

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 4: **Soft Space : informell, pragmatisch, organisch**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sanne und der Universitäten Basel und Zürich sollen nun im Rahmen von sechs Wochenblöcken zwischen November 1999 und Juni 2000 Fragen der Raumordnung und Raumordnungspolitik, des Städtebaus, der Landschafts- und Umweltplanung, des Rechts, des sich wandelnden Staates und der räumlichen Ökonomie behandelt werden. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten von der ETH Zürich eine Kursbestätigung.

Der Nachdiplomkurs ist zugleich Teil des ebenfalls berufsbegleitenden Nachdiplomstudiums in Raumplanung. Dieses umfasst im anschliessenden Lehrjahr 2000/2001 zehn weitere Studienwochen und eine Nachdiplomarbeit. In diesem zweiten Studienteil liegt das Schwergewicht bei projektbezogenen Arbeiten. Angeboten werden auch Vertiefungskurse in Raum- und Verkehrsplanung, Projektmanagement und eine knappe, anwendungsorientierte Einführung in ein geographisches Informationssystem.

Der Titel «Dipl. ETH/NDS in Raumplanung» wird erfolgreichen Absolvierenden wie bisher verliehen.

1999 Ermanno Piano Scholarship

The Ermanno Piano Scholarship has been created for newly graduated architects, to give the opportunity to improve their education through a six-month-internship with the Renzo Piano Building Workshop in Genoa (Italy). The amount of the grant is 10,000 \$.

The 1999 Selection is open to architects graduated in 1998.

Applicants must send their CV ("portfolio" A4 size, maximum 7 pages in Italian, French or English) to Renzo Piano Workshop Foundation, Via Rubens, 29, 16158 Genoa (Italy) before May 31, 1999. Documents submitted will not be returned. Selection will be made by July 31, 1999.

Stipendien der Akademie Schloss Solitude

Die Akademie Schloss Solitude schreibt zum siebten Mal zirka 60 Stipendien (Laufzeit 6 oder 12 Monate) aus. Bewerben können sich Künstlerinnen und Künstler aller Nationen in den Sparten Bildende Kunst, Literatur, Musik, Darstellende Kunst, Design, Architektur, Video/Film/Neue Medien. Die Stipendien sind mit monatlich 1700 DM (bei freier Wohnung und Materialkosten) dotiert. Die Altersgrenze

für Bewerber liegt bei 35 Jahren, einige wenige Stipendien werden ohne Altersbeschränkung vergeben.

1990 lud die Akademie Schloss Solitude erstmalig junge Künstler aus aller Welt zu einem Arbeitsaufenthalt nach Stuttgart ein. Bis heute konnten über 400 Künstlerinnen und Künstler diese Chance wahrnehmen, für eine befristete Zeit ihre gewohnte Arbeitss