

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 11: **Stadt und Gesundheit = Ville et santé = Town and health**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs-Kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthhaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler
7.12. – 12.1.1992

Amsterdam, Rijksmuseum

Chinese bronzes
bis 5.1.1992

Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh

Cohen Gosschalck – Drawings
bis 8.12.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Jan van der Vaart, Johan van Loon, Piet Stockmans
bis 8.12.

Atlanta, High Museum of Art

Linda Connor – Spiral Journey. Photographs 1967–1990.
bis 3.1.1992

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle

Russische Ikonen und Kultgerät aus St.Petersburg
bis 6.1.1992



Kunsthalle Baden-Baden: Erzengel Gabriel, 15. Jh.

Barcelona, Palau de la Virreina

Antonio Saura-Desenari. Una década.
bis 15.12.

Barcelona, Fundacio Joan Miró

Karel Appel
bis 1.12.

Basel, Kunsthalle

Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler
24.11. – 5.1.1992

Basel, Kunstmuseum

Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Zeichnungen des 20. Jahrhunderts
2. Hälfte 20. Jh.
bis 8.12.
Otto Abt, Walter Bodmer, Serge Brignoni, Walter Kurt Wiemken
bis 5.1.1992

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rebecca Horn. Neue Installationen
bis 25.11.

Basel, Museum für Völkerkunde

Das bekleidete Universum: Textilien in Bali
bis 15.3.1992

Bellinzona, Villa dei Cedri

Adolfo Ferraguti Visconti
bis 1.12.

Berlin, Bodemuseum, Kindergalerie

Rembrandt von Rijn: Radierungen
bis 20.12.

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Sitzen, wie mein Sitzgeist möchte. Sitzmöbel aus Köpenick in Tiergarten
bis 29.2.1992

Berlin, Schloss Köpenick

Rosenthal-Porzellan: Vom Jugendstil zur Studioline
bis 5.1.1992

Bern, Historisches Museum

Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz
bis 5.1.1992

Bern, Kunsthalle

Grenville Davide, Julian Opie
bis 1.12.
Weihnachtsausstellung
13.12.–9.1.1992

Bern, Kunstmuseum

Ragna Róbertsdóttir
4.12.–2.2.1992

Biel, Kunstverein

Weihnachtsausstellung
7.12.–5.1.1992

Bielefeld, Kunsthalle

Picassos Surrealismus: Werk 1925–1937
bis 15.12.

Bochum, Museum

Assadour. Milan Bijelic.
bis 1.12.

Boston, Museum of Fine Arts

Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection
bis 19.1.1992

Bremen, Kunsthalle

Camille Pissarro, Radierungen, Lithographien, Monotypien aus deutschen und österreichischen Sammlungen
(im Kupferstichkabinett)
bis 5.1.1992

Brüssel, Musées Royaux d'art et d'histoire La Porte de Hal

Europalia 91 Portugal. Auzlejos
bis 29.12.

Calais, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle

Donation Jacqueline Picasso
bis 8.12.

La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts

Sólveig Adalsteinsdóttir
bis 5.1.1992

Cincinnati, Art Museum

A Princely Array: 17th Century Textiles from Mughal India
bis 8.3.1992
Rugs from the Markarian Foundation
bis 29.12.

Düsseldorf, Hetjens Museum

Tschechische Keramik 1991
bis 1.12.
Neil Tetkowski (USA)
bis 29.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Renato Guttuso – Retrospektive
bis Februar 1992

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Der Blick nach Innen: Giorgio de Chirico, Max Ernst, René Magritte, Joan Miró, Yves Tanguy
bis 22.12.

Frankfurt, Kunstverein

Kunst in Frankfurt 1991. Kunst im öffentlichen Raum
bis 17.12.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst

Internationale Kunst der Gegenwart
bis Januar 1992

Frankfurt, Städel

Re-Vision: Die Moderne im Städel 1912–1937
bis 12.1.1992

Fribourg, Musée d'histoire naturelle

Zones humides de Suisse
bis 5.1.1992
Le canton de Fribourg vu par cinq photographes
bis 24.11.

