

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 10: **Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Milano, Palazzo dell'arte
La Triennale di Milano: The Centre Elsewhere – Suburbs and New Urban Centre in Metropolitan Areas bis 30.10.

München, Haus der Kunst
Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso bis 22.10.

München, Kunstbau
Hamish Fulton.
Fotoinstallation bis 5.11.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung
Félix Vallotton bis 5.11.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 19.11.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie
La différence: Trois musées – trois regards bis 7.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art
Florine Stettheimer: Retrospective bis 5.11.
Picassoid: Three phases of Picasso's work that continue to inspire American artists: Cubism, Classicism, Surrealism bis 10.12.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991 bis 22.10.
Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert bis 19.10.1995–7.1.1996

Oberhofen, Wichterheergut
Sammlung Im Obersteg bis 24.10.
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

Olten, Kunstmuseum
Rosina Kuhn: Bildnisse bis 12.11.

Olten, Naturmuseum
Kormoran und Fische bis 5.11.

Paris, Centre Georges Pompidou
Dessins surréalistes: visions et techniques bis 27.11.
Maurice Lemaître: rétrospective bis 22.10.
Robert Morris: Rétrospective bis 23.10.

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain
James Lee Byars.
Vija Celmins: Œuvres de 1982 à 1995 bis 10.12.

Paris, Grand Palais
Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau bis 1.1.1996

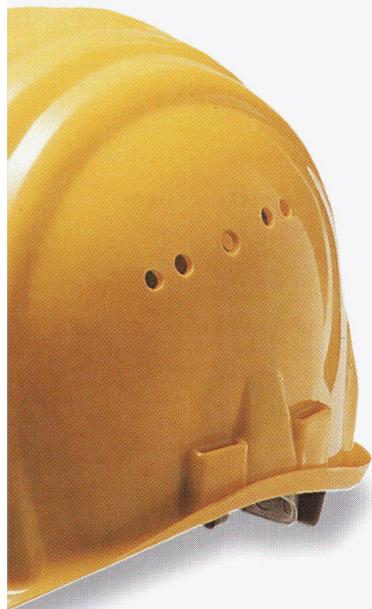
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Arnold Schönberg: Regards bis 3.12.

Paris, Musée du Louvre
Charles-Louis Clérisseau (1721–1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg.
Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides bis 18.12.
L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise
Philippe Chaix, Jean-Paul Morel: Meubles bis 30.11.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

arten im Element.



**Mit FOAMGLAS®
wärmedämmt:**
Schweiz. Mobiliar Bern,
Buchs, Aarau/ Berner
Versicherung Bern, Biel

HIERKE BSW, LUZERN

einwandfrei und ausgesprochen langlebig. Mehr
Sicherheit ist kaum denkbar. Telefonieren oder faxen
Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen.

**Pittsburgh Corning
(Schweiz) AG**
Schöngrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen