

SIA-Tage '94 : Basel, eine Region, drei Länder

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 5: **Individualität als Mass = L'individualié comme mesure =
Individuality as a yardstick**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Galerien

Basel,
Galerie Carzaniga & Ueker
Andres Luck, Imre Reiner,
Fifo Stricker
bis 25.6.

Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin
Gunter Frentzel:
neue Arbeiten
bis 24.6.

Glarus, Galerie Tschudi
Richard Long
bis 28.5.

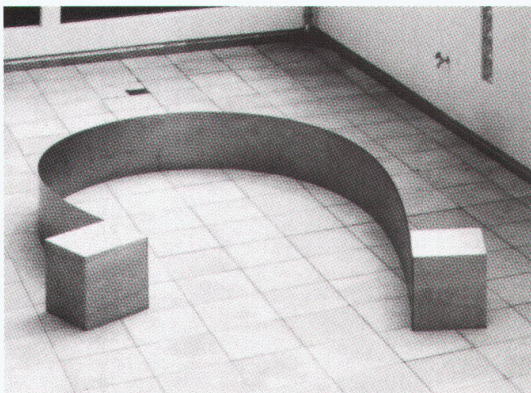
Lausanne,
Galerie Alice Pauli
Sélection de gravures et
lithographies de Braque,
James Brown, Jim Dine e.a.
sowie céramiques de Picasso
bis 28.5.

La Neuveville,
Galerie Noëlla
Art au pluriel – Accent sur le
Bleu
bis 31.5.

St.Gallen, Erker Galerie
Julio González: Zeichnun-
gen und Bronzeskulpturen
bis 21.5.

Uster,
Galerie Ruth Schwarzer
Evelyne Foraboschi: Malerei
Armin Meier: Skulpturen
bis 3.6.

Zürich, Arteba Galerie
Helga Spieker.
Konstruktive Reliefs
bis 21.5.



Dübendorf, Galerie Bob Gysin: Gunter Frentzel

Zürich, Galerie Proarta
Sam Francis: Bilder,
Grafiken 1950–1992
bis 19.6.

Zürich,
Galerie Renée Ziegler
2 Mappenwerke: Helmut
Federle, «5+1», 1989
Sol LeWitt, «forms derived
from a cube», 1991
bis 26.5.

Vorträge

Sonnenenergie:
«Sunne-APéro»
Jeden ersten Montag
eines Monats finden bei
Leserf + Partner Architekten,
Klösterlistutz 16, 3013 Bern,
Vorträge zu diesem Thema
statt. Weitere Auskunft
erteilt Leserf + Partner,
Tel. 031/333 02 02, Fax 031/
333 19 20.

Alvar Aalto
Vortrag von Dr. phil.
Göran Schildt am 6. Juni im
Kornhaus Bern und am
8. Juni in der Universität
Zürich um 18 Uhr (gleiche
Zeit in Bern) im Hörsaal 180
(E. Gisel) und behandelt
die Beziehung Aaltos zur
Schweiz und die Aktualität
seiner Architektur. Einfüh-
rung: Prof. Stanislaus von
Moos.

Bauen ins Unverbindliche
Was trägt die Architektur
ins 21. Jahrhundert?
Vortragsveranstaltung
der Architekturgalerie Lu-

zern am 11. Juni 1994 im
Hotel Schweizerhof, Luzern,
mit Fritz Neumeyer, Berlin;
Rem Koolhaas, Rotterdam;
Hans Kollhoff, Berlin/Zürich;
Jacques Herzog, Basel.
Anmeldung und Aus-
künfte unter Telefon 041/
51 74 81.

Architekturforum St.Gallen
Vortragsreihe Wohnen
*Wohnhochhaus – zur Ge-
schichte eines Bedeutungs-
wandels*
Jürg Willmann, Architekt,
Dozent an der Schule
für Gestaltung, Zürich,
Dienstag, 10.5.1994

Materialien
Beton
Jacques Blumer, Atelier 5,
Bern,
Mittwoch, 18.5.1994
Holz
Markus Koch, Mag. Archi-
tekt, Altlach,
Mittwoch, 15.6.1994
Stahl
Herbert Schaudt, Schaudt
Architekten BDA, Konstanz,
Mittwoch, 6.7.1994

Werkschauen
Walter Ramseier,
ADP Architekten, Zürich,
Mittwoch, 17.8.1994
Michael Alder, Architekt,
Basel,
Mittwoch, 7.9.1994
Gruppe 3, Graz,
Mittwoch, 28.9.1994
Markus Gasser, Metron
Architekturbüro, Brugg,
Mittwoch, 19.10.1994
Ort: Ingenieurschule
St.Gallen, Fachbereich Ar-
chitektur, Vadianstrasse 57,
jeweils 18.30 Uhr.

