Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 4: **Instabiles ordnen? = Ordonner l'instable? = Organising the unstable?**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen,
Ludwig-Forum für internationale Kunst
Fluchtpunkt Moskau
bis Juni

Albstadt, Städtische Galerie
Dieter Gross: Ein Jahr.
Hermann Schmidt-Kirstein
bis 1.5.

Altdorf, Armeeapotheke am Weg der Schweiz
Franz Fedier:
Bilder 1944–1994
bis 23.5.

Amsterdam, Rijksmuseum
Dutch Figure Drawings
1700–1850
bis 1.5.

Amsterdam,
van Goghmuseum
Pierre Puvis de Chavannes (1824–1898): Retrospektive – Paintings and Drawings
bis 29.5.

Arnhem, Gemeentemuseum
Gijs Bakker and Pupils
bis 15.5.
Loesje
bis 8.5.

Atlanta,
High Museum of Art
Treasures from an African Kingdom: Royal Art of Benin from the Perls Collection at the Metropolitan Museum of Art
bis 24.4.

Baden-Baden,
Staatliche Kunsthalle
Chuck Close
bis 22.6.

Barcelona,
Palau de la Virreina
Joan Brossa:
Entre les coses i la lectura
bis 24.5.

Basel, Antikensammlung und Sammlung Ludwig
Pompeji wiederentdeckt
bis 26.6.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Photographie in der deutschen Gegenwartskunst
bis 8.5.
Arena von Joseph Beuys
bis 26.6.

Basel,
Museum für Gestaltung, Plakatmuseum
Geräusche. Ein Hörspiel
bis 26.6.
Tonangebend. Lauter Plakate
bis 5.8.

Basel,
Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel
bis Ende Juni

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Zieger, Schiefer, bunte Tücher aus dem Glarnerland
bis Ende August

Berlin, Akademie der Künste Tiergarten
×94: Festival für junge Kunst und Kultur
bis 30.4.

Berlin, Brücke Museum
Fritz Bleyl – Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken.
Ernst Ludwig Kirchner – Strassenszenen 1913–1915
bis 16.5.

Berlin, Jüdisches Museum/ Berlin-Museum Martin-Gropius-Bau
Mosse-Haus und Berliner Tagblatt: Theodor Wolff, der Verlag Rudolf Mosse und die Zeitungsstadt Berlin
bis 8.5.

Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte Schloss Charlottenburg
Kunst und Technik frühmittelalterlicher Tauschierungen
bis 19.6.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Rebecca Horn
bis 8.5.

Bern, Bernisches Historisches Museum
Welttheater in Java. Schattenspielfiguren
bis 1.5.

Bern, Kunsthalle
Stefan Gritsch, Eric Lanz, Irene Schubiger, Beat Streuli, Nathalie Tison, Mitja Tusek, Bernard Voïta
bis 24.4.

Bern, Kunstmuseum
«Zeitgenossen».
Sammlungsausstellung
bis 12.6.

Bern, PTT-Museum
Mail-Art
bis 29.5.

Biel, Kunsthaus
Pavel Schmidt
bis 24.4.

Biel, Kunstverein im Centre Pasquart
Jean-René Moeschler
bis 24.4.

Bielefeld, Kunstverein. Museum Waldhof
Art brut: Eine andere Kunst – Blickfeld und Wirkung.
Gottfried Jäger: Photograph
bis 24.4.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Buñuel!
Auge des Jahrhunderts
bis 24.4.
Eli Lotar: Photographie
bis 15.5.

Bonn, Kunstmuseum
Karl Blossfeld: Retrospektive
bis 5.6.

Braunschweig, Städtisches Museum
Kunsthandwerk aus dem fernen Osten: China, Japan, Indochina
bis 30.4.
Blicke in die ferne Welt. Photosammlung des Braunschweiger Bürgers Carl Götting aus der Zeit zwischen 1870 und 1885
bis 14.8.

Bremen, Kunsthalle
Französische Lithographien III. Von Manet bis Redon
bis 12.6.
Über die Strenge. Porträts von allerhand Künstlern
bis 22.5.

