

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 9: **Ingenieur formt mit = L'ingénieur participe à la mise en forme =
The engineer as co-designer**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Yves Brunier – Paysagiste
Bilingue français/anglais
128 pages, 170 illustrations
couleur, 35 noir et blanc,
format 22x28 cm, fFr. 340
édition arc en rêve/
Birkhäuser

**Iannis Xenakis und
die Stochastische Musik**
André Baltensperger
1996. 709 Seiten,
171 Grafiken, 113 Fotos,
83 Notenbeispiele,
DM 110,-/sFr. 98,-
Paul Haupt Verlag

**Winka Dubbeldam,
Architect**
Con-Texture
Introduction by Michael
Speaks. 1996. 60 pages,
30x30 cm, fl 42,50, text in
English, 010 Publishers

**Der Jakobsweg,
le Chemin, el Camino**
Karl Sanwald
DM 49,-
Salix-Verlag, Ingoldingen

Dreiecks-Verhältnisse
Architektur- und Ingenieur-
zeichnungen aus vier
Jahrhunderten
1996. 191 Seiten, 14 Farb-
tafeln, 85 sw-Abbildungen,
DM 30,-
Verlag Germanisches
Nationalmuseum Nürnberg

**Architektur
als politische Kultur**
Hermann Hipp/Ernst Seidl
(Hrsg.)
1996. 300 Seiten mit
100 Abbildungen, DM 68,-
Dietrich Reimer Verlag

Frank O. Gehry
Das Energie-Forum-Innova-
tion in Bad Oeynhausen
Manfred Ragati/Uta Krei-
kenbohm (Hrsg.)
1996. 148 Seiten mit 195
farbigen Abbildungen und
18 farbigen Grafiken, For-
mat 17,5x24,5cm, DM 68,-
Kerber Verlag

Raummodelle
Friedrich Kurrent (Hrsg.)
1996. 450 Seiten, mehr als
1000 sw-Abbildungen,
DM 60,-
Verlag Anton Pustet

Strom optimal nutzen
Othmar Humm, Felix Jehle
1996. 223 Seiten
mit vielen Abbildungen,
Format 21x21cm,
DM 48,-/sFr. 46,-
ökobuch Verlag

Bauen für die Seele
Architektur im Einklang
mit Mensch und Natur
Christopher Day
1996. 189 Seiten mit vielen
Abbildungen,
Format 21x21 cm,
DM 39,80/sFr. 38.80
ökobuch Verlag

Galerien

**Basel,
Galerie Carzaniga & Ueker**
Paolo Bellini, Christoph
Gloor
18.9.–25.10.

**Basel,
Galerie Graf & Schelble**
Dieter Zimmermann:
Möbel oder Objekte und
so
bis 25.9.

**Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin**
Pierre-Alain Zuber
bis 24.10.

Lausanne, Espace Arlaud
Perspectives Romandes.
12 positions artistiques
contemporaines
bis 28.9.

**Lausanne,
Galerie Alice Pauli**
Nunzio, sculpteur romain.
Sculptures et reliefs
18.9.–1.11.

Seminare

**Gute Architektur und
Raumtextilien – beisst sich
das?**

Am 21. November
1997 findet im Design Cen-
ter, Langenthal, ein
WerkstattSeminar statt. Re-
ferenten sind: Verena Hu-
ber, Peter Fierz, Pia Schmid,
Karin Schulte, Tilla Theus.

*Informationen und
Anmeldungen bei:*
Design Center, Mühleweg,
Postfach 1626,
CH-4901 Langenthal,
Tel. ++41/62/923 03 33,
Fax ++41/62/923 16 22.

Nachdiplomlehrgang Gebäude und Technik

Die Ingenieurschule
Bern HTL bietet ab Herbst
1997 diesen neuen Lehr-
gang an. Er baut auf den
bisherigen Nachdiplom-
kursen «Bau und Energie»
und «Haustechnik» auf und
wird von weiteren Modulen
im Bereich Facility Manage-
ment ergänzt.

Auskünfte erteilt:
Sekretariat der Ingenieur-
schule Bern, Tel. 031/
33 55 111.

Tagungen

Ökologisches Bauen
Die Fachgruppe Archi-
tektur und Bau der Region
Basel des STV und der SIA
laden ein zu dieser Tagung,
die am 22. Oktober 1997 im
Landratssaal des Regie-
rungsgebäudes in Liestal
stattfindet.