Genève, Musée d'art et d'histoire

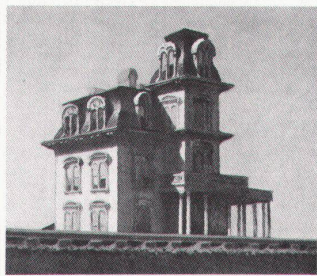
Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés de Jean-Léonard Lugardon
bis 19.4.1992
Regards sur la Suisse. Paysages suisses d'artistes étrangers
bis 2.2.1992
Christiane Murner. Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1991
bis 5.1.1992

Genève, Musée d'histoire naturelle

L'exploitation des marbres blanches dans l'Antiquité
bis 31.3.1992

Genève, Musée Barbier-Mueller

Art Antique dans les collections du Musée Barbier-Mueller
bis 4.3.1992



Musée Rath, Genève: Edward Hopper, House by the Railroad, 1925

Genève, Musée Rath

Edward Hopper. Sélection de la collection permanente du Whitney Museum of American Art, New York, et autres collections
bis 12.1.1992

Hamburg, Deichtorhallen

Robert Longo
bis 8.12.

Hamburg, Kunsthalle

Stephan Huber, Raimund Kummer
bis 1.12.
David Hockney – Doll Boy
bis 5.1.1992

Hannover, Kestner Museum

Mumie und Computer. Mumifizierung im Alten Ägypten und naturwissenschaftliche Forschungen
bis 19.1.1992

Heidelberg, Kunstverein

Miró
bis 8.12.

Innsbruck, Ferdinandeum

Kunstwerkstatt Lienz.
Paris – Tirol: Begegnungen nach 1945
bis 1.12.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Russisches und sowjetisches Porzellan im Umbruch 1895–1935, aus Museen in Leningrad und aus Schloss Peterhof
bis 1.12.
Von allen Seiten betrachtet: Herakles im Karlsruher Schloss
bis 8.12.
Von allen Seiten betrachtet: Ein Prunkbogen der Karlsruher Türkenbeute
bis 29.12.
Otto Lindig – der Töpfer (1895–1966) im Majolika-Museum
bis 19.1.1992

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais

Markus Lüpertz
bis 8.12.

Köln, Geldgeschichtliches Museum der Kreissparkasse

Luxemburg – Münzen und Medaillen eines kleinen Landes mit grosser Geschichte
bis 15.12.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle

Köln Kunst
bis 12.1.1992

Köln, Kunstverein

Martin Kippenberger
bis 22.12.

Köln, Museum Ludwig

Ljubow Popowa – Tochter der Revolution, Malerin der Russischen Avantgarde
bis 15.12.

Köln, Museum für angewandte Kunst

Kopenhagener Porzellan des Jugendstil und Art Déco
bis 8.12.
Glas der 50er Jahre
bis 31.12.1991
«bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleiderung
22.11. bis Juni 1992

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch
bis 31.12.
Batak – mit den Ahnen leben. Menschen in Indonesien
bis 12.1.1992

Köln, Stadtmuseum

Günter Merkenich – Stadtbilder
bis 12.1.1992

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum

Transit. Plastische Arbeiten und Zeichnungen 1947–1985 von Joseph Beuys
bis 16.2.1992

Krefeld, Museum Haus Lange + Museum Haus Esters,

Junge Kunst der 80er Jahre aus der Sammlung des Kaiser Wilhelm Museums
1.12.–9.2.1992

Lausanne, Collection de l'art brut

Le Cabinet du Prof. Ladame et la Donation du Prof. Steck
bis 12.1.1992

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

L'Equateur: la terre et l'or. 120 céramiques et bijoux en or du monde précolombien
bis 26.1.1992

Lausanne, Musée des arts décoratifs

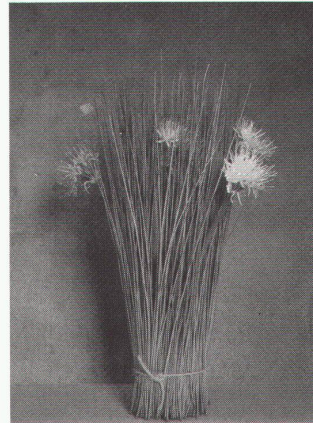
Passion de fleurs et de végétaux. Installations, compositions, bouquets et autres ornements.
Les verriers de Nonfoux. Du design à l'art
bis 24.11.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts

Bruce Nauman. Human Nature/Animal Nature. Dessins, sculptures, installations
bis 5.1.1992

Lausanne, FAE Musée d'Art Contemporain

Robert Mapplethorpe – Retrospective
bis 15.3.1992



Musée des Arts décoratifs, Lausanne: Regula Guhl, composition

Leipzig, Museum des Kunsthandwerks

Chatur Disha – Kunsthandwerk aus Bengalen, Tamil Nadu, Rajasthan, Kaschmir
bis 12.1.1992

London, Barbican Art Gallery

Japan and Britain – An Aesthetic Dialogue 1850–1930
bis 12.1.1992

London, British Museum

Kamakura: The Renaissance in Japanese sculpture
bis 24.11.

London, Hayward Gallery

Toulouse-Lautrec – Retrospective
bis 10.1.1992

London, Institute of Contemporary Arts

Bethan Huws – Installation
bis 1.12.

London, National Gallery

The Queen's Pictures – Royal Collectors through the centuries
bis 19.1.1992

London, National Portrait Gallery

Michael Faraday 1791–1867
bis 18.1.1992

London, Royal Academy of Arts

Pop Art
bis 15.12.
Hokusai
bis 9.2.1992

London, Tate Gallery

Turner's Rivers of Europe: The Rhine, Meuse and Mosel
bis 26.1.

Antony Caro

bis 5.1.
Gerhard Richter
bis 12.1.1992
The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff
bis 8.12. Giorgio Morandi: Etchings
20.11.–9.2.

London, Whitechapel Art Gallery

Richard Diebenkorn – Retrospective
bis 1.12.

Los Angeles, County Museum of Art

Mexico – Splendors of Thirty Centuries
bis 29.12.
Masterpiece in Focus – The Raising of Lazarus by Rembrandt van Rijn
bis 12.1.1992

Los Angeles, Natural History Museum

Court Arts of Indonesia
bis 5.1.1992

Luzern, Kunstmuseum

Luciano Fabro. Die Zeit. Werke 1963–1991
bis 1.12.
Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler
14.12.–Januar 1992

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia

Fotografía contemporánea española 1970–1990
bis Dezember

Madrid, Fundacion Juan March

Monet en Giverny
bis 22.12.

Malibu, The J. Paul Getty Museum

Drawings of the Nude
bis 1.12.
L'arte del Vasaio: The Italian Renaissance
Potter's Art
Preserving the past
bis 4.1.1992
Eugene Atget's photographs of Paris
bis 5.1.1992
French Illumination in the Late Middle Ages
bis 29.12.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Auguste Rodin: Skulpturen
bis 6.1.1992
Werner Schreib (1925–1969): Cachetagen, Objektbilder, Graphik
bis 19.1.1992

Marseille, Musée Cantini
Rimbaud illustré
bis 30.1.1992

Marseille, Musée d'Archéologie méditerranéenne – Centre de la Vieille Charité
Jeux et Jouets dans l'Antiquité
bis 16.2.1992

Milano, Castello Sforzesco
Immagini di un'aristocrazia dell'età del ferro nell'arte rupestre camuna
bis 31.12.

Moutier, Musée
F. Monnin
30.11.–22.12

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Hans Danuser. In vivo. 93 Photographien
bis 1.12.

München, Stadtmuseum
Unter Null: Kunsteis, Kälte und Kultur
bis 5.1. 1992

Neuenburg, Musée d'art et d'histoire
Papier. Triennale de la section Neu-châtelaise SPSAS
bis 19.1. 1992

New York, Museum of Performing Art at Lincoln center
Fluchtpunkt Zürich – A City and its Theatre. Scenes of Self-Assertion and Survival 1933–1945
bis 30.11

New York, The Brooklyn Museum
Objects of Myth and Memory: American Indian Art
bis 29.12.

New York, The Metropolitan Museum of Art
New Guinea Bone Carvings
bis 1.12.
Georges Seurat: Retrospektive Neo-Impressionism
bis 12.1. 1992

New York, The Museum of Modern Art
Pleasures and Terrors of Domestic Comfort
Tadao Ando
bis 31.12.

New York, The New Museum of Contemporary Art
The Interrupted Life
bis 29.12.

New York, Whitney Museum of American Art
Scott Burton
bis 8.12.

Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia
The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff
bis 8.12.

Nürnberg, Kunsthalle
Erste Phalanx Nedserd – Ein Freundeskreis in Dresden 1953–1965
bis 1.12.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Künstlerleben in Rom: Bertel Thorvaldsen. Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde
bis 16.2. 1992

Ottawa, National Gallery of Canada
William Berczy – Retrospective
bis 5.1. 1992

Oxford, Museum of Modern Art
Manga – The Exploding World. Japan in Comic Books
bis 5.1. 1992

Padova, Museo degli Eremitani
Da Bellini a Tintoretto
bis 17.5. 1992

Paris, Centre Georges Pompidou
Jean-Luc Vilmouth. Niele Toroni
bis 5.1. 1992
Marcel Lods 1891–1978 – photographies d'architecte
bis 6.1. 1992
Max Ernst Retrospective
28.11.–27.1. 1992
«Robert Wilson. Mr. Bojangle's memory. Og son of fire»
bis 27.1. 1992

Paris, Louvre
Autour de l'art allemand
bis 20.1. 1992

Paris, Maison de Balzac
Cinq ans d'acquisitions
bis 12.1. 1992

Paris, Musée des Arts décoratifs
René Lalique
bis 8.3. 1992

Paris, Musée de la mode et du costume
Givenchy – 40 ans de création
bis 15.3. 1992

Paris, Pavillon des Arts
Sempé
bis 1.1. 1992

Pasadena, Norton Simon Museum of Art
Kabuki: Theatrical Portraits from 18th Century Japan.
The Ways and Means of a New Class in Hogarth's England
bis 15.12.
The illustrated letters of Lyonel Feininger
bis 5.4. 1992
Edward Weston: Still Life Photographs
bis 12.4. 1992

Philadelphia, Museum of Art
The Picture of Health: Posters. Caricatures, and Ephemera on Medicine and Pharmacy from the William H. Helfand Collection
bis 1.12.
Louis I. Kahn: In the Realm of Architecture
bis 5.1. 1992

Pittsburg, Carnegie Museum of Art
Carnegie Internationale: 40 jüngere Künstler
bis 15.2. 1992

Prato, Museo d'arte contemporanea
Altrove: fra immagine e identità, fra identità e tradizione
bis 7.1. 1992

Rolandseck, Bahnhof
Bruno Goller. Ölgemälde und Zeichnungen aus 60 Jahren (Stiftung Hans Arp und Sophie Täuber-Arpe. V.)
bis 13.1. 1992

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits
bis 31.1. 1992

St.Gallen, Katharinen
Vadiana und Kunstverein: Herbert Maeder. Photographieren für Leser
bis 22.12.

St.Gallen, Kunstmuseum
Dan Flavin
bis 19.1. 1992

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Schmuck und Knüpfkunst der Turkmenen
bis 12.1. 1992

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der Salomon-Inseln
bis 29.12.
7. Kantonale Weihnachtsausstellung
23.11.–5.1. 1992

Ulm, Museum
Anton Stankowski, gewollt – geworden. Visualisierungen im freien und angewandten Bereich
bis 6.1. 1992

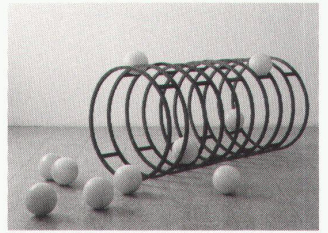
Venezia, Ca' Pesaro
Antonio Sant'Elia – Architetto
bis 30.11.

Venezia, Palazzo Fortuny
Volti dell'impero russo: Da Ivan il Terribile a Nicola I.
bis 6.1. 1992

Venezia, Palazzo Grassi
Die Kelten
bis 8.12.

Vevey, Alimentarium
700 ans au menu. L'alimentation en Suisse du Moyen Age à nos jours
bis 2.2.1992

Warth, Kartause Ittingen
Markus Dulk – Bilder und Zeichnungen
Gisela Kleinlein – Skulpturen
bis 24.11.
Bildhauerzeichnungen Schweiz. Von Hans Aeschbacher zu Jean Tinguely
8.12.–26.1.1992



Kunstmuseum Kartause Ittingen, Warth: Gisela Kleinlein

Washington, National Gallery of Art
Circa 1492: Art in the Age of Exploration
bis 12.1.1992
Rembrandt's Lucretias
bis 5.1.1992

Washington, National Museum of American Art
Homecoming. William H. Johnson and Afro-America 1938–1946
bis 1.3.1992
Frederick Brown. Selected Works
bis 1.12.

Wien, Hochschule für angewandte Kunst im Heiligenkreuzerhof
Bruce Nauman
bis 28.11.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Requiem. W. A. Mozart 1791–1991
bis 5.12.

Winterthur, Gewerbemuseum
Schweizer Keramik '91 –
16. Biennale der Arbeitsgemein-
schaft Schweizer Keramiker
bis 19.12.

Winterthur, Kunstmuseum
Dezember-Ausstellung der Künst-
lergruppe Winterthur. Jubiläums-
ausstellung: 75 Jahre Künstler
gruppe
1.12.–5.1.1992

Winterthur, Technorama
Luigi Colani
bis 12.1.1992
Glas – Die erstaunliche Flüssigkeit
bis 19.1.1992

Yverdon, Maison d'Ailleurs
L'utopie au risque de l'humour
bis 31.1.1992

Zug, Kunsthaus
Hannah Villiger
bis Januar 1992

**Zürich, Graphiksammlung
ETH-Hauptgebäude**
Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf
und mit Papier
bis 30.11.

Zürich, Helmhaus
Schang Hutter. Veitstanz
bis 24.11.

Zürich, Kunsthaus
Visionäre Schweiz
bis 26.1.1992
«Camera»
bis 5.1.1992

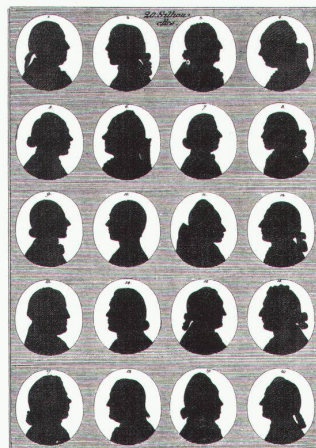
Zürich, Museum Bellerive
Concetta Mason «Precision
Breaking».
Textilkunst 1960–1990. Europa,
Amerika, Japan
bis 5.1.1992

Zürich, Museum für Gestaltung
Wilhelm Kienzle. Reihe «Schweizer
Design-Pioniere», 6. Kunstszene
Zürich 1991
bis 5.1.1992

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum
Kiel**
Goldgewichte: Kleinbronzen aus
Westafrika
bis 5.1.1992

**Zürich, Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst**
Kunstszene Zürich 1991–1992.
«Szenen und Grenzen». Wand-
Boden, Boden-Wand (Beziehungen
und Bezüge). Plastische konkrete
und konstruktive Objekte und In-
stallationen
bis Januar 1992

Zürich, Strauhof
Gottes Ebenbild?
Johann Caspar Lavater. Seine Phy-
siognomik in ihrer Konzeption und
Auswirkung
bis 12.1.1992



Zürich, Werner-Coninx-Stiftung
Schweizer Expressionisten
bis 15.12.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Arc et Senans, Fondation Ledoux
à la Saline Royale**
Villas Palladiennes. Exposition de
photographies d'Architecture
bis 31.12.