Bruxelles,
Palais des beaux-arts
Le Jardin Clos de l'Ame: L'Imaginaire des religieuses dans les Pays-Bas du Sud du 13e au 18e siècle
bis 22.5.

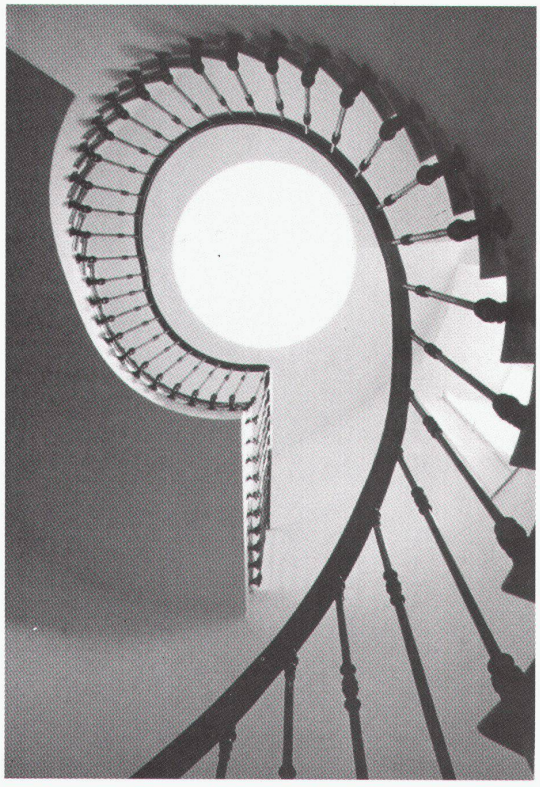
Burgdorf, Kunstraum
Otto Lehmann – Malerei.
René Zäch – Installation
bis 1.5.

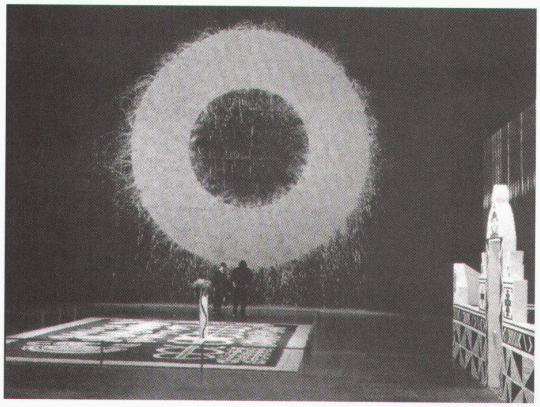
Chicago, The Art Institute
Violent Passions: Edvard Munch and Alban Berg
bis 1.5.

Cincinnati, Art Museum
In the Classical Mode
bis 24.4.

Chur, Raetisches Museum
Aus Liechtensteins Vergangenheit. Von der Steinzeit zum Reichsfürstentum. 5000 v. Chr. bis zum Jahre 1719
22.4.–25.9.

St.Gallen, Kunstmuseum: Michel Verjux, L'Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, «Solo dans l'escalier», 1993





Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Richard Long

Darmstadt,
Hessisches Landesmuseum
Ilya Kabakov
bis 5.6.

Davos, Kirchner-Museum
Ernst Ludwig Kirchner:
Kunst und Technik in der Radierung
bis 10.5.

Den Haag,
Gemeentemuseum
Niele Toroni
bis 29.5.
Claudine Brahem
bis 24.4.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Porzellan der Goethezeit (1750–1830)
bis 30.4.

Dresden,
Deutsches Hygiene-Museum
Darwin und Darwinismus
bis 26.6.

Dresden,
Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie
Karl Otto Götz: Retrospektive
bis 1.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Richard Long
bis 24.4.

Düsseldorf,
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
Vittorio Messina
bis 8.5.

Eindhoven,
Stedelijk van Abbemuseum
Karin Arink
bis 24.4.

Emden, Kunsthalle
Jürgen Wenzel
bis 15.5.

Essen, Museum Folkwang,
Städtische Galerie
Werner Haypeter: Zwischen Bild und Skulptur
bis 8.5.

Ferrara, Castello Estense
Spina: Storia di una civiltà tra Greci ed Etruschi
bis 15.5.

Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel V: neue Räume von Robert Gober, Arnulf Rainer, Bruce Nauman, John Chamberlain, Jochen Flinzer, Peter Rösel, Rosemarie Trockel und Walter Dahn.
On Kawara Tokyo 1952–1956
bis 15.5.

Frankfurt, Städel
Ernst Wilhelm Nay: Hofheimer Jahre 1945–1951 – Gemälde und Zeichnungen zur 1200-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt
bis 23.5.

Freiburg, Galerie blau
Cleo S. «Die norm ist eine richtschnur für hasenfüsse». Verrückte Möbel
bis 15.5.

Freiburg,
Museum für Neue Kunst
Julius Bissier: Vom Anfang der Bilder
bis 26.6.

Genève,
Cabinet des estampes
Midi – Minuit/10. Donald Judd – Pat Stier
bis 15.5.

Genève,
Centre d'art contemporain
Nicos Baïkas
bis 15.5.

Genève, Musée Ariana
L'art déco à Genève 1915–1940
bis 31.8.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Arts Royaux du Cameroun
14.4.–30.8.

Genève, Musée Rath
Une rétrospective Henri Michaux 1899–1984
bis 22.5.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Tissus islamiques d'Egypte – Collection Bouvier
bis 1.5.
Dessins de Constantin Vaucher (1768–1814)
bis 29.5.

Glarus, Kunsthaus
Ueli Torgler
bis 23.5.
Besondere Bilder
bis 24.4.

Hamburg,
Altonaer Museum
Licht und Feuer im ländlichen Haushalt: Lichtquellen und Haushaltgeräte
bis 28.8.
Rainvilles Fest: Promenade, Panorama, Tafelfreuden – Ein französischer Lustgarten im dänischen Altona
bis 26.6.

Hamburg, Deichtorhallen
Henri Cartier-Bresson: A propos de Paris.
Andreas Gursky: Fotografien 1984–1993.
Beauties: Faszination des schönen Scheins – Starfotografien aus dem Filmhistorischen Archiv P.W. Engelmeier
bis 10.5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Photographische Perspektiven aus den zwanziger Jahren
bis 8.5.

Hannover,
Sprengel-Museum
Die Erfindung der Natur: Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum
bis 8.5.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Körper und Kontur: Aktstudien des 18. bis 20. Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett
bis 24.4.

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Die Welt der Maya. Archäologische Schätze aus drei Jahrtausenden
bis 23.5.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Für schöne Stunden. 100 Jahre festliche Kleidung
bis 5.6.

Köln, Museum Ludwig
Der unbekannte Modigliani. Die Sammlung Doktor Paul Alexandre
bis 10.7.

Köln, Stadtmuseum
«Wie im Flug» – Das neue Stadtmodell im Massstab 1:500
19.4.–19.6.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Détournements d'images... Œuvres provenant de Gugging
bis 22.5.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Une installation
bis 23.4.

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
La nouvelle vague. L'estampe japonaise de 1868–1939
bis 1.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
La collection dévoilée. Chefs-d'œuvre du XVIII^e au XX^e siècle
bis 14.8.
La Collection: Patrimoine de l'avenir
bis 25.5.

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Histoires de cuillères. De l'Antiquité à aujourd'hui
bis 22.5.

Lausanne,
Musée de l'Elysée
Sebastião Salgado: La Main de l'Homme.
John Phillips et François-Xavier Bouchart: Du côté de chez Proust
bis 29.5.

Lausanne, Musée Historique
Nos ancêtres les Waldstaetten. La Suisse centrale au XIII^e siècle – Mythes et Histoire
bis 28.8.

Leipzig, Museum der bildenden Künste
Julius Schnorr von Carolsfeld
bis 24.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Marc Chagall: Retrospektive
bis 5.6.

Liverpool, Tate Gallery
Art in Western Europe 1945–1968: New Realities
bis Dezember

London,
Barbican Art Gallery
All Human Life: Great Photographs from the Hulton Deutsch Collection
bis 24.4.

London, British Museum
Victorian Illustrated Books
1850–1870
bis 24.4.

