

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 7/8: **Paris am Rande = Autour de Paris = Fringe areas of Paris**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Amsterdam, Rijksmuseum
Rembrandt in a new light:
Presentation of 7 restored
paintings by Rembrandt
bis 1.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Jannis Kounellis: Fuma di
Pietra, suite of 10 litho's
bis 29.8.

Amsterdam, van Gogh Museum
The Potato Eaters: Presenta-
tion focusing on van Gogh's
Potato Eaters.
bis 29.8.

Antwerpen, Bauzentrum
Der universale Traum. Ant-
werpen und die Weltaus-
stellungen 1885, 1894, 1930
bis 31.8.

Antwerpen, Hessenhaus
Anvers: L'histoire d'une
métropole XVI-XVII
bis 10.10.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Russische Avantgarde und
Volkskunst
bis 12.9.

Zürich, Museum Rietberg:
Tanzender Shiva (Nataraja), Bronze,
Südindien, 11. Jh.



Barcelona, Palau de la Virreina
Miró ceramista
bis 31.8.

Basel, Kunstmuseum
Georg Baselitz. Der Vorhang
«Anna selbtritt» von 1987
bis 5.9.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Rémy Zaugg. Réflexions sur
et d'une feuille de papier
15.8.-26.9.

Basel, Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre
Museum für Völkerkunde
und Volkskunde Basel
bis März 1994

Bellinzona, Villa dei Cedri
Giuseppe Foglia:
Pittore e Scultore. Sguardo
sul Novecento Ticinese
bis 10.9.

**Berlin, Alte Nationalgalerie
Museums-Insel**
Von Friedrich bis Hodler:
Meisterwerke aus dem
Museum Stiftung Oskar
Reinhart, Winterthur
bis 29.8.

Bern, Kornhaus
Digitale Collagen. Bilder aus
dem Computer von Simon
Tschachtli
bis 15.8.

Bern, PTT-Museum
150 Jahre Schweizer Brief-
marken
bis 3.10.
Unser Auto ist gelb: Post-
autos gestern und heute
bis 3.10.

**Biel, Photoforum
im Centre PasquART**
Mexikanische Fotografie
1910-1960.
Armworker: A Photographic
Documentary
bis 12.9.

Bonn, Frauenmuseum
Frauenwege durch die
Geschichte
bis 22.8.

**Bonn, Kunst- und Aus-
stellungshalle der BRD**
Alexander Calder
bis 28.9.
Sehnsucht. The Desire to
See – The Panorama as a
Medium of Mass Entertain-
ment in the 19th Century
bis 10.10.

Bordeaux, Musée des Beaux Arts
Cent dessins du Musée des
Beaux-Arts de Bordeaux:
Matisse, Rouault, Dufy,
Marquet...
bis 29.8.

Braunschweig, Städtisches Museum
Keramik und Grabbeigaben
in den alten Hochkulturen
Südamerikas
bis 31.10.
Max Pfeiffer Watenphul:
Gemälde und Aquarelle
bis Januar 1994

Bremen, Kunsthalle
Isa Genzken
bis 22.8.
Französische Lithographien
II: Von Delacroix bis
Daumier
bis 3.10.

Bruxelles, Palais des beaux-arts
La peinture réaliste socia-
liste soviétique: Les ingé-
nieurs de l'âme humaine
bis 3.12.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Emil Schumacher. «Blätter
aus dem Engadin»
bis 12.9.

Chur, Raetisches Museum
Albanien. Schätze aus dem
Land der Skipetaren
bis 19.9.

**Delémont, Musée Jurassien
d'art et d'histoire**
1792-1813: Nous étions
français
bis 5.9.
Delémont: Capitale du
couteau
bis 17.10.

Dresden, Porzellansammlung
Chinesische Porzellankunst:
Die Rosa Familie
bis 22.9.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Glassammlung Hentrich:
Schenkungen aus fünf
Jahren
bis 5.9.

**Edinburgh, National
Gallery of Scotland**
Photographing Children
bis 3.10.

Essen, Museum Folkwang.
Deutsches Plakatmuseum
Heinz Edelmänn zum
60sten: Plakate, Buchum-
schläge, Illustrationen
bis 22.8.

Ferrara, Castello Estense
Spina: Una città tra Greci ed
Etruschi
bis 3.10.

Frankfurt, Städel
Jürgen Partenheimer:
Installationen
bis 5.9.
Franz Gertsch: Schwarz-
wasser Holzstiche
bis Anfang Oktober

Freiburg, Museum für Neue Kunst
Günter Fruhtrunk: Frühe
Bilder 1950-1954
bis 29.8.

Genève, Cabinet des Estampes
Goya/Rembrandt:
La mémoire de l'œil
bis 12.9.

Genève, Centre d'art contemporain
Allan McCollum
bis 12.9.

Genève, Maison Tavel
Promenades publiques à
Genève 1680-1850
bis 31.10.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Bleus d'Egypte: De la pein-
ture à la céramique au
temps des pharaons
bis 19.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Arts de la Côte d'Ivoire
bis 30.9.

Genève, Musée Rath
Huit artistes suédois contemporains
bis 26.9.

Genève, Petit Palais
Nabis et peintres de Pont-Aven
bis 31.10.

Glarus, Kunsthaus
Andrea Wolfensberger und Elisabeth Arpagaus
bis 22.8.

Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst
A. Paul Weber: Lithographien und Zeichnungen
bis 17.10.
Georg Baselitz: Holzschnitte und Radierungen
bis 29.8.

Hamburg, Deichtorhallen
Andy Warhol. Bekannte und unbekannte Bilder
bis 19.9.

Hamburg, Kunsthalle
Picasso: Die Zeit nach Guernica 1937–1973
bis 29.8.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Bert Stern: Marilyn Monroe – The Last Sitting
bis 29.8.

Hannover, Kestner-Museum
Die Zeit der Stauer im Bild der Münze
bis 26.9.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Kunst im Zerrspiegel. Parodien und Pastiches aus der «Sammlung Karikaturen und Cartoons» Basel
8.8.–17.10.

Humblebaek, Louisiana Museum of Modern Art
Alexander Calder
bis 22.8.
Georg Baselitz 1990–1993
bis 29.8.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
Sicht der Dinge 3 – Kleidersprache
bis 3.10.
Handwerk und Genie
bis 26.9.
Von Pablo Picasso bis Henry Moore. Meisterwerke aus der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung Vaduz
bis 3.10.

Jouy-en-Josas, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain
Azur: Claude Monet à Edvard Munch, Pierre Bonnard, René Magritte, Ad Reinhardt, Yves Klein et Giovanni Anselmo
bis 12.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Römische Truhen aus Eigeltingen-Eckartsbrunn im Kreis Konstanz
bis 5.9.
Burg Giebichenstein – die halleische Kunstschule von den Anfängen bis zur Gegenwart
bis 12.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal
Dialog: Zeitgenössische Künstler im Karlsruher Schloss (1): Raffael Rheinsberg
bis 23.8.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais. Städtische Galerie
Georg Baselitz Gemälde – Schöne und hässliche Porträts
bis 26.9.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
Anton Räderscheidt (1892–1970). Retrospektive
bis 29.8.
Renate Göbel. Chelsea People
bis 22.8.



Chur, Rätisches Museum:
Statuette des Zeus aus Apollonia, um 460 v.Chr., Bronze

Köln, Museum für angewandte Kunst
Heinz Oestergaard. Mode für Millionen und viel mehr
bis Januar 1994

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Goldschmuck der römischen Frau
bis 3.10.

Köln, Stadtmuseum
Carlo Mense (1886–1965)
bis 26.9.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Glanzlichter des Barock. Meisterwerke aus dem Musée des Beaux-Arts in Caen.
Paris Bordone, Architektur im Bild
bis 23.8.

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
Zugabe:
10 Jahre Förderkreis
bis 5.9.

Lausanne, Collection de l'art brut
«Made in USA»: Collection de Chuck et Jan Rosenak.
Henry Darger. Les aventures des Vivian Girls
bis 26.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Jean-Michel Basquiat
bis 7.11.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Monet et ses amis
bis 26.9.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Splendeur et déliquescence de la nature. Cornelia Hesse-Honegger, dessins scientifiques.
Gages d'amour, objets de créateurs suisses
bis 22.8.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Balthus et la Suisse
bis 29.8.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Pierre Verger, Inconnu; Frédéric Brenner, ces juifs qui étaient soviétiques; Stars & Paints; Alan Humero-se, Babel Boom
bis 29.8.

Leverkusen, Städtisches Museum. Schloss Morsbroich
Ernst Hermanns: Werke aus der Sammlung Morsbroich
bis 29.8.
Per Kirkeby: Graphik
bis 12.9.

Liestal, Kantonsmuseum Baselland
Fledermäuse: Schattenhaft – Fantastisch – Bedroht
bis 29.8.

Ligornetto, Museo Vela
La Cina in due tempi: Fotografie di Wu Yinxian e di Barnabas Bosshart
bis 22.8.

Liverpool, National Museum & Galleries on Merseyside
Liverpool Museum
War at Sea. Ship Shape – Marine Technology in Action
bis 5.9.

Liverpool, Tate Gallery
Joseph Beuys:
The Revolution in us
bis 3.1.1994
Robert Gober: Sculptures
bis 22.8.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Walter Helbig: Esposizione commemorativa – Dipinti e Grafica
bis 22.8.

London, Royal Academy of Art
The Impressionist & The City: Pissarro's Series Paintings
bis 10.10.

London, Tate Gallery
Robert Vernon's Gift: British Art for the Nation – 1847 bis 31.10.
Turner's Urban Landscape: Cities and Capitals of Europe bis 12.9.
Paris Post-War: Art and Existentialism 1945–1955 bis 5.9.

London, Victoria and Albert Museum
Fin de Siècle: Avant-Garde Art and Design in the Studio Magazine 1893–1905 bis 31.10.

Los Angeles, County Museum of Art
Mark Tansey bis 29.8.
Jacob Lawrence. The Frederick Douglass and Harriet Tubman Series of Narrative Paintings.
Visions of Antiquity: Neoclassical Figure Drawing bis 22.8.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Fritz Glarner (1899–1972). Retrospektive 4.9.–7.11.

Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza
Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung.
Khara Khoto: Meisterwerke buddhistischer Malerei aus dem Königreich der Tanguten zwischen China und Tibet bis 31.10.

Luzern, Kunstmuseum
Jeff Wall bis 26.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
The Getty Kouros bis 5.9.

Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit
OIKOS. Zeitreisen zwischen Feuerstelle und Mikrowelle bis 17.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Hawoli: Skulpturen bis 5.9.

Milano, Castello Sforzesco
L'incisione italiana nel '600 bis 26.9.

Modena, Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna
Terrecotte architettoniche bis 5.12.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Antonio Saura, Ausgewählte Druckgraphik bis 12.9.

Montreal, Musée des beaux-arts
Champ: Antony Gormley bis 19.9.

Moutier, Musée Jurassien des beaux arts
Gerard Tolck 22.8.–12.9.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Imagination des Unsichtbaren: 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster bis 31.10.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck
Das Krantor in Danzig (1443–1993) bis 5.9.
Die Hansestädte im Preussenland: Kulm, Thorn, Elbing, Braunsberg, Königsberg, Danzig bis 19.9.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Daniel Schwartz: Photographies bis 5.9.
Orfèvrerie neuchâteloise du 17e au 20e siècle bis 28.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Louis Comfort Tiffany in The Metropolitan Museum of Art bis 19.9.
A Masterpiece of Sculpture from Renaissance Florence: Verrocchio's Bronze Statues of Christ and St. Thomas bis anfangs Oktober

New York, The Museum of Modern Art
Latin American Artists of the Twentieth Century bis 7.9.

Oberhofen, Schloss Zither-Gruss
Die grosse Familie der Zithern bis 17.10.

Padova, Palazzo della ragione
Pietro Damini: Pittura e controriforma bis 30.9.

Paris, Centre Georges Pompidou
Gerrit Thomas Rietveld bis 27.9.

Paris, Grands Palais des Champs-Élysées
En route Monsieur Lartigue bis 30.9.

Paris, Musée d'art moderne de la ville
Niki de Saint Phalle: Invitation au musée.
Robert Combas bis 12.9.

Paris, Musée de la mode et du costume
Jacques Fath bis 7.11.

Paris, Musée du Louvre
Le dessin français, chefs-d'œuvre de la Pierpont Morgan Library bis 30.8.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Animaux de tout poil bis 7.10.
La République dans ses meubles: Les années 25 à la manufacture de Beauvais bis 29.8.

Pontoise, Musée Tavet
Otto Freundlich et ses amis: Sculptures, peintures, dessins, documents d'archives bis 31.8.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Dimitry Orloc: Tableaux
Aubertin Bernard: Le rouge bis 30.9.

Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna
Mario Sironi bis 31.8.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
The museum's collection of modern art bis 5.9.

Saarbrücken, Saarland-Museum
Robert Mapplethorpe bis 22.8.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Max Pfeiffer-Watenphul (1886–1976) bis 15.8.

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst
Robert Mangold: Painting as wall – Wichtigste Gemälde von 1964–1993.
Werkübersicht von Robert Ryman 1959–1992. Dead Boards von Gilbert & George (1976) bis 31.10.

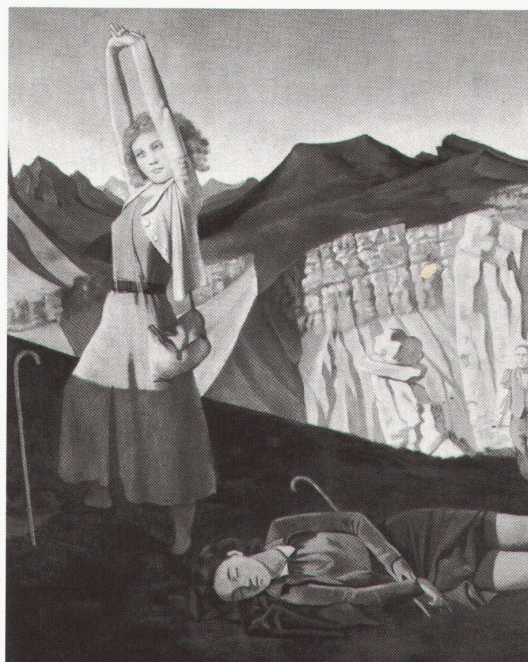
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon) bis 31.12.

St.Gallen, Kunsthalle
Aspekte-Zeichnung bis 29.8.

St.Gallen, Katharinen
Mark Dagley. Radical Structures 21.8.–26.9.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts: Balthus, La Montagne, 1937 (détail)



St.Gallen, Kunstmuseum
«Aufbruch» – Malerei in der
Ostschweiz 1950–1965
bis 22.8.

Stuttgart, Haus der Wirtschaft
Sauzahn, Spaten, Turbotrim-
mer: Design internationaler
Gartengeräte
bis 3.10.

Thun, Kunstmuseum
Präsentation der Samm-
lungsbestände 1993
bis 31.10.
Traumfabrik: Die Kunst der
Filmfotografie
bis 5.9.

Trento, Palazzo delle albere
Romanticismo: Il nuovo
sentimento della natura
bis 29.8.

Turku, Wäinö Aaltonen Museo
The Age of Rembrandt
bis 12.9.

Ulm, Museum
Mensch und Mammut.
Willi Weiner. Skulpturen
und Zeichnungen
bis 29.8.

Valencia, Centre Julio Gonzáles
Kasimir Malevich. Martial
Rayse
bis 29.8.

Venezia, Palazzo Grassi
Architettura del rinascimen-
to
bis 31.12.

Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux-arts
Marius Borgeaud:
Rétrospective
bis 15.8.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
The Golden Age of Sculp-
ture from Sri Lanka
bis 26.9.
Joined Colors: Decoration
and Meaning in Chinese
Porcelain
bis 28.11.

Washington, National Gallery of Art
Helen Frankenthaler: Prints.
Georges de la Tour's
«Repentant Magdalene»
bis 6.9.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Vito Acconci:
The City Inside Us
Margarete Schütte-Libotzky:
Werkausstellung
bis 29.8.

Wien, Geymüllerschloss
Dekorstoffe des Bieder-
meier 1820–1840 aus dem
Nationalfabriksprodukten-
kabinett Kaiser Franz I.
bis 28.11.

Wien, Unteres Belvedere
Georg Raphael Donner: Aus
Anlass des 300. Geburts-
tages
bis 20.9.

Winterthur, Fotomuseum
Real Stories. Reales Gesche-
hen in zwölf neuen Formen
erzählt und dokumentiert
bis 22.8.

Winterthur, Gewerbemuseum
Heinz Keller. Holzschnitte
1951–1993
22.8.–17.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Von Bonnard bis Léger.
Französische Kunst
1880–1940 aus der Samm-
lung
bis 12.9.
Hommage à Kemeny
bis 5.9.

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie:
Zauberformeln, Zauber-
zahlen
bis 9.1.1994
Art Machines
bis 19.9.

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage
12. Plakatausstellung im
Hofraum: Baden in der
Stadt Zürich
bis 31.10.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Gegendruck. Schweizer
Künstlergraphik von Alber-
to Giacometti bis Urs Lüthi
25.8.–24.9.

Zürich, Kunsthalle
Tatsuo Miyajima
bis 8.8.

Zürich, Helmhaus
Zwischen Varlin und
Friedrich Kuhn
20.8.–3.10.

Zürich, Kunsthaus
Die Nabis: Propheten der
Moderne. Bonnard,
Vuillard, Vallotton und ihre
Freunde in Paris um 1900
bis 15.8.
Alex Sadkowsky
bis 5.9.