Basel, Architekturmuseum
Abstimmung Schwarzpark
bis 29.11.
Antoniuskirche – Renovation eines
modernen Baudenkmals
7.12. bis Ende Januar 1992

Berlin, Bauhaus Archiv
Objekt + Objektiv = Objektivität
26.11.–20.1.1992

**Dortmund, Fakultät Bauwesen
Universität Dortmund, Campus Süd
Geschossbau II**
El Lissitzky «Der Traum vom
Wolkenbügel»
bis 9.12.

Frankfurt, Deutscher Werkbund
Martin Weber. Retrospektive des
Frankfurter Kirchenbaumeisters
bis 17.1.1992

Bern, Amt für Bundesbauten
Die Abteilung Architektur der Inge-
nieurschule Bern HTL stellt sich
vor.
bis 24.12.

**Helsinki, Finnisches Architektur-
museum**
Erik Brügmann (1891–1955)
bis 27.11.

**Karlsruhe, Kollegiengebäude am
Ehrenhof der Universität**
Fritz Haller – Bauen und Forschen
bis 29.11.

**Lausanne, Ecole polytechnique Fé-
dérale, Département d'architecture**
Espace Intérieur. Exposition de pho-
tographies de Christian Vogt
20.11.–4.12.

**New York, The Museum of Modern
Art**
Tadao Ando
bis 31.12.

**New York, 400 Level Gallery, Avery
Hall, Columbia University**
Antonin Raymond, Architect
bis 30.11.

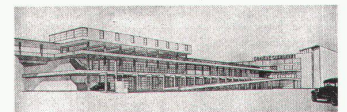
New York, The Hudson Studio:
Boulevard/Manhattan
Roy Strickland and Linda Gatter:
Current Projects
bis 13.12.

**Paris, Institut Français
d'architecture**
Regard sur la Ville 3: Massimiliano
Fuksas
bis 19.1.1992

Venezia, Fondazione A. Masieri
Nuovi architetti d'Europa. Con par-
ticolare riferimento all' Europa Ori-
entale
bis 29.11.
Paolo Portoghesi – Moschea a Roma
13.12.–Januar 1992

Zürich, Architektur Forum
Propaganda einer Idee –
Cité Radieuse, Briey en Forêt.
27.11.–24.12.

**Zürich, ETH-Hönggerberg HIL,
Architekturfoyer**
Mart Stam – Eine Reise in die
Schweiz – 1923 bis 1925
bis 29.11.
Betrix & Consolascio
13.12.–30.1.1992



Mart Stam, Bahnhof Genf-Cornavin,
1925

Ausstellungen

Objekte von Ron Arad

Objekte des Londoner Avant-
garde-Designers sind in Tiengen na-
he der Schweizer Grenze zu sehen.
Seine Möbelobjekte aus Metall wer-
den «open air» gezeigt, seine neuen
Polstermöbel der «Spring Collec-
tion» sind «indoor» zu sehen bei
Seipp Wohnen, Schaffhauserstrasse
36, D-7890 Tiengen. Vernissage am
14.11.1991 abends mit Ron Arad;
Ausstellungsdauer bis 4.1.1992.

Rapperswil: Diplomarbeiten von Raumplanern

An der Ingenieurschule Inter-
kantonales Technikum in Rappers-
wil findet am 16. November 1991 die
Diplomfeier von vier Abteilungen
statt. In der Abteilung Siedlungspla-
nung haben die angehenden Raum-
planer Studien über aktuelle raum-
planerische Probleme in der Ge-
meinde Näfels gemacht. Die bearbei-
teten Themen heissen:

- Verkehr,
- Versorgung,
- Kernplanung,
- Natur und Landschaft im
Dorfgebiet,
- Quartierplanung Altweg,
- Tourismus im Oberseetal.

Die **Ausstellung der Diplom-
arbeiten** ist am 16. November und vom
26. November bis zum 23. Dezem-
ber 1991 wie folgt geöffnet: Montag
bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag
8 bis 12 Uhr.