London,
Royal Academy of Arts
Truth and Fantasy: Goya.
The Small Paintings
bis 12.6.

London, Tate Gallery
Picasso: Bildhauer/Maler
bis 8.5.

London,
Victoria & Albert Museum
The Golden Age 1730–1760:
Inlaid furniture by J. Channon and his contemporaries
bis 24.4.

London,
Whitechapel Art Gallery
Medardo Rosso: Sculptures.
Mudanzas: Six Spanish Artists
bis 24.4.

Los Angeles,
County Museum of Art
Picasso und die weinenden Frauen
bis 1.5.

Lugano, Museo
Comunale Villa Malpensata
Emil Nolde
bis 5.6.

Luzern, Kunstmuseum
Albrecht Schnider.
Nordmann-Kunstpreis 1994
16.4.–5.6.

Madrid, Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofia
Joseph Beuys
bis 6.6.
José Guerrero
bis 9.5.

Mannheim, Kunsthalle
Am Beispiel Plastik:
Konzeption und Form
bis 19.6.

Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
Auguste Rodin
bis 12.6.

Milano, Palazzo Reale
I Goti
bis 30.4.

München, Bayerisches
Nationalmuseum
Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas
bis 24.4.

München,
Die Neue Sammlung
Arne Jacobsen: Designer
bis 29.5.

München, Kunsthalle
der Hypo-Kulturstiftung
Pierre Bonnard
bis 24.4.

München, Kunstverein
«Die Utopie des Design»
bis 24.4.

München, Villa Stuck
Dan Graham: Retrospektive
bis 24.4.

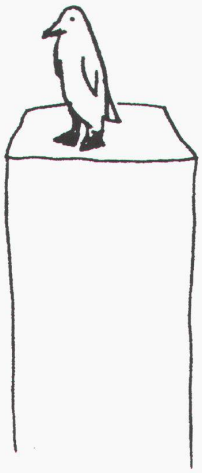
Nantes,
Musée des Beaux-Arts
Tony Cragg
bis 25.4.

New York,
The Metropolitan
Museum of Art
Immortals and Sages:
Fusuma Paintings from Ryoan-ji and the Lore of China in Japanese Art.
Caspar David Friedrich to Ferdinand Hodler: Nineteenth-Century Paintings and Drawings from the Oskar Reinhart Foundation
bis 24.4.

New York,
The Museum of Modern Art
For 25 years: Brooke Alexander Editions.
Three Masters of the Bauhaus: Lyonel Feininger, Vasily Kandinsky, Paul Klee
bis 17.5.

New York, Whitney
Museum of American Art
Evidence: Richard Avedon
bis 26.6.

Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum
Kunst des Sammelns.
Das Praunsche Kabinett.
Meisterwerke von Dürer bis Carracci
bis 15.5.



Frankfurt, Museum für moderne Kunst: Stephan Balkenhol, Ohne Titel, 1991

Paris,
Centre Georges Pompidou
Visions urbaines. La ville moderne en Europe
1870–1993
bis 9.5.
Revue Virtuelle No 9: Images scientifiques du corps.
Marisa Merz. Ettore Sottsas
bis 30.4.
Visions urbaines:
Walter Benjamin
bis 23.5.
Visions urbaines:
La ville, la nuit
bis 16.5.

Paris, Musée du Louvre
Achille-Etna Michallon
(1796–1822)
bis 13.6.
La Chimère de Monsieur Desprez
bis 2.5.

Paris, Musée d'Orsay
La jeunesse des musées:
Le musée en France au XIX[e]
bis 8.5.

Paris, Musée national des
arts et traditions populaires
Artisans de l'élégance
bis 16.5.

Rivoli (Torino),
Castello di Rivoli
Keith Haring
bis 30.4.

Rolandseck, Bahnhof
Hans Arp – Ein Genie der Freundschaft
bis 8.5.

Rotterdam, Museum
Boymans-Van Beuningen
Cornelis Cort:
A skilled engraver
bis 1.5.

Salzburg, Museum
Carolino Augusteum
500 Jahre Schedel'sche Weltchronik
bis 1.5.

