Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 12: **Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück = Les années soixante-dix aller et retour = A round trip to the nineteen seventies**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ob Allplan-, DXF- oder DWG-Datei, ob TIFF-, TGA- oder BMP-Format, ob Word-, Excel- oder Corel Draw-File: Mit PlanDesign FT können jetzt unterschiedlichste Daten zu Darstellungszwecken kombiniert und optisch hochwertig aufbereitet werden. Und das zeitsparenderweise bereits parallel zum Planungsprozess – denn Änderungen in den Originaldateien werden über OLE (Object Linking and Embedding) jederzeit aktualisiert. Das Arbeiten mit PlanDesign FT ist einfach und unterstützt Planer, Grafiker und Entwurfsarchitekten wirkungsvoll in einer Arbeitsphase, in der erfahrungsgemäss der grösste Zeitdruck herrscht.

In der Layoutphase werden Grösse und Rahmendarstellung festgelegt; ein Layoutraster teilt den Plan in sinnvolle Abschnitte und ermöglicht das schnelle und gezielte Absetzen von Zeichnungen plus Beschriftung. Die Mittel der Planbestandteile können frei erzeugt werden mit jeweils dem Programm, das am besten dafür geeignet ist. CAD-Zeichnungen lassen sich beliebig vergrössern und verkleinern, die eingestellten Linienstärken bleiben erhalten. Bilddaten werden pixelorientiert gespeichert und sind mit Bildverarbeitungsprogrammen weiterbearbeitbar.

Sollen für die grafische Gestaltung gerenderte Fassadendarstellungen mit CAD-Daten kombiniert werden, gelangt man mit PlanDesign FT in wenigen Arbeitsschritten zum gewünschten Ergebnis.
Zur Nachbearbeitung von Ansichten können Flächen oder Elemente (z.B. Figuren oder Bäume) vor oder hinter die importierten CAD-Zeichnungen gelegt werden. Punkt- und Linienrasterfolien in verschiedenen Graustufen ermöglichen ausserdem das Anlegen von Schatten oder die Hervorhebung von Flächen. Für jede Helligkeitsfolie kann eine beliebige Farbe eingestellt werden. Auch Erdreich oder Wolken lassen sich andeuten.

PlanDesign FT unterstützt die gestalterische Freiheit, so wurde das Vorgehen stark an das herkömmliche im Planungsalltag angelehnt: Ein Passepartout legt den sichtbaren Ausschnitt fest, Planmappen ermöglichen die schnelle und flexible Zusammenstellung von Plänen. Die Bildausschnitt-Befehle sind platzsparend als Zoom-in oder Zoom-out-Lupe einfach auffindbar am Rand des Applikationsfensters angeordnet. Befehlsleisten (Toolbars) mit selten gebrauchten Befehlen kann man ausblenden und bei Bedarf wieder auf den Bildschirm holen.

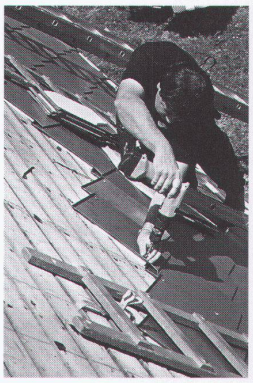
PlanDesign FT bietet CAD-Funktionen an, die eine direkte Änderung und Ergänzung von eingefügten Vektorzeichnungen ermöglichen. Dabei stehen neben allen 2-D-Grundfunktionen, Schraffuren und Mustern auch die Textbearbeitungsfunktionen zur Verfügung. Pläne können direkt beschriftet, Flächen durch Schraffuren und Muster besonders hervorgehoben, Zeichnungsinhalte ergänzt werden. Auch die Weiterbearbeitung oder Korrektur von Pixelbildern ist möglich. Im Plan werden alle Änderungen sofort übernommen, die planspezifischen Einstellungen wie Vergrösserungsfaktor oder Drehwinkel bleiben erhalten.

Die Auswahl der Dateien für den Import in PlanDesign FT geht schnell und übersichtlich. Eine flexible Zuordnung erlaubt die individuelle Einstellung etwa von Farben, Linienarten oder Schriftfonts. Importierte Teilbilder, Layer oder DXF-Zeichnungen können zu einem Zeichnungsstapel zusammengefasst und somit gemeinsam und deckungsgleich in einem Plan abgesetzt werden. Pläne können massstäblich oder auf ein bestimmtes Papierformat angepasst und ausgeplottet werden.
Nemetschek
Fides & Partner AG,
8304 Wallisellen

Neue Ideen für Dach- und Fassadengestaltung

Wenn ein hochwertiges Produkt mit einer innovativen Technik eine Allianz eingeht, entsteht meist eine interessante Alternative zum Hergebrachten. Mit Adeka hat Vm Zinc ein höchst attraktives System entwickelt und patentiert, das auf die qualitativen und ästhetischen Anforderungen des Architekten eingeht. Es besticht durch sein grosses Anwendungspotential auf Dächern oder an Fassaden von Alt- und Neubauten.

Das Adeka®-System



besteht aus montagefertig gelieferten, 40×40 cm messenden Quartz-Zinc-Elementen und einem Zubehörsortiment, das alle für die Montage erforderlichen Teile umfasst. Die Montage sollte vorzugsweise einem Spengler übertragen werden, der den Umgang mit Material wie Zink gewohnt ist. Das System erlaubt schnelles und unkompliziertes Arbeiten: Element einlegen, an drei Punkten verschrauben, fertig! Auf den Quadratmeter entfallen weniger als zehn Elemente.

Das Adeka-System eignet sich hervorragend für Dächer von Neubauten oder Renovationsobjekten mit mehr als 15 Grad Neigung. Die vorbewitterten Quartz-Zinc-Elemente verleihen Dächern und Fassaden eine ganz besondere Ästhetik. Für die Langlebigkeit und Solidität des Adeka-Systems garantieren die strengen Qualitätsanforderungen, nach welchen alle Vm-Zinc®-Produkte gefertigt werden.

Der technische Kundendienst von Vm Zinc steht dem Architekten wie dem Spengler bei Bedarf von der Planung bis zur Montage zur Verfügung. Das Adeka-System kann bei Vm-Zinc-Wiederverkäufern in der ganzen Schweiz bezogen werden.
Vm Zinc, 3178 Bösingen

Schweizer Architekturführer
Guide d'architecture suisse 1920-1995, Guide to Swiss Architecture

Der Schweizer Architekturführer 1920-1995 umfasst 3 Bände mit insgesamt rund 1200 mit Bild, Plan und Text dargestellten und ebensovielen erwähnten Bauten.

Band 1
Nordost- und Zentralschweiz
Fr. 78.–

Band 2
Nordwestschweiz, Jura, Mittelland, Freiburg
Fr. 78.–

Band 3
Westschweiz, Wallis, Tessin
Fr. 78.–

Taschenbuchformat 15×24cm
240 bis 350 Seiten je Band

Gesamtausgabe in Schuber:
Fr. 230.–
Sonderangebot für Mitglieder der Fachverbände BSA/FAS, SIA und FSAI:

Bände 1, 2, 3 einzeln: Fr. 69.–
Gesamtausgabe:
3 Bände in Schuber: Fr. 210.–

Le guide d'architecture suisse 1920–1995 rassemble en trois volumes, 1200 d'édifices représentés avec des fotos, des plans et des textes ainsi qu'autant d'autres bâtiments mentionnés.

volume 1
centre et nord-est de la Suisse
Fr. 78.–

volume 2
nord-ouest de la Suisse, Plateau, Jura, Fribourg
Fr. 78.–

volume 3
Suisse romande, Valais, Tessin
Fr. 78.–

format livre de poche 15×24 cm
240 à 350 pages par volume

édition complète, 3 volumes sous coffret, Fr. 230.–
prix spécial pour membres des associations professionnelles BSA/FAS, SIA et FSAI:

volumes 1, 2, 3 à Fr. 69.–
édition complète, 3 volumes sous coffret: Fr. 210.–

+ Versandkosten / + frais d'expédition inkl. 2% MWst / Inclu la TVA de 2%
Verlag Werk AG, Sekretariat, Keltenstrasse 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52 / Fax 01/261 93 37