Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 4: **Bewährung = Résistance à l'usage = The proof of the pudding...**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

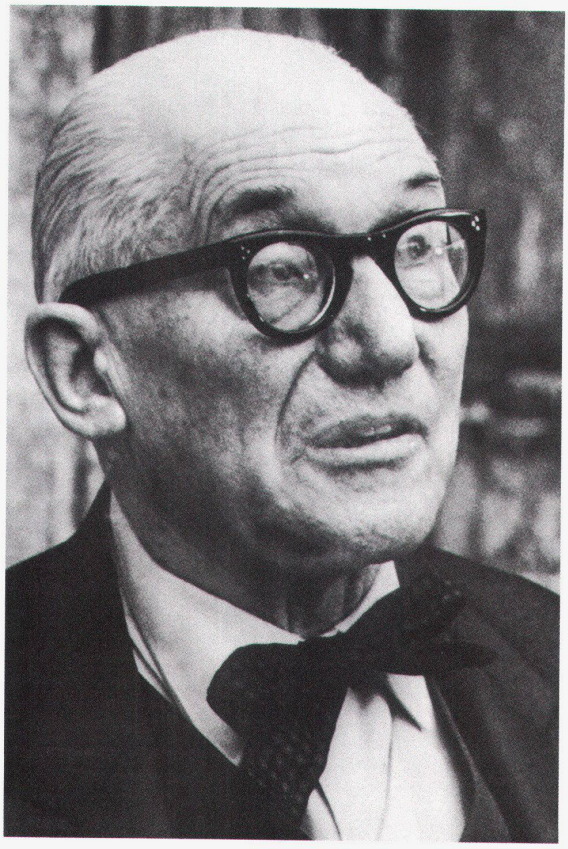
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Cassina

le Corbusier

CHARLES-EDOUARD JEANNERET, GENANNT LE CORBUSIER, WURDE IN LA-CHAUX-DE-FONDS, IM SCHWEIZERISCHEN JURA IM JAHRE 1887 GEBOREN UND STARB IM JAHRE 1965 IN FRANKREICH AN DER CÔTE D'AZUR. IN DEN FRÜHEN JAHREN SEINES SCHAFFENS WURDE SEIN WERK NICHT VERSTANDEN UND WEGEN SEINES ANGEBLICHEN REVOLUTIONÄREN INHALTS BEKÄMPFT. MAN SAH DEN PURISMUS, DER IN SEINEM WERK ZUM AUSDRUCK KAM, ALS RADIKALISMUS AN. ERST HEUTE ERFÄHRT SEIN WERK DIE RECHTE WÜRDIGUNG. IMMER BREITERE SCHICHTEN ERKENNEN SEINEN AVANTGARDISMUS. ALS STADTPLANER, ARCHITEKT UND DESIGNER, ENTWICKELTE ER SICH STÄNDIG WEITER UND SEINE FORSCHUNGSMETHODE FINDET MANCHMAL AUCH DAS GEGENTEILIGE EXTREM EINES ANSEHNLICHEN, BILDNERISCHEN ENTWURFS.
WIR HALTEN DIE MÖBEL VON LE CORBUSIER FÜR SO ZEITGEMÄSS, WEGEN DER KLAREN WESENTLICHEN FORMEN, DASS SIE SICH MÜHELOS DEM WANDEL DER ZEITEN ANPASSEN. UND DAS NUN SCHON SEIT ÜBER SECHZIG JAHREN; ÜBRIGENS GLEICH LANG, WIE WIR.

P.S.: FAST SÄMTLICHE LE CORBUSIER-MÖBEL KÖNNEN SIE IN UNSERER AUSSTELLUNG BESTAUNEN.

buchwalder linder

Buchwalder Linder AG · Am Mühlenplatz/Zöpfli · 6000 Luzern 5 · 041 51 25 51