Basler Architektur-
vorträge 1994
Ove Arup & Partners,
London, by Tom Barker Part-
ner: *Structural Engineering*
Donnerstag, 19. Mai, 18 Uhr,
Kunstmuseum, Picasso-
platz 1, Basel
Glenn Murcutt, Architekt,
Australien: *Recent Works*
Donnerstag, 25. August,
18 Uhr, Kunstmuseum,
Picassoplatz 1, Basel

Alvaro Siza Vieira,
Architekt, Portugal:
Recent Works
Donnerstag, 8. September,
18 Uhr, Aula Kollegienhaus,
Universität, Petersplatz 1,
Basel
Masami Takayama, Archi-
tekt, Chicago: *Architecture
Toward Flexible Time and
Space*
Donnerstag, 27. Oktober,
18 Uhr, Kunstmuseum,
Picassoplatz 1, Basel
Stefan Wewerka, Architekt,
Künstler, Köln: *Architektur
bis ins Möbel*
Donnerstag, 17. November,
18 Uhr, Kunstmuseum,
Picassoplatz 1, Basel

Werkstattberichte
Öffentliche Gastreferate SS
1994 an der Ingenieurschule
des Interkantonalen Tech-
nikums Rapperswil, Abtei-
lung Landschaftsarchitektur.
Donnerstag, 19. Mai
Dr. Carl Steinitz, Harvard
University, Cambridge, USA.
A Framework for Landscape
Planning and a Recent Case
Study
Donnerstag, 26. Mai
Michael Palm, Weilheim
Donnerstag, 2. Juni
Karl Bauer, Karlsruhe
Donnerstag, 9. Juni
Bernd Krüger,
Hubert Möhrle, Stuttgart
Donnerstag, 15. September
Angela Bezenberger,
Stuttgart

Jeweils um 17.15 Uhr in
der Aula des ITR Rapperswil;
Ausnahme: 19. Mai, 15 Uhr
im Hörsaalgebäude, Zimmer
3010.

SIA-Tage '94

Basel,
eine Region, drei Länder
Unter diesem Titel fin-
den die traditionellen SIA-
Tage vom 25. bis 27. August
1994 in Basel statt mit
einem Referat von Claude
Nicollier, 4 Exkursionen und
der Delegiertenversamm-
lung. Auskunft erteilt: R.B.
Brandenberger, c/o Plan-
consult, Byfangweg 1a,
4006 Basel.

Ausstellungen

Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten der
Abteilung für Architektur
der ETH Zürich sind vom 1.7.
bis 27.7.1994 im ETH-Haupt-
gebäude, Rämistrasse 101,
8092 Zürich ausgestellt.

Öffnungszeiten: Mon-
tag bis Freitag von 7.00 bis
21.00 Uhr, Samstag 7.00 bis
16.00 Uhr.

Die Diplomanden bear-
beiten folgende Themen:
– Wohnen, Arbeiten und
Zusammenleben auf dem
alten Werkhofareal Aarau
– Autobahnraststätte bei
Glovelier/Transjurane
– Lichtklimatisches Obser-
vatorium auf dem Aroser
Weisshorn.

Charles Gwathmey, ein Architekt der New-York-Five

Vom 2. Juni bis Ende
September 1994 werden im
Denz Forum, Grabenstr. 1,
Nänikon-Greifensee, Model-
le, Zeichnungen und Fotos
gezeigt. Charles Gwathmey
ist am 2. Juni anwesend und
hält um 17.30 Uhr einen
Vortrag mit dem Thema
«Discovery and Reevalua-
tion».

Architekturpreis Beton

Die Wanderausstellung
ist vom 16. bis 27. Mai 1994
zu sehen an der ETH-Höng-
gerberg, HIL-Gebäude, vor
dem Auditorium E3. Am
16. Mai spricht Prof. Arthur
Rüegg zum Architekturpreis
Beton und Carme Pinós,
Barcelona, über «Terre et
béton, un projet».

Seminare

Colloque international

L'Ecole d'architecture
de l'Université de Genève
organise, les 26 et 27 mai
prochains, un colloque in-
ternational sur l'un des thè-
mes majeurs du débat con-
temporain en architecture,
le questionnement que pose