*Informationen und
Anmeldung:* Tagungs-
sekretariat, c/o NDS – Ener-
gie, Hofackerstrasse 73,
4132 Muttens, Fax 061/
467 44 62.

Nutzungs- und Sicherheits- plan

Die Tagung behandelt
Sicherheitsprobleme ver-
schiedenster Art. Dienstag,
11.11.1997, 16.30–19.00 Uhr
in der Aula der Ingenieur-
schule beider Basel, Mut-
tenz.

Auskunft: Bauinspek-
torat Basel-Stadt, Ritter-
gasse 4, 4001 Basel,
Tel. 061/267 92 00, Fax 061/
267 60 40.

Pratiques et projets
Institut Universitaire
Kurt Bösch (IKB), Sion, du
2 au 4 octobre 1997. Analy-

ser les pratiques sociales
et concevoir le projet
architectural et urbain: plan
directeur de Prato (Italie),
aménagement du centre de
Winterthour (Suisse), IBA-
Emscher Park à Duisburg
(Allemagne), projet urbain
de la Grande Synthe,
Dunkerque.

*Renseignements et
programme détaillé auprès
de l'Institut Kurt Bösch,
tél. 027/203 73 83, E-mail:
institut@ikb.vynet.ch*

Vortrag

Optimierungsprozesse

Montag, 27. Oktober
1997 im Auditorium 3 des
SUVA-Gebäudes Basel,
Eingang Gartenstrasse 53:
Werkbericht des Architek-
turbüros Baumschlager &
Eberle, Bregenz.

Anmeldung & Auskunft:
Alban Rüdisühli, Architekt,
Basel, Tel. 061/693 07 00,
Fax 061/693 07 06.

Besichtigung

Lohnhof Basel

Donnerstag, 13. No-
vember 1997, 17.00 bis ca.
19.00 Uhr, führen Peter
Hoffmann, Larghi Architek-
ten, Morger & Degelo,
Buol & Zünd durch die Bau-
stelle und informieren über
das Projekt.

*Anmeldung und Aus-
kunft:* Helmuth Pauli, Basel,
Tel./Fax 061/331 44 07.

Zum 100. Geburtstag

**US-amerikanische Büro-
hausarchitektur der
50er Jahre zwischen Kom-
merz und künstlerischem
Impuls**

*Zum 100. Geburtstag des
US-amerikanischen
Architekten John Ogden
Merrill (1896–1975)*

Für den amerikanischen
Architekten Frank Lloyd

Wright (1869–1959), der für
seine drastischen Worte be-
kannt war und bei einem
Vortrag vor bekannten Kol-
legen seine Rede mit den
Worten einleitete «Sie nen-
nen sich also Architekten?»,
waren die modernen
Städte schlicht «Regale
ohne Seele». Kein Wunder,
dass er ein erbitterter Geg-
ner der Büro- und Wohn-
hochhäuser war und mit sei-
ner Kritik an seiner Zunft
keineswegs hinter dem Berg
hielt, wobei heute allent-
halben Persönlichkeiten von
diesem Format fehlen.
Konsequenz seiner Bauauf-
fassung war, dass an ihm
der gesamte amerikanische
Hochhausbau vorbeilief
und in den Himmel stürmte,
um an den noch nicht
sauren Wolken zu kratzen.
Mit 84 Jahren hat jedenfalls
Frank Lloyd Wright
dann doch noch, fast schon
am Ende seines langen,
kreativen Lebens und
Schaffens, in dreijähriger
Bauzeit sein einziges Hoch-
haus, den Price Tower, nicht
etwa auf Granit wie in
New York City, sondern in
Bartlesville (Oklahoma)
errichtet.

Ganz anders dagegen
John Merrill, der am
10. August 1896 in St. Paul
im Bundesstaat Minnesota
das Licht der Welt erblickte.
Er ist sozusagen das er-
folgreiche Pendant zu
Wright und verkörpert das
par excellence, was man
heute gemeinhin als eine
erfolgreiche Architekten-
karriere amerikanischen Zu-
schnitts bezeichnet. Als
18jähriger bezog er die Uni-
versität in Wisconsin. Nach
zweijährigem Studium
schrieb er sich am Massa-
chusetts Institute of Techno-
logy ein, wo er bis 1921
studierte. Anschliessend war
er in der privaten Wirtschaft
und bei den verschieden-
sten Institutionen tätig,
wobei zunächst nichts auf
den späteren kometen-
haften Aufstieg hindeutete.
1936 zündete sozusagen die
erste Stufe, als Louis Skid-
more (1897–1962) und Alex-