

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 12: **Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Eklektizismus, überall?

■ Kopie, Imitation,
Interpretation
von Philippe Boudon

Moderne und
Eklektizismus

■ Entwurfsstrategien
bei Östberg, Asplund und
Ryberg
von Luca Ortelli
■ Alvar Aaltos «moderner
Eklektizismus»
von Demetri Porphyrios

Pathos des
Angemessenen

■ Neue Arbeiten von
Diener&Diener
Kritik: J. Christoph Bürkle

Abstraktion und
Repräsentation

■ Zum Werk
von James Stirling

Zur aktuellen Debatte

■ Ästhetisch verwertet
von David Harvey

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Un éclectisme général?

■ Copie, imitation,
interprétation
de Philippe Boudon

Moderne et éclectisme

■ Stratégies de projet
chez Östberg, Asplund
et Ryberg
par Luca Ortelli
■ «L'éclectisme moderne»
d'Alvar Aalto
par Demetri Porphyrios

Pathos de l'approprié

■ Travaux récents de
Diener&Diener
Critique: J. Christoph
Bürkle

Abstraction et
représentation

■ Sur l'œuvre
de James Stirling

Le débat actuel

■ Mise en valeur
esthétique
par David Harvey

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Eclecticism, Everywhere?

■ Copy, Imitation,
Interpretation
by Philippe Boudon

Modernism and Eclecticism

■ The Design Strategies
of Östberg, Asplund and
Ryberg
by Luca Ortelli
■ Alvar Aalto's "Modern
Eclecticism"
by Demetri Porphyrios

The Emotionalism
of Appropriateness

■ New Work by
Diener&Diener
Review: J. Christoph
Bürkle

Abstraction and
Representation

■ On the Work
of James Stirling

On the Current Debate:

■ Aesthetic Utilisation
by David Harvey

Werk-Material
Architectural
Documentation