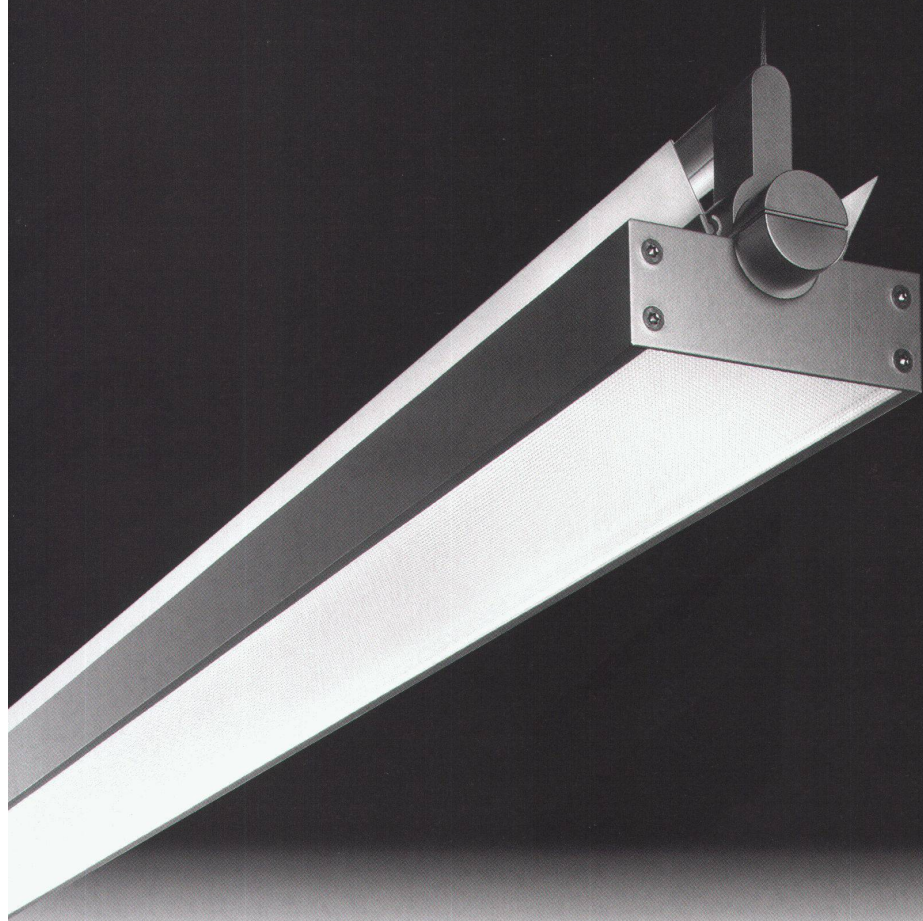
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SPINA

RIBAG Licht

RIBAG Licht AG
Kesslerstrasse 1
CH-5037 Muhen
Fon +41 62 737 90 10
Fax +41 62 737 90 18
www.ribag.ch

So angenehm wirkt Licht von Ribag! Der Spina «Prismatic-Reflektor» ist die Interpretation von Zeitgeist, Ästhetik und Freiheit in der Lichtgestaltung.

Das schwebende Lichtpanel – mit einer hochpräzisen Micro-Prismen-Optik ausgestattet – bricht das Direktlicht ringsum gleichmässig (nach EN 12464 für BAP) und überzeugt mit einem für die Augen angenehmen, blend- und reflexfreien Licht. Das ausgeglichene Verhältnis Direkt-/Indirektlicht verleiht ein spürbar angenehmes Licht- und Raumempfinden.

Der «Prismatic-Reflektor» ist unabhängig von Architektur und Möblierung einsetzbar und präsentiert sich als Leuchtojekt mit einem besonderen Mehrwert an Licht- und Raumqualität.

Design: Erwin Egli