Solothurn, Kunstmuseum
Hansjörg Sahli – Projekt «Gruppenbild»
bis 8.5.

St.Gallen,
Historisches Museum
Theater. Puppentheater in der Schweiz
bis 17.4.

St.Gallen, Kunsthalle
Drei Positionen: Sibylla Egli, Daniel Gallmann und Ursula Sulser
bis 1.5.

St.Gallen, Kunstmuseum
Michel Verjux: Beleuchten
bis 8.5.

St.Gallen,
Museum im Lagerhaus
Reni Blum: «... mit weiss gefiederten Flügeln über allem schweben»
bis 30.4.

Strasbourg,
Ancienne Boucherie
Les jouets s'amusent.
Donation Tomi Ungerer
bis 26.6.

Strasbourg,
Ancienne Douane
Jochen Gerz. Les images
bis 8.5.

Strasbourg,
Musée des Beaux-Arts
Baroque Napolitain.
La peinture à Naples au 17[e] siècle
bis 23.5.

Stuttgart, Design-Center
Haus der Wirtschaft
Verkehr gestalten
bis 17.7.

Stuttgart,
Galerie der Stadt Stuttgart
Rolf Krauss – Sukzessionen
bis 24.4.

Turku, Wäinö Aaltonen
Museum of Art
Simo Hannula «Hommage à Sensu Elli». Graphics
22.4.–12.6.

Ulm, Museum
Eva Hesse – Bilder und Reliefs
bis 23.5.

Urbino, Palazzo Ducale
Confucius: La via dell'uomo
bis 31.5.

Venezia, Palazzo Ducale
Eredità dell'Islam:
Arte islamica in Italia
bis 1.5.

Venezia,
Scuola Grande di San Rocco
Jacopo Tintoretto: Ritratti
bis 10.7.

Warth, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen
Conrad Steiner:
Schweberäume
bis 24.7.
Guido von Stürler.
Spezifisches und Diffuses
bis 24.4.

Washington,
Arthur M. Sackler Gallery
Korean Arts of the Eighteenth Century:
Splendor and Simplicity
bis 15.5.

Washington,
National Gallery of Art
Hans Memling's «Saint John the Baptist» and «Saint Veronica»
bis 15.5.
The Currency of Fame:
Portrait Medals of the Renaissance
bis 1.5.
Egon Schiele
bis 8.5.

Weil am Rhein,
Vitra Design Museum
Vom Industrieprodukt zur Möbelskulptur.
150 Jahre internationale Designgeschichte
bis 31.5.

Wien, Albertina
Oskar Kokoschka: Das Frühwerk – Zeichnungen und Aquarelle 1898–1917
bis 23.5.

Wien, Kunsthaus
Le Corbusier – Eine Retrospektive: Zeichnungen, Malerei, Architektur, Skulpturen, Tapisserie
bis 1.5.

Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Museum 20. Jahrhundert
Picasso:
Die Sammlung Ludwig
bis 19.6.

Wien, Remise, Engerthstrasse/Walcherstrasse
Walter Pichler: Der Grosse und der Kleine Wagen
bis 14.5.

Wiesbaden, Museum
Die Künstlerförderung der Stiftung Vordemberge-Gildewart
bis 8.5.

Winterthur, Fotomuseum
Industriebild: Die fotografierte Industriegeschichte am Beispiel der Ostschweiz
bis 5.6.

Winterthur, Gewerbemuseum
Vom Lehm zum Ziegel. Ziegeleiprodukte einst und heute
bis 15.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Winterthur 5: Warja Lavater
bis 30.4.
Andreas Christen: Werke 1958–1993
bis 8.5.

Zug, Kunsthaus
Rut Himmelsbach: «Karawane»
bis 29.5.

Zürich,
Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Aurélie Nemours
«La recherche»
15.4.–12.6.

Zürich, Kunsthalle
Adrian Schiess
bis 20.5.

Zürich, Kunsthaus
Friedrich Dürrenmatt: Portrait eines Universums
bis 23.5.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität
Woran ihre Gebeine litten: Zeugen aus dem Basler Spitalfriedhof und der Gallerschen Sammlung Zürich
bis 1.6.