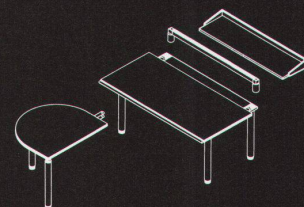
Zürich, Museum Bellerive
Mingei. Volkskunst aus
dem alten Japan
Akiko Sato. Wasser, Erde,
Wind. Skulpturen aus Stein
bis 5.9.

Zürich, Museum für Gestaltung
Kirei – Plakate aus Japan
bis 31.7.

Zürich, Museum Rietberg
Villa Wesendonck
Eröffnung der neuen Samm-
lungsausstellung in der Villa
Wesendonck.
Nô. Masken und Gewänder
des japanischen Theaters
bis 22.8.

Zürich, Museum Rietberg
Haus zum Kiel
Mit europäischen Augen.
Ausgewählte japanische
Farbholzschnitte aus der
Sammlung
bis 10.10.

Zürich, Stadthaus
SHO. Japanische Schrift-
kunst
bis 27.8.



Folgende Händler stehen Ihnen für weitere
Auskünfte gerne zur Verfügung:

- 4123 Allschwil**
Goffredo Loertscher AG
Ringstrasse 13, Postfach, Tel. 061/482 06 50
- 5400 Baden**
WB-Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/2118 88
- 5400 Baden**
Witzig Büroeinrichtung
Mellingerstrasse 42, Tel. 056/22 84 35
- 4018 Basel**
Möbel Rösch AG, Güterstrasse 210, Tel. 061/35 10 39
- 4010 Basel**
Wohnbedarf AG, Aeschenvorstadt 48, Tel. 061/272 06 50
- 3001 Bern**
Büro Keller AG, Monbijoustrasse 22, Tel. 031/26 10 26
- 3011 Bern**
Teo Jakob AG, Gerechtigkeitsgasse 36, Tel. 031/22 53 51
- 8306 Brüttisellen**
Zingg-Lamprecht AG
Stationsstrasse 1–3, Tel. 01/834 13 13
- 3400 Burgdorf**
Weber + Co., Wynigenstrasse 19, Tel. 034/22 70 97
- 7000 Chur**
Abitare Martin Hürlimann AG
Reichsgasse 71, Tel. 081/22 65 68
- 8750 Glarus**
Büro Zweifel + Co. AG
Bahnhofstrasse 8, Tel. 058/61 56 61
- 8302 Kloten**
Andome Inneneinrichtungen + Design AG
Dorfstrasse 76, Tel. 01/813 72 00
- 4901 Langenthal**
Anliker AG die Möbelmacher
Ringstrasse 40, Tel. 063/22 63 63
- 6004 Luzern**
Marghitola AG, Metzgergasse 6, Tel. 041/51 58 55
- 3280 Murten**
Mobilarte, Hauptstrasse 34, Tel. 037/71 57 66
- 2560 Nidau/Biel**
Brechtbühl Interieur
Hauptgasse 52–58, Tel. 032/51 63 51
- 4104 Oberwil**
Dehm & Partner
Mühlemattstrasse 18, Tel. 061/401 02 01
- 9000 St. Gallen**
Domus Office
Sonnengartenstrasse 6, Tel. 071/22 57 32
- 5703 Seon/Aarau**
Dössegger Möbel AG Office + Licht
Aarauerstrasse 4, Tel. 064/55 11 44
- 4502 Solothurn**
Mobilia Solothurn AG
Bielstrasse 15, Tel. 065/22 34 24
- 3600 Thun**
Alinea AG, Bernorgasse 16, Tel. 033/22 22 81
- 8404 Winterthur**
Design Forum, Hegistrasse 35c, Tel. 052/242 40 60
- 4800 Zofingen**
Ueli Frauchiger Design AG
Gerbergasse 17–19, Tel. 062/51 44 51
- 6300 Zug**
Bruno Wickart AG
Steinhauserstrasse 74, Tel. 042/41 53 53
- 8010 Zürich**
Büro Furrer AG, Tödisstrasse 48, Tel. 01/283 17 17
- 8008 Zürich**
Reymond Büromöbel AG
Kreuzstrasse 24, Tel. 01/261 32 45
- 8002 Zürich**
Rüegg-Naegeli AG
Beethovenstrasse 49, Tel. 01/201 22 11
- 8000 Zürich**
Zingg-Lamprecht AG
Am Stampfenbachplatz, Tel. 01/362 36 52

vitra.