

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **76 (1989)**

Heft 6: **Treppen = Escaliers = Flights of stairs**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

3 Fotoausstellungen: Anita Niesz, Hans Danuser, «Alltag und Arbeiterbewegung in der Schweiz» bis 16.7.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Jean Cocteau – Gemälde, Zeichnungen, Keramik bis 2.7.

Historisches Museum Basel

Phoenix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters bis 1.10.

Kunsthalle Basel

Julian Schnabel – «Erkenntnis»-Bilder aus dem Cuartel del Carmen in Sevilla bis 23.7.

Kunstmuseum Basel

Georg Baselitz: Zeichnungen 1958–1986 bis 23.7.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Julian Schnabel: Arbeiten auf Papier 1979–1989 bis 17.7.

Berlin Museum

Curt Herrmann (1854–1929) bis 4.8.

Daad-Galerie Berlin

Arakawa – Der 1936 geborene Japaner, 1972 daad-Stipendiat in Berlin, präsentiert zwölf neue Bilder bis 30.7.

Kunstgewerbemuseum Berlin

Biedermeiers Kunstgalerie: Lackdosen von Stobwasser bis 30.7.

Kupferstichkabinett Berlin

Franz Erhard Walther – Zeichnungen 1957–1986 bis 2.7.

«Aus dem Leben die Anregung zum Schaffen nehmen . . .» – Ein Zeichnungsalbum von E.L. Kirchner 15.7.–1.10.

Martin-Gropius-Bau Berlin

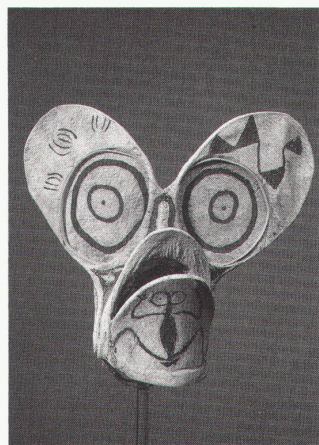
Europa und der Orient: 800–1900 bis 27.8.

Nationalgalerie Berlin

Gerhard Marcks – Retrospektive 15.6.–13.8.

Historisches Museum Bern

Masken bis 20.8.



Tanzmaske aus Rindenbast der Baining, Gazellehalbinsel, Neubritannien, vor 1912

Kunsthalle Bern

Jean-Marc Bustamante bis 18.6.

Kunstmuseum Bern

UT Poesis Museum – Kunst der achtziger Jahre aus den Sammlungen des Kunstmuseums bis 30.7.

Betty Goodwin – eine Künstlerin aus Kanada: neuere Werke bis 2.7.

Stiftung Kunst Heute, Steinhölzli, Bern-Liebelfeld

Werke von John Armleder, Martin Disler, Barbara Hee, Andreas Hofer, Leiko Ikemura, Adrian Schiess, Leopold Schropp, Franz Wanner, Cécile Wick und Rolf Winnewisser bis 24.6.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Matthias Bosshart bis 22.6.

Kunsthalle Bonn

«Zentren, Residenzen, Metropolen in der deutschen Geschichte» bis 20.8.

Städtisches Museum Braunschweig

«Vom Historismus zum Funktionalismus» – Porzellan zwischen 1880–1980, bis 16.7.

Kunsthalle Bremen

Albrecht Altdorfer und sein Umkreis – Zeichnungen und Druckgrafik bis 23.7.

Karl Schmidt-Rottluff – Retrospektive 16.7.–10.9.

Musée des beaux-arts et de la dentelle Calais

La sculpture du XXe siècle: collection Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisbourg. Henry Lhotelier – œuvre photographique 1930–1937 bis 24.6.

Rhätisches Museum Chur

100 Jahre Rhätische Bahn bis 8.10.

Eisen 89 Dietikon

Perspektiven der Schweizer Eisenplastik bis 20.8.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund

Chris Killip, in Flagrate: zeitgenössische englische Fotografie bis 16.7.

Fritz Henle – Paris 1938. Fritz Henle zum 80. Geburtstag 23.6.–22.10.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Federico Bonaldi, Italien bis 2.7.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf

Emil Schumacher – Späte Bilder bis 25.6.

Dani Karavan 8.7.–27.8.

Kunstmuseum Düsseldorf

Refigured Painting – The German Image 1960–1988 bis 30.7.

Deutscher Expressionismus, die zweite Generation bis 9.7.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Stipendiaten der Karl Schmidt-Rottluff Stiftung bis 16.7.

Museum Folkwang Essen

Freiheit und Gleichheit – Arbeiten von 30 französischen Künstlern aus den letzten 30 Jahren bis 27.8.

Jüdisches Museum Frankfurt

Samson Schames – 80 Aquarelle, Gemälde und Materialbilder bis 30.6.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Magdalena Abakanowicz – Skulpturen bis 20.8.

Museum für Kunst und Geschichte Fribourg

Henri Manguin (1874–1949) bis 2.7.

Musée d'art et d'histoire Genève

Du Greco à Goya – Chefs-d'œuvre du Prado et de collections espagnoles 15.6.–24.9.

Musée de l'Horlogerie et de l'Émaillerie Genève

Les Montres légendaires de Patek Philippe bis 30.9.

Kunsthau Glarus

Ursula Niemand/Dieter Leuenberger/Fred E. Knecht bis 9.7.
Glarner Landschaftsfotografie 22.7.–27.8.

Mönchehaus Goslar

Günther Uecker – Neue Arbeiten bis 30.6.

Musée de Grenoble

Leon Polk Smith bis 10.7.

Kunsthalle Hamburg

Clivia Vorrath – Zeichnungen bis 25.6.
Max Ernst – Collagen bis 2.7.
Jochen Gerz – Eine Ausstellung bis 16.7.
Vom Blockbuch zum Holzschnitt. Frühe niederländische Graphik 29.6.–20.8.

Kestner Gesellschaft Hannover

Das Buch des Künstlers bis 16.7.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Karl Arnold: Typen und Figuren der zwanziger Jahre bis 9.7.

Kunstverein Heidelberg

Thomas Virnich bis 25.6.

Contemporary Arts Museum Houston

John Ahearn
bis 30.7.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Stephanie Napoleon – Grossherzogin von Baden 1783–1860
bis 30.7.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Robert Schad – Skulpturen
bis 25.6.

Städtische Galerie Karlsruhe

Meisterwerke klassizistischer Skulptur aus dem Louvre
24.6.–20.8.

Staatliche Kunstsammlungen Kassel

Karl Rumpf 1885–1968. Alte Handwerkskunst in dokumentarischen Zeichnungen
bis 9.7.

Kunstverein Köln

Ausstellung der Ausstellungen – Zum 150. Jubiläum werden wichtige Ausstellungen des Kunstvereins bis 1979 dokumentiert, darunter die Dada-Manifestation von 1919
bis 13.8.

Museum Ludwig Köln

Meisterzeichnungen aus der Sammlung Haubrich
bis 2.7.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Tiger-Teppiche aus Tibet
bis 6.8.

Rheinhallen Köln

Bilderstreit
bis 2.7.

Museum Haus Lange Krefeld

Franz West
bis 18.6.

Museum Haus Esters Krefeld

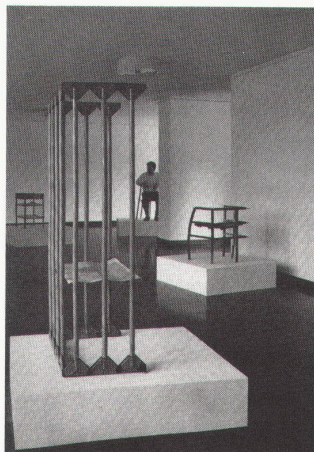
Peter Halley
bis 18.6.

Museo Vela Ligornetto

Karl Geiser
bis 15.8.

Tate Gallery Liverpool

W.R. Sickert – Drawings and Paintings 1890–1942
bis Frühjahr 1990
Art from Köln – Exhibition of contemporary art
bis 28.8.



Franz West, Sitzgelegenheiten

Barbican Art Gallery London

100 years of Russian and Soviet Art
bis 16.7.

National Portrait Gallery London

Brian Griffin – Photographs
bis 25.6.

Royal Academy of Arts London

John Titchell Ara
bis 30.6.
221st Royal Academy Summer Exhibition 1989
bis 20.8.
Frederick Gore Ra
5.7.–27.8.

Tate Gallery London

Tony Cragg: 1988 Turner Prize Winner
bis 25.6.
Turner and the Human Figure: Studies of Contemporary Life
bis 2.7.

Whitechapel Art Gallery London

Sean Scully – Paintings & Works
bis 25.6.

Villa Favorita Lugano

Gold- und Silberschätze aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza
bis 16.7.

Kunstmuseum Luzern

John Ruskin und die Schweiz
bis 10.9.
Von der Revolution zur Perestroika, Sowjetische Kunst aus der Sammlung Ludwig
25.6.–10.9.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Zeichnung um 1800
bis 6.8.
Dieter Lahme – Plastiken
24.6.–27.8.

Neue Pinakothek München

«Die Haager Schule in München»
bis 6.8.

Staatsgalerie moderner Kunst München

Tony Bevan
bis 30.7.

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou Paris

Magiciens de la terre
bis 14.8.
Richard Artschwager
5.7.–17.9.

La Grande Halle – La Villette Paris

Magiciens de la terre
bis 14.8.

Philadelphia Museum of Art

The Annenberg Collection: Masterpieces of Impressionism and Post-Impressionism
bis 17.9.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Hans Sturzenegger – Indische Bilder
bis 10.12.

Galerie der Stadt Stuttgart

Rosalie: «Komm, lieber Mai, und mache . . .»
bis 2.7.

Kunstverein Stuttgart

Michael Buthe – Raumbezogene Installation neuerer Arbeiten
17.6.–30.7.

Schützenlaube, Bürgerkirche, Burgenerhaus Visp

Paul Klee
bis 15.8.

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Ferdinand Hodler, Sammlung Max Schmidheiny (Ausstellungskeller 1, 2, 3)
bis 27.8.
Ferdinand Hodler in der Photographie (Graphikhaus)
bis 27.8.

Wiener Secession Wien

Wien-Möbel
Michaela Moscovou – «Konzeptuelle Fotografie»

Hubert Scheibl – «4× auf Papier»
bis 16.7.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung des Kunstvereins
18.6.–3.9.

Kunsthau Zug

Holz 2
25.6.–27.8.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich

Liberté, Egalité, Fatalités: Ein historischer Bilderbogen von der Aufklärung bis zu den Niederschlägen
27.6.–10.9.

Helmhaus Zürich

Künstlerinnen der klassischen Avantgarde: Arbeiten auf Papier, Porzellan und Textilien der zwanziger Jahre
bis 2.7.

Kunsthau Zürich

Realismus – Impressionismus – Symbolismus, Russische Malerei im 19. Jahrhundert
bis 30.7.
Drei Ausstellungen der Schweizerischen Stiftung für die Photographie
bis 30.7.
Bokelberg-Sammlung und «The Marc Rich Collection»
bis 23.7.

Museum Bellerive Zürich

Carl Fabergé – Kostbarkeiten russischer Goldschmiedekunst
bis 3.9.

Museum für Gestaltung Zürich

Fotovision – Projekt Fotografie nach 150 Jahren
bis 16.7.

Museum Rietberg Zürich

2000 Jahre Kunst am Oxus-Fluss in Mittelasien
bis 17.9.
«Islamische Kalligraphie» (Haus zum Kiel)
bis 31.8.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Fünf Malerinnen aus einer Generation
bis 30.6.
Russische Avantgarde der 10er und 20er Jahre, Architektur und Bilder
bis 31.8.

Verein Kunsthalle Zürich

(Mühle Tiefenbrunnen)
Ilya Kabakov: 3 Installationen
bis 29.7.