Zürich,
Museum für Gestaltung
gestrandet an den Rändern Europas, gesammelt von Ursula Stalder
bis 24.4.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Die Künstlerin als Sammlerin: Alice Boner
bis 12.6.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Himmel Hölle Fegefeuer. Das Jenseits im Mittelalter
bis 29.5.

Zürich, Shedhalle
Game Girl
bis Ende Mai

Zürich, Strauhof
Die Welt im Kasten: Von der Camera obscura zur Audiovision
bis 18.5.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Kali: Visionen der Schwarzen Mutter
bis September

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Maurice Braillard.
Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur
bis 30.4.

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung
Adolf Meyer – Der zweite Mann. Leben und Werk eines Architekten im Schatten von Walter Gropius
bis 29.5.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture
April Greiman: graphiste-designer, Los Angeles
bis 8.5.
Richard Sapper: designer, Milan
bis 23.5.

Bruxelles, Fondation pour l'Architecture
1960–1973: L'utopie du tout plastique. Architecture, design, arts appliqués, arts plastiques
bis 29.5.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Modern Architecture in Germany 1900–1950. Expressionism and New Objectivity
bis 3.7.

Graz, Haus der Architektur
Translokation.
Der ver-rückte Ort. Kunst zwischen Architektur
bis 3.5.

Hagen,
Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus Köln 1914
22.4.–12.6.

Hamburg,
Galerie Renate Kammer
David Chipperfield
bis 15.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
SAVI. The Tradition of Architecture and Ceramics in West Africa
bis 29.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédéral, Département d'Architecture
Hans Schmidt 1893–1972
14.4.–13.5.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toys and the Modernist Tradition
bis 1.5.

München,
Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst
Arne Jacobsen:
Designer, Architekt
bis 29.5.

New York,
The Museum of Modern Art
Frank Lloyd Wright:
Architect
bis 10.5.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Visions urbaines:
La ville moderne en Europe 1870–1993
bis 9.5.
Visions urbaines:
La ville, la nuit
bis 16.5.

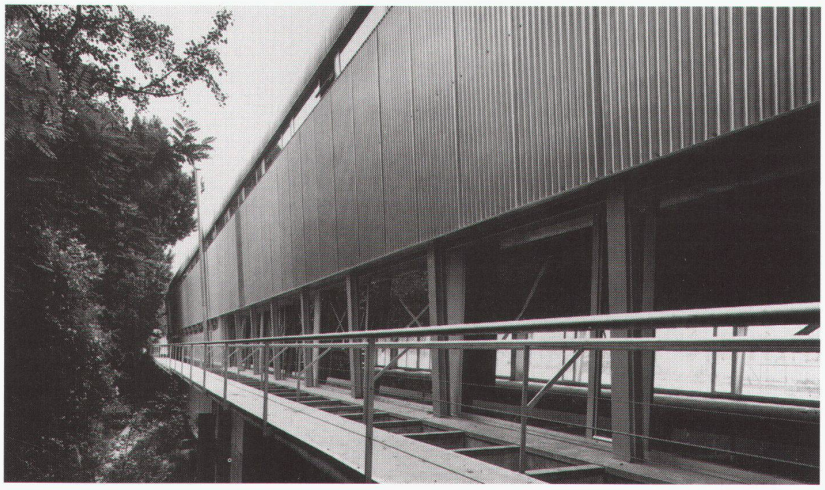
Pittsburgh, The Heinz Architectural Center
Pittsburgh Architecture, c.1990
bis 2.10.

Wien, Architektur Zentrum
La fiesta de la Arquitectura. 500 Jahre Architektur in Andalusien
bis 20.5.

Wien, Kunsthalle
Die englische Architekten-Gruppe Archigram
bis 1.5.

Zürich, Architekturforum
Structure, Space & Skin: Grimshaw's Waterloo Station
bis 16.4.

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturforum
José Luis Mateo MAP Architects, Barcelona
22.4.–26.5.



Zürich, ETH Hönggerberg: José Luis Mateo, Sportanlage der Autonomen Universität Barcelona Bellaterra, 1987–1992