

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **76 (1989)**

Heft 4: **Form und Bedeutung = Forme et signification = Form and signification**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Sophie Taeuber-Arp
bis 15.5.
Osteuropäische Avantgarde
9.4.–15.5.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Jean Cocteau – Gemälde, Zeichnungen, Keramik
5.5.–2.7.

Kunsthalle Basel

Cristina Spoerri, Giacomo Manzù,
Mark Rothko – Kaaba in New York
bis 7.5.

Kunstmuseum Basel

Jasper Johns
bis 23.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Bruce Nauman: Neuerwerbungen
bis 26.6.

Museum für Völkerkunde Basel

Weil noch das Lämpchen glüht.
Lampen, Laternen und Licht
bis September

Berlin Pavillon

Mode – Architektur: Die zweite und
die dritte Haut
bis Juni

Kunstgewerbemuseum Berlin

Meister der Keramik: 20 Jahre
«London-Gruppe» (Kuhn, Scheid,
Schott und Weigel)
bis 7.5.

Kupferstichkabinett Berlin

Franz Erhard Walther – Zeichnungen
1957–1986
bis 2.7.

Berlinische Galerie

Rolf Szymanski und Walter Stöhrer –
Plastiken, Zeichnungen und Bilder
bis 16.4.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Bilder für jedermann – Wandbild-
drucke 1840–1940
bis 28.5.

Nationalgalerie Berlin

Willi Baumeister – Retrospektive
bis 28.5.

Neuer Berliner Kunstverein

Sculptures de chambre – 49 Kleinpla-
stiken von 49 zeitgenössischen Künst-
lern wie Mario Merz, Lucio Fontana,
Sol LeWitt und Tony Cragg
bis 29.4.

Kunsthalle Bern

Heinz Brand, Ilona Rüegg, Peter
Stein, George Steinmann, René Zäch
bis 30.4.

Kunstmuseum Bern

Von Goya bis Tinguely – Aquarelle
und Zeichnungen aus einer Privat-
sammlung
bis 21.5.



Marc Chagall, La Maternité, 1913

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Jean-Michel Jacquet
22.4.–18.5.

Frauen Museum Bonn

Die Bonnerinnen – 400 historische
Dokumente sowie Arbeiten von
zeitgenössischen Künstlerinnen wie
Lili Fischer, Ulrike Rosenbach und
Colette
bis 13.6.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Räder-Werk
bis 7.5.

Städtisches Museum Braunschweig

Die Firma Voigtländer in Braun-
schweig (1849–1972)
bis 21.5.

Kunstverein Braunschweig

Arcangelo – Labyrinth
bis 28.5.

Kunsthalle Bremen

James Tissot (1836–1902) – Druck-
graphik (Kupferstichkabinett)
bis 23.4.

Palais des Beaux-Arts Brüssel

Art Déco in Europa
bis 28.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Edward and Nancy Kienholz from
the 80's
bis 28.5.

Kunstmuseum Düsseldorf

Lötz – Böhmisches Glas 1880–1940
bis 30.4.

Kunsthalle Emden

13 Maler aus der DDR
bis 23.4.

Museum Folkwang Essen

Werbefotografie in Deutschland seit
den 20er Jahren
bis 15.5.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Die Skizzenbücher von Picasso
bis 28.5.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Graphische Sammlung: Neuerwer-
bungen Oskar Schlemmer – «Fenster-
bilder» und späte Landschaften
bis 28.5.

Cabinet des estampes Genève

Franz Gertsch: Bois gravés
monumentaux
bis 21.5.

Collections Baur Genève

Temmok: la céramique noire des
Song.
bis 16.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Chefs d'œuvres de la fondation
Jean-Louis Prevost: les trésors d'un
mécène
bis 21.5.

Musée Rath Genève

Franz Gertsch: Bois gravés monu-
mentaux, Daniel Buren: Cabanes
éclatées
bis 28.5.

Kunsthau Glarus

Ulla Engeberg Killias – Erhard
Fappani
bis 23.4.

Musée de Grenoble

Emmanuel Fremiet (1824–1910) –
La main et le multiple
bis 30.4.

Kunsthalle Hamburg

Von Dürer bis Baselitz
bis 14.5.
Deutsche Graphik von Dürer
bis 7.5.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Das Gold von Tarent – Hellenistische
Kultgeräte und Schmuck vom 4. bis
zum 1. Jahrhundert a.c.
bis 16.4.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Karl Arnold: Typen und Figuren der
zwanziger Jahre
bis 15.5.

Sprengel Museum Hannover

Brasil Já – Beispiele zeitgenössischer
brasilianischer Malerei
bis 21.5.

Fondation Cartier, Jouy-En-Josas, Paris

Jochen Gerz
bis 23.4.

Badischer Kunstverein Karlsruhe

Junge Avantgarde aus Köln
Robert Michel – Retrospektive
bis 16.4.
Horst E. Kalinowski – 120 Gemälde,
Objekte und Skulpturen
26.4.–4.6.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Eva Zeisel – Industriedesign (im
Majolika-Museum)
bis 21.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Gerhard Marcks – Skulpturen,
Zeichnungen, Holzschnitte
bis 16.4.

Kunstverein Köln

Video-Skulptur, retrospektiv und
aktuell, 1963–1989
bis 23.4.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Tiger-Teppiche aus Tibet
bis 6.8.

Stadtmuseum Köln

Richard Seewald
bis 7.5.

Collection de l'art brut Lausanne

Augustin Lesage – Retrospektive
bis 30.4.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Honoré Daumier (1808–1879)
bis 15.5.

Hayward Gallery London
Leonardo da Vinci
bis 16.4.

Institute of Contemporary Art London
Erik Bulatov, Ilya Kabakov
bis 23.4.

Royal Academy of Arts London
Royal Treasures of Sweden
1550–1700
bis 18.6.

Tate Gallery London
Contemporary British photographs
from the Collection of the Victoria
and Albert Museum
bis 1.5.

Victoria & Albert Museum London
Photography Now
bis 30.4.

Whitechapel Art Gallery London
Joan Miró – Paintings and Drawings
bis 23.4.

Stadtmuseum Ludwigshafen
150 Jahre Photographie. Photogra-
phien von Diane Lewell
bis 30.4.

Kunstmuseum Luzern
Sammlungsbilanz seit 1978
bis 16.4.
Maria Lassnig, Bilder von 1951–1988
21.4.–11.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Karl Rödél – Malerei und Grafik
bis 16.4.
30 Jahre Spanische Malerei, von 1960
bis zur Gegenwart
bis 15.5.

Centre de la Vieille Charité Marseille
Marseille en Révolution
bis 15.5.

Musée Cantini Marseille
Fred Deux – L'œuvre graphique
bis 30.4.

Musée Borély Marseille
Chanel – Ouverture pour la mode
à Marseille
bis 16.4.

**Museum Abteiberg
Mönchengladbach**
Petra Falk
bis 23.4.

Haus der Kunst München
Die Mongolen
bis 28.4.

Museum für Völkerkunde München
Die Kunst des Alten Australien
bis 16.4.

**Staatgalerie Moderner Kunst
München**
Walter Gramatte
bis 15.5.

Lenbachhaus München
Karl Schmidt-Rottluff, Gemälde,
Grafiken, Skulpturen
bis 26.6.

**Internation Center of Photography
New York**
Life: Through the Sixties
bis 30.4.

Museum of Modern Art New York
Andy Warhol – Retrospektive
bis 2.5.
Robert Moskowitz – Retrospektive
bis 24.4.

**Solomon R. Guggenheim Museum
New York**
Refigured Painting: The German
Image, 1960–1988
bis 23.4.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**
Die Grafen von Schönborn –
Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene
bis 23.4.

Centre Georges Pompidou Paris
Herbert Boeckl, «Corps et espaces» –
L'œuvre graphique 1915–1931
bis 23.4.

**Centre national des arts plastiques
Paris**
Une autre objectivité: œuvres
photographiques
bis 30.4.

Grand Palais Paris
Gauguin
bis 24.4.
Die Französische Revolution und
Europa
bