

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 5: **Katalonien = Catalogne = Catalonia**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Aus der Sammlung: Von Johann Heinrich Füssli bis Ferdinand Hodler
Cuno Amiet: Die Hoffnung
bis 16.6.

Amsterdam, Stedelijk Museum

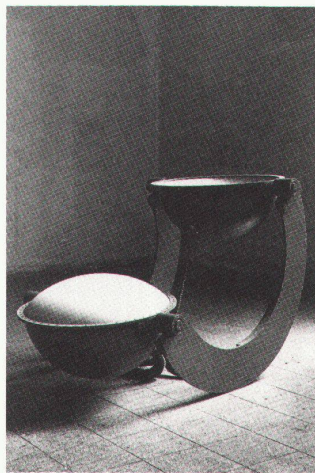
Joost Baljeu – Reliefs
EEUW UIT, EEUW IN – 19th and 20th century paintings from the collection
Gerald van der Kaap – Recent work
Henryk Tomaszewski – Graphic design and drawings
bis 26.5.
Otto Künzli – Jewellery
Henryk Tomaszewski – Graphic design and drawings
Fischli & Weiss – video
bis 2.6.
Nan Hoover – drawings
bis 9.6.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten

David Teniers d.J. (1610–1690) –
Gemälde aus allen Werkphasen
12.5.–1.9.

Arc & Senans, Saline Royale

Zeitort – Gereon Lepper, sculpture-
machines
bis 20.5.



Arc & Senans, Gereon Lepper: Gezeiten, 1985

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Rosmarie Trockel – Papierarbeiten
bis 17.6.

Basel, Kunsthalle

Eduardo Chillida
bis 7.7.
Ernst Wilhelm Nay (1902–1968)
Cindy Sherman – New Yorker Foto-
künstlerin
bis 20.5.

Basel, Kunstmuseum

Sammeln in der Renaissance
Das Amerbach-Kabinett
bis 21.7.

Berlin, Altes Museum

John Heartfield – Retrospektive
bis Juli

Berlin, Berlinische Galerie im Martin-Gropius-Bau

Berlin – heute und morgen. Ausstel-
lung zu Architektur und Städte-
geschichte
bis 21.7.

Berlin, Heimatmuseum Charlotten- burg

«KEKS & KUDAM» – Das Werk
des Architekten Adolf Falke
bis 31.8.

Berlin, Gropius-Bau

Metropolis. Christos Joachimides
und Norman Rosenthal wollen mit
den Arbeiten von rund 70 Künstlern
die Gegenwartskunst darstellen
bis 21.7.

Bern, Historisches Museum

Salon de Pourtalès und Nebenräu-
me. Bern im Ancien Régime
(Neueinrichtung)

Bern, Kunsthalle

Raoul de Keyser
bis 23.6.

Biel, Kunstverein

Ise Schwartz
bis 30.5.
Gloria Argeles
8.6.–4.7.

Bochum, Museum

Expressive Tendenzen
bis 11.8.

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna

Anninovanta – Grosse Übersichts-
schau zur Kunst der neunziger Jahre
bis September

Bremen, Kunsthalle

Sammlung «Junge Kunst» der
König-Brauerei, Duisburg
Ornamentstich – Teil I
bis 2.6.

Brühl, Max-Ernst-Kabinett

Max Ernst – «Frühwerke»
bis 30.6.

Budapest, Mücsarnok

Marta Pan – Plastiken und Installa-
tionen
bis 16.6.

Chur, Rätisches Museum

Die Räter (Sonderausstellung)
24.5.–20.10.

Cincinnati, Art Museum

Traditions in Japanese Art
bis 26.5.

Cottbus, Staatliche

Kunstsammlungen
Gruppe «Eidos»
bis 9.6.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Bilder für jedermann. Populäre
Wandbilddrucke 1840–1940
bis 26.6.
In der neugestalteten Antikenabtei-
lung: Griechische, etruskische,
römische Antiken

Düsseldorf, Hetjens Museum

Keramik des Jugendstils, der zwanzig-
er Jahre, internationale zeitgenös-
sische Keramik
Veronika Pöschl/Niederlande
bis 30.6.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Brennpunkt 2 – Rund 200 Arbeiten
von Joseph Beuys und seinen Schü-
lern aus den siebziger Jahren
bis 30.6.

Düsseldorf, Kunstpalast

Norbert Tadeusz
bis Ende Juni

Düsseldorf, Kunstsammlung

Nordrhein-Westfalen
Bernd Koberling – 30 grossformatige
Bilder des Berliner Expressiven
bis 16.6.

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle

Binationale UdSSR
bis 2.6.

Emden, Kunsthalle

Jeanne Mammen. Gemälde, Aqua-
relle und Grafiken der Berliner Rea-
listin
bis 23.6.



Dortmund, Salome, Farbdruck der Kunst-
anstalt Wandsbek bei Hamburg, um 1925

Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakatmuseum

Gesellschaft im Umbruch. Plakatge-
staltung in der sogenannten «DDR»
bis 26.5.

Frankfurt, Kunstverein

Jan Hamilton Finlay
bis 2.6.

Frankfurt, Schirn

Von Lucas Cranach bis Caspar
David Friedrich
bis 2.6.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

«Die Schweiz anders gesehen»
bis 16.9.

Genève, Cabinet des estampes

Une Venise imaginaire – Caprices
d'architecture dans la gravure véni-
tienne du XVIIIe siècle
bis 26.5.

Genève, Maison Travel

Maquettes d'une ville
Genève 1850 – Genève 2001
bis 6.10.
Histoire monétaire de Genève
(Présentation permanente)

Genève, Futur musée d'art moderne,

10, rue des Vieux-Grenadiers
Hommage à Robert Maillart
bis 2.6.

Genève, Musée Rath

Affiches genevoises, affiches suisses
1890–1920
bis 26.5.

Grenoble, Musée

François Morellet – Retrospective
bis 10.6.

Hamburg, Kunsthalle

Christian Boltanski. Inventar
bis 9.6.
«Was die Bilder erzählen»
bis Ende Juni

Hannover, Kestner-Gesellschaft
Jannis Kounellis
bis Mai
Zeitgenössisches deutsches Kunst-
handwerk
bis 20.5.

**Hannover, Niedersächsisches Justiz-
ministerium, Waterlooplatz 1**
«Von der Linde über den Palast zu
einem Haus des Rechts»
(Ständige Ausstellung)

**Hildesheim, Römer- und
Pelizaeus-Museum**
Ägypten – Suche nach Unsterblich-
keit
bis 16.6.

**Karlsruhe, Badisches
Landesmuseum**
Peter Burger – Keramik
bis 2.6.

Kassel, Fridericianum
Gustav Klucis. Übersichtsschau des
lettischen Konstruktivisten
bis 23.6.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Farbe und Metall – Kunst aus dem
Feuer
bis Ende Mai

Köln, Museum Ludwig
Jannis Kounellis. Stationen eines
Weges
bis 26.5.

**Köln, Museum für Ostasiatische
Kunst**
Die Schönheit des japanischen
Kunsthandwerks – Zwei Künstler
aus Kyoto
bis 9.6.
Heiteres Treiben in der vergänglich-
en Welt. Japanische Holzschnitte
des 17. bis 19. Jahrhunderts
25.5.–7.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Niombo – der Tote in der Puppe
bis 26.5.1991

Köln, Schnütgen-Museum
Vor dem Jahr 1000. Abendländische
Buchkunst zur Zeit der Kaiserin
Theophanu
bis 16.6.

Köln, Stadtmuseum
HA Schult – Fetisch Auto
bis 2.6.
Aluminium – Zur Geschichte eines
Werkstoffes
24.5.–29.9.
Die Kölner Kartause um 1500. Eine

Reise in die Vergangenheit
(In der Kölner Kartause, Eingang
Kartäusergasse 9)
18.5.–22.9.

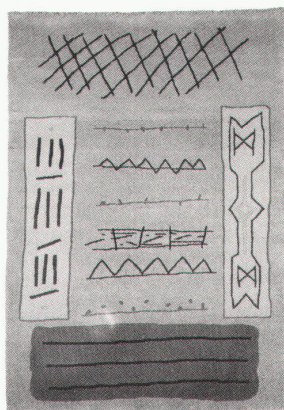
**Krefeld, Haus Esters und Haus
Lange**
Richard Deacon
bis 14.7.

Lausanne, Collection de l'art brut
Michael Pankos
bis 23.6.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
La création à nos pieds. Tapis de de-
signers, d'architectes et d'artistes
contemporains
bis 26.5.

**Lausanne, Musée cantonal des
Beaux-Arts**
Nature – création du peintre
bis 26.5.

London, Barbican Art Gallery
Canadian Landscape Painting
1896–1939: The True North
bis 16.6.



Lausanne, Musée des arts décoratifs:
Javier Mariscal, Espagne, Tapis «Sensib-
le», 1983

London, National Portrait Gallery
John Bratby, Retrospective
bis 27.5.

London, Royal Academy
223rd Summer Exhibition
8.6.–18.8.

London, Tate Gallery
Pop Prints. Aspects of Printmaking
in Britain and the USA 1959–1977
bis 23.6.
Oil Sketches from Nature. Turner
and his Contemporaries
22.5.–1.9.

Los Angeles, County Museum of Art
Zenga: Brushstrokes of Enlighten-
ment
bis 25.5.

**Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-
Museum**
Achille Perilli. Werke 1947–1990
bis 2.6.

Lugano, Villa Favorita
Arte gotica italiana da collezioni in
Svizzera e Liechtenstein
bis 30.6.

Luzern, Kunstmuseum
Gerwald Rockenschaub – Anton
Egloff
bis 23.6.

Luzern, Kunst im Hof
Kunst im Gebiet der Kirche
bis 5.7.

Lyon, Musée des Beaux-Arts
Tony Garnier
bis 9.6.

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia
Anish Kapoor
Joan Brossa
bis 29.5.

Madrid, Museo del Prado
Valdés Leal
bis 30.6.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Caspar David Friedrich. Zeichnun-
gen aus den Beständen der Kunst-
halle
bis 21.7.

**Martigny, Fondation
Pierre Gianadda**
Chagall. Die russischen Jahre
bis 2.6.

**Marseille, Centre de la Vieille
Charité**
De la danse libre vers l'art pur
Les danses tracées – Dessins et nota-
tions des choréographes
bis 9.6.
Arshile Gorky – œuvres sur papier
1929–1947
bis 30.5.



Marseille, Centre de la Vieille Charité:
Arshile Gorky. Atre en Virginie, 1946

Marseille, Musée des Beaux-Arts
Dessin italiens du XVIe au XVIIIe
siècle
bis 19.6.

Marseille, Musée Grobet-Labadié
Dessins français du XVIe au XVIIIe
siècle
bis 19.6.

**Martigny, Fondation
Pierre Gianadda**
Chagall en Russie
bis 9.6.

Mendrisio, Museo d'arte
George Braque. L'opera grafica
bis 18.8.

**Mönchengladbach, Städtisches
Museum Abteiberg**
Heinz Mack
bis 26.5.
Michael von Kaler
bis 16.6.

**München, Kunsthalle
Hypo-Kulturstiftung**
Marc Chagall – Retrospektive
bis 30.6.

München, Kunstraum
Nikolaus Lang. Neue Arbeiten des
Spurensicherers zum Thema Austra-
lien
bis 1.6.

München, Kunstverein
Arte povera
bis 7.6.

**München, Staatsgalerie moderner
Kunst**
Sieben amerikanische Maler
bis 2.6.
Jean Charles Blais
14.6.–21.7.

**New York, The Metropolitan
Museum of Art**
Eugène Delacroix, Gemälde und
Grafiken
bis 16.6.

New York, Museum of Modern Art
Sieben Meistergrafiker
bis 13.8.
Ad Reinhardt – Retrospektive
30.5.–2.9.

New York, The New Museum
Afrika erforscht
bis 18.8.

Norwich, Castle Museum
Stanley Spencer
bis 25.8.

Ottawa, National Gallery of Canada
Jana Sterbak – Sculptures
bis 20.5.
Guercino: maître dessinateur
bis 16.6.

Padova, Palazzo della Ragione
Toulouse-Lautrec ad Albi
bis 30.5.

Paris, Ecole des Beaux-Arts
Collection contemporaine BNP
bis 2.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Dusseldorf, Milan, Paris
bis 27.5.
Mouvement ×2
bis 16.6.
Frank Gehry
bis 10.6.
André Breton et la Beauté convulsive
bis 26.8.

Paris, Grand Palais
Georges Seurat – Gemälde und Zeichnungen
bis 12.8.

Paris, Musée d'art moderne
Piero Manzoni (1933–1963)
Pascali, Spaletti. Plasticiens italiens
bis 29.5.

Paris, Musée des Arts décoratifs
Richard Meitner.
Verre Contemporain
bis 26.5.
Collection Fina Gomez
bis 23.6.
Design Italien 1980–1990
bis 1.9.

Paris, Musée des arts d'Afrique et d'Océanie
Reflets d'hospitalité. La faïence marocaine dans les collections françaises
bis 18.6.

Paris, Louvre
Joos van Cleve
bis 27.5.

Philadelphia, Museum of Art
Five Centuries of Drawing: Masterpieces from Leipzig
bis 1.7.

Regensburg, Städtische Galerie
Expressionismus in Regensburg
bis 26.5.

Riehen, Spielzeug- und Dorfmuseum
2001 Spielzeuge halten einen tiefen, langen Schlaf...
Das Haus bleibt wegen Neugestaltung bis 1992 geschlossen. Die Teddybären sind hingegen im bisherigen Ausstellungsraum zu sehen, und auch die Boutique des Museums bleibt geöffnet.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
10 jaar Industriële Vormgeving
bis 30.5.
Cornelius Cort
bis 10.6.
A. R. Penck
bis 26.5.

Les Sables d'Olonne, Musée de l'abbaye Sainte-Croix
Georges Bataille et les arts visuels
bis 16.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Otto Dix – Porträts
bis 31.7.
Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits
bis Februar 1992

St.Gallen, Katharinen
Alexander Hahn. The Bernoulli-Itinerary Videoinstallation
25.5.–4.8.

St.Gallen, Kunstmuseum
Blickwechsel. Glanzlichter und Irrlichter aus der Sammlung
bis 28.7.

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der Salomon-Inseln
bis Ende Jahr
Daniel Spoerri – Retrospektive
bis 16.6.
Franz Anatol Wyss/Gérard Dufresne
bis 16.6.

Stuttgart, Forum für Kulturaustausch
Polnische Konstruktivisten
bis 9.6.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Christa Näher
bis 23.6.

Tübingen, Kunsthalle
Die Architektur der russisch-sowjetischen Avantgarde
bis 30.6.

Venedig, Palazzo Grassi
Die Kelten
bis Dezember

Warth, Kartause Ittingen
Joseph Beuys – eine innere Mongolei
bis 20.6.

Washington, National Gallery of Art
Fiftieth-Anniversary
Gift Exhibition
bis 16.6.
John Russell Pope. Architect of the National Gallery
bis 7.7.
Rauschenberg Overseas Culture Interchange
bis 2.9.

Washington, National Museum of American Art
The West as America
bis 7.7.
Winslow Homer in the 1890s:
Prout's Neck, Observed
bis 27.5.
Antoin Sevruguin. Photographs of Iran
bis 26.5.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Möbel aus Stahlrohr. Deutsches und französisches Design aus den 20er und 30er Jahren
bis 7.7.
Tschechischer Kubismus – Architektur und Design 1910–1925
12.7.–22.9.

Wien, Historisches Museum
Grillparzer oder die Wirklichkeit der Wirklichkeit
bis 16.6.

Wien, Künstlerhaus
Zaubertöne – Mozart in Wien 1781–1791
bis 15.9.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Alexander Rodtschenko – Warwara Stepanowa. Retrospektive
bis 31.7.

Wien, Secession
Helmut Federle
bis 16.6.

Wiesbaden, Museum
Agnes Martin – Jawlensky
Preisträgerin 1990
26.5.–21.7.
Alexej von Jawlensky zum 50. Todestag
26.5.–4.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Ulrich Rückriem – Zeichnungen und Skulpturen
bis 2.6.
Was ist Fluxus?
25.5.–7.7.

Zug, Kunsthaus
Arturo Bonfanti
bis 26.5.

Zürich, Kunsthalle
Joel Shapiro
bis 26.5.

Zürich, Kunsthaus
Amedeo Modigliani. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle
bis 7.7.
Zindel – Signorelli – Casanova
bis 2.6.
Felix Droese. Das Gleichmass der Unordnung
bis 7.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
«Typographie kann unter Umständen Kunst sein.» Kurt Schwitters – Friedrich Vordemberge-Gildewart – Ring «neue werbegestalter» – Fortunato Depero
bis 16.6.
Ferdinand Kramer. Architektur, Einrichtung, Design
29.5.–4.8.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Arte Concreto Invención – Arte Madi Argentinien 1945–1960
bis 14.7.