

Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 11: **Stadt und Gesundheit = Ville et santé = Town and health**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wien, Hochschule für angewandte Kunst im Heiligenkreuzerhof
Bruce Nauman
bis 28.11.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Requiem. W. A. Mozart 1791–1991
bis 5.12.

Winterthur, Gewerbemuseum
Schweizer Keramik '91 –
16. Biennale der Arbeitsgemein-
schaft Schweizer Keramiker
bis 19.12.

Winterthur, Kunstmuseum
Dezember-Ausstellung der Künst-
lergruppe Winterthur. Jubiläums-
ausstellung: 75 Jahre Künstler
gruppe
1.12.–5.1.1992

Winterthur, Technorama
Luigi Colani
bis 12.1.1992
Glas – Die erstaunliche Flüssigkeit
bis 19.1.1992

Yverdon, Maison d'Ailleurs
L'utopie au risque de l'humour
bis 31.1.1992

Zug, Kunsthaus
Hannah Villiger
bis Januar 1992

**Zürich, Graphiksammlung
ETH-Hauptgebäude**
Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf
und mit Papier
bis 30.11.

Zürich, Helmhaus
Schang Hutter. Veitstanz
bis 24.11.

Zürich, Kunsthaus
Visionäre Schweiz
bis 26.1.1992
«Camera»
bis 5.1.1992

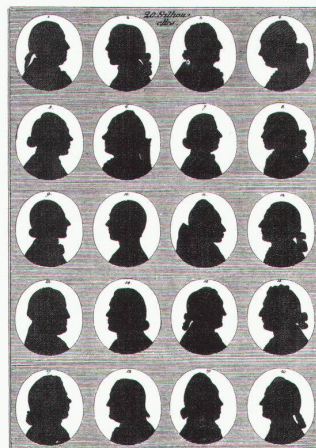
Zürich, Museum Bellerive
Concetta Mason «Precision
Breaking».
Textilkunst 1960–1990. Europa,
Amerika, Japan
bis 5.1.1992

Zürich, Museum für Gestaltung
Wilhelm Kienzle. Reihe «Schweizer
Design-Pioniere», 6. Kunstszene
Zürich 1991
bis 5.1.1992

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum
Kiel**
Goldgewichte: Kleinbronzen aus
Westafrika
bis 5.1.1992

**Zürich, Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst**
Kunstszene Zürich 1991–1992.
«Szenen und Grenzen». Wand-
Boden, Boden-Wand (Beziehungen
und Bezüge). Plastische konkrete
und konstruktive Objekte und In-
stallation
bis Januar 1992

Zürich, Strauhof
Gottes Ebenbild?
Johann Caspar Lavater. Seine Phy-
siognomik in ihrer Konzeption und
Auswirkung
bis 12.1.1992



Zürich, Werner-Coninx-Stiftung
Schweizer Expressionisten
bis 15.12.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Arc et Senans, Fondation Ledoux
à la Saline Royale**
Villas Palladiennes. Exposition de
photographies d'Architecture
bis 31.12.

Basel, Architekturmuseum
Abstimmung Schwarzpark
bis 29.11.
Antoniuskirche – Renovation eines
modernen Baudenkmals
7.12. bis Ende Januar 1992

Berlin, Bauhaus Archiv
Objekt + Objektiv = Objektivität
26.11.–20.1.1992

**Dortmund, Fakultät Bauwesen
Universität Dortmund, Campus Süd
Geschossbau II**
El Lissitzky «Der Traum vom
Wolkenbügel»
bis 9.12.

Frankfurt, Deutscher Werkbund
Martin Weber. Retrospektive des
Frankfurter Kirchenbaumeisters
bis 17.1.1992

Bern, Amt für Bundesbauten
Die Abteilung Architektur der Inge-
nieurschule Bern HTL stellt sich
vor.
bis 24.12.

**Helsinki, Finnisches Architektur-
museum**
Erik Brügmann (1891–1955)
bis 27.11.

**Karlsruhe, Kollegiengebäude am
Ehrenhof der Universität**
Fritz Haller – Bauen und Forschen
bis 29.11.

**Lausanne, Ecole polytechnique Fé-
dérale, Département d'architecture**
Espace Intérieur. Exposition de pho-
tographies de Christian Vogt
20.11.–4.12.

**New York, The Museum of Modern
Art**
Tadao Ando
bis 31.12.

**New York, 400 Level Gallery, Avery
Hall, Columbia University**
Antonin Raymond, Architect
bis 30.11.

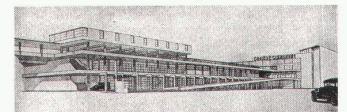
New York, The Hudson Studio:
Boulevard/Manhattan
Roy Strickland and Linda Gatter:
Current Projects
bis 13.12.

**Paris, Institut Français
d'architecture**
Regard sur la Ville 3: Massimiliano
Fuksas
bis 19.1.1992

Venezia, Fondazione A. Masieri
Nuovi architetti d'Europa. Con par-
ticolare riferimento all' Europa Ori-
entale
bis 29.11.
Paolo Portoghesi – Moschea a Roma
13.12.–Januar 1992

Zürich, Architektur Forum
Propaganda einer Idee –
Cité Radieuse, Briey en Forêt.
27.11.–24.12.

**Zürich, ETH-Hönggerberg HIL,
Architekturfoyer**
Mart Stam – Eine Reise in die
Schweiz – 1923 bis 1925
bis 29.11.
Betrix & Consolascio
13.12.–30.1.1992



Mart Stam, Bahnhof Genf-Cornavin,
1925

Ausstellungen

Objekte von Ron Arad

Objekte des Londoner Avant-
garde-Designers sind in Tiengen na-
he der Schweizer Grenze zu sehen.
Seine Möbelobjekte aus Metall wer-
den «open air» gezeigt, seine neuen
Polstermöbel der «Spring Collec-
tion» sind «indoor» zu sehen bei
Seipp Wohnen, Schaffhauserstrasse
36, D-7890 Tiengen. Vernissage am
14.11.1991 abends mit Ron Arad;
Ausstellungsdauer bis 4.1.1992.

Rapperswil: Diplomarbeiten von Raumplanern

An der Ingenieurschule Inter-
kantonales Technikum in Rappers-
wil findet am 16. November 1991 die
Diplomfeier von vier Abteilungen
statt. In der Abteilung Siedlungspla-
nung haben die angehenden Raum-
planer Studien über aktuelle raum-
planerische Probleme in der Ge-
meinde Näfels gemacht. Die bearbei-
teten Themen heissen:

- Verkehr,
- Versorgung,
- Kernplanung,
- Natur und Landschaft im
Dorfgebiet,
- Quartierplanung Altweg,
- Tourismus im Oberseetal.

Die **Ausstellung der Diplom-
arbeiten** ist am 16. November und vom
26. November bis zum 23. Dezem-
ber 1991 wie folgt geöffnet: Montag
bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag
8 bis 12 Uhr.