

Jean-Pierre Dürig, Philippe Rämi : Zürich

Autor(en): **Dürig, Jean-Pierre / Rämi, Philippe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 3: **Drei Fragen an Architekten = Trois questions aux architectes =
Three questions to architects**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-61491>

Nutzungsbedingungen

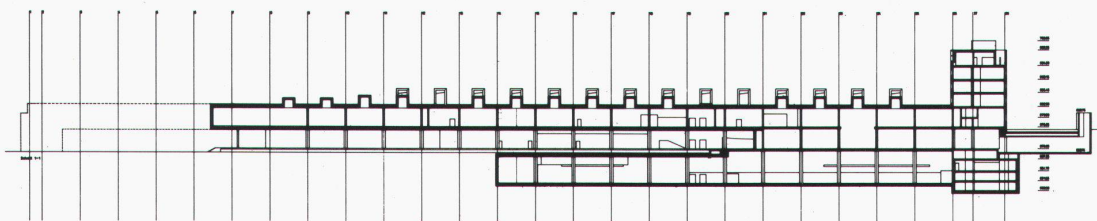
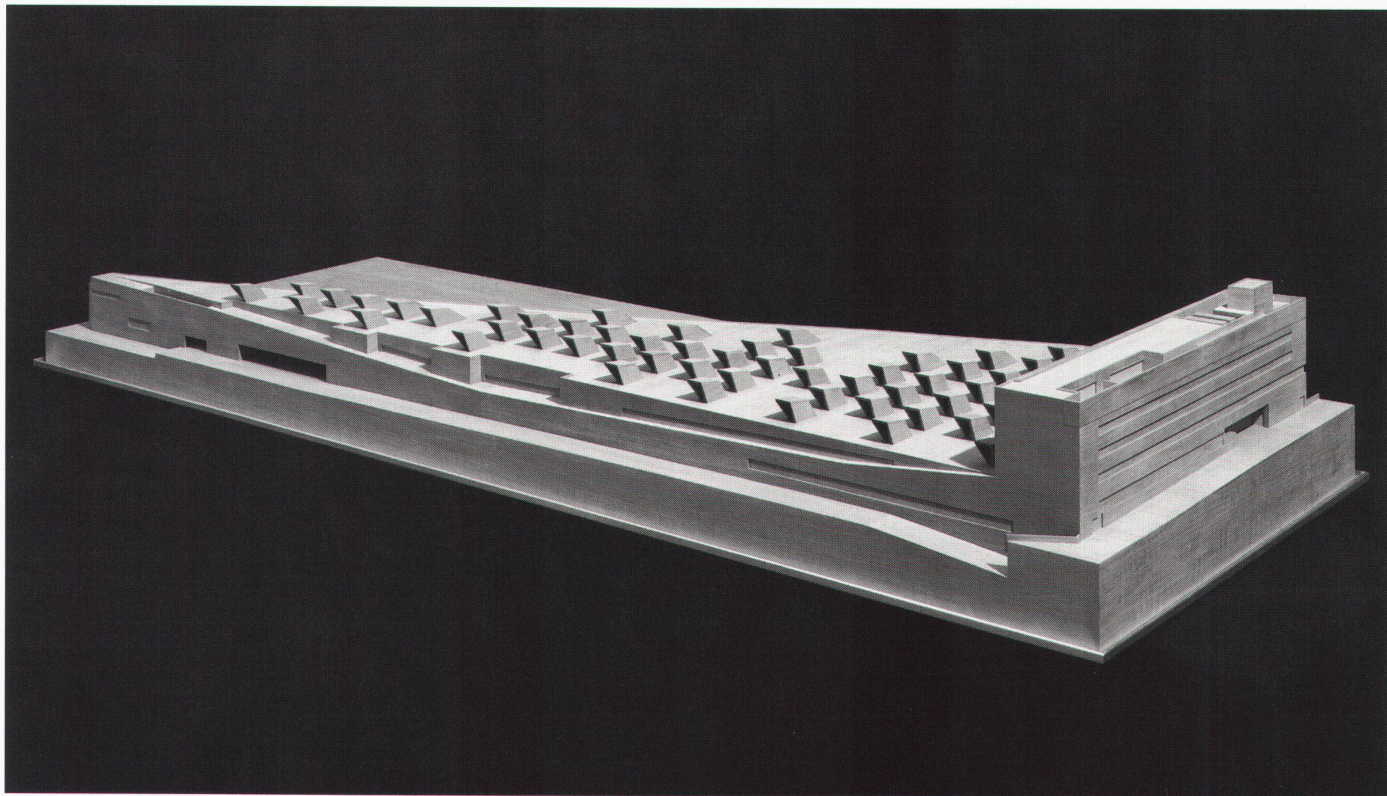
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



■ Der durch das einseitige Wirtschaftlichkeitsdenken entstehende Druck führt zu immer kürzeren Bearbeitungszeiten. Wir bedauern sehr, wenn wir zur Eile gezwungen werden und wir gleichzeitig spüren, dass ein Projekt Zeit zum Nachdenken, zur Reife und für Änderungen braucht.

■ ■ Wir haben beide bei Ernst Gisel gearbeitet, Philippe Rämi auch bei Claude Paillard. Die Frau von Jean-Pierre Dürig ist aus Madrid. Reisen und Besuche in Spanien und Portugal haben einen grossen Einfluss auf die Architektur.

■ ■ ■ Erfolg haben heisst für uns nicht Wettbewerbe gewinnen, sondern Bauen. Wir freuen uns, im Sommer mit dem Bürohaus in Salzburg zu beginnen.

Projekt Postbetriebsgebäude
St. Gallen, 1993

Modellfotos: Peter Grünert, Zürich

