

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **90 (2003)**

Heft 6: **Weiterbauen = Continuer le bâti = Building on**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bauen in Zürich

Fachtagung dem Amtes für
Städtebau Zürich
30.6., 8.45–17.15
Casino Zürichhorn
www.hbd.stzh.ch

9th Alvar Aalto Symposium

Elephant & butterfly
Permanence and chance
in Architecture
1.–2.8
Jyväskylä, Finnland
www.alvaraalto.fi

Stipendien | Wettbewerbe

Termin: 30. Juni 2003

12th Ermanno Piano Scholarship

6-monatiges Praktikum von
Januar bis Juni 2004/€ 10 000
ArchitektInnen, Diplom 2002/2003
The Renzo Piano Workshop
www.rpbw.com

Termin: 7. Juli 2003

Vergänglich Bauen

Projektausstellung von Pilotprojekten
www.europarc.ch/expo

Termin: 28. Juli 2003

A Library for the New Age

Central Glass International
Architectural Design Competition
www.japan-architect.co.jp

Termin: 15. August 2003

Meret Oppenheim Preis

KünstlerInnen/ArchitektInnen,
Kunst- und Architekturvermittler-
Innen über 40-jährig, grösseres
Projekt, noch nicht realisiert
swissart@bak.admin.ch

Termin: 29. August 2003

ATU Prix 2003

Auszeichnung von privaten und
öffentlichen Auftraggebern für
Planungen/Werke im Bereich
Architektur, Technik und Umwelt
www.atu-prix.ch

Termin: 1. September 2003

Shinkenchiku Residential**Design Competition 2003**

Architecture Virus, Judge: Ken Sakamura
www.japan-architect.co.jp

Termin: 16. September 2003

ar+d award, international,

bis 45-jährig
www.arplus.com

Termin: 20. Oktober 2003

Architektur-Internet-Preis 2003

«Aus Licht», digitale Präsentation
einer reversen Lichtplanung für eines
von zwölf vorgegebenen Bauwerken
www.BauNetz.de/internetpreis

Termin: 15. November 2003

Innovative Anwendung des**Werkstoffes Glas**

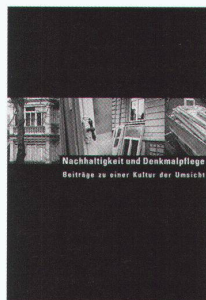
ArchiCAD-Studentenwettbewerb,
Semester- und Diplomarbeiten der
Jahre 2003/2004. www.graphisoft.de

Weitere Ausschreibungen:

www.arcguide.de
www.archiprix.org
www.arch-forum.ch
www.archiworld.it
www.archi.fr/EUROPAN
www.architecture.com
www.bauwelt.de
www.candarch.de
www.dal-aa.dk
www.energie.zh.ch
www.eu-competition.org
www.hochparterre.ch/wettbewerbe
www.nextroom.ch
www.ribacompetitions.com
www.sia.ch/wettbewerbe
www.wettbewerbe.BauNetz.de
www.wettbewerbe-aktuell.de
www.uia-architectes.org

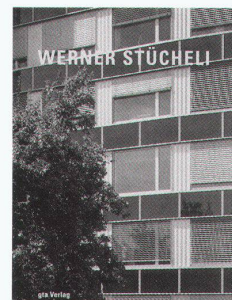
Berichtigung

In unserem Mai-Heft wurde die Auto-
renschaft des MFO-Parkes nicht ganz
korrekt wiedergegeben; richtig muss
es heissen «Planergemeinschaft MFO-
Park, Burckhardt + Partner Architekten
und Raderschall Landschaftsarchi-
tekten».

**Nachhaltigkeit und Denkmalpflege**

Beiträge zu einer Kultur der Umsicht
Marion Wohleben,
Hans-Rudolf Meier (Hrsg.)
148 S., Abb. farbig/sw, Fr. 68.–/€ 48.30
2002, 29,5 x 21 cm, broschiert
vdf Hochschulverlag AG, Zürich
ISBN 3-7281-2865-1

Die Erhaltung historischer Bauten ist
Kultur- und Erinnerungsarbeit, die
wesentlich zur Identitätsbildung
beiträgt, aber auch nachhaltiges Han-
deln, das materielle wie geistige
Ressourcen für kommende Generatio-
nen bewahrt. Seit Jahrhunderten
werden Erfahrungen gesammelt und
Techniken entwickelt, die für den
schonenden Umgang mit jeder Art
von erhaltenswerten Gütern Vorbild
sein können. Die vorliegende Publika-
tion vereint 14 Aufsätze zu diesem
Thema, die anlässlich einer interdis-
ziplinären Tagung des Instituts für
Denkmalpflege der ETH Zürich verfasst
und zum Teil nachträglich aktualisiert
wurden. Neben konkreten Beispielen
aus den denkmalpflegerischen
Aufgabenbereichen wie Archäologie,
Restaurierung und Technologie
werden auch politische Rahmen-
bedingungen oder allgemeinere
Fragestellungen wie zum Beispiel das
Verhältnis von Kulturlandschaften
und deren touristischer Nutzung
erörtert.

**Werner Stücheli (1916–1983)**

Ausgewählter und kommentierter
Werkkatalog von Fredi Ehrat
168 S., 285 Abb., Fr. 69.–/€ 46.–
2002, 30 x 22,5 cm, broschiert
gta Verlag, Zürich
ISBN 3-385676-111-X

Werner Stücheli gestaltete die Stadt
Zürich der Nachkriegszeit wesentlich
mit, gehörte zwölf Jahre dem Baukol-
legium an und erhielt neunmal die
Auszeichnung für gute Bauten der
Stadt. Er war Chefarchitekt der
Gartenbauausstellung G59, schuf mit
dem Geschäftshaus «Zur Bastei»
das erste Hochhaus der City und legte
den Grundstein für eine lockere,
fussgängerfreundliche Gestaltung des
Schanzengrabens. Nicht universal
anwendbare Lösungen zeichnen seine
Architektur aus, sondern die Ausein-
andersetzung mit dem konkreten Ort.
Fredi Ehrat gibt Einblick in Persön-
lichkeit und Arbeitsweise Werner
Stüchelis und animiert mit seinen
informativen Kommentaren zu den
einzelnen Bauten, das eine oder
andere Gebäude wieder einmal im
städtebaulichen Kontext zu betrachten.
Weitere Beiträge von Werner Oechslin
und Cornelia Bauer skizzieren das
geistig-kulturelle Umfeld der fünfziger
und sechziger Jahre, das Vorwort
schrieb Flora Ruchat-Roncati.