

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 10: **Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

10 Oktober 1993

Formzwang, Freiheit der Form

Architektur denken
Ein Gespräch
mit Aldo Rossi

Das Selbe
und das Besondere
Ein Gespräch mit
Jacques Herzog und
Pierre de Meuron

Ein Projekt
und sein Manager
Das Kultur- und
Kongresszentrum für
Luzern

Architektur nach dem Ende
der Gewissheiten

Das Einzelne und
das Ganze
Ein Bau von Hannes
Burkard und Max Müller

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Forme obligatoire, liberté de la forme

Penser architecture
Un entretien
avec Aldo Rossi

L'habituel et le particulier
Un entretien avec
Jacques Herzog
et Pierre de Meuron

Un projet et son manager
Le Centre de Culture et
de Congrès pour Lucerne

Architecture
après les certitudes

L'individu et le tout
Un bâtiment de
Hannes Burkard et
Max Müller

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Formal Compulsion – Formal Freedom

Architectural Thinking
A Conversation with
Aldo Rossi

The Same and the Special
A Discussion with
Jacques Herzog and
Pierre de Meuron

A Project and its Manager
The Cultural and
Conference Centre for
Lucerne

Architecture
After the End of Certainty

The Individual and
the Whole
A Building by Hannes
Burkard and Max Müller

Werk-Material
Architectural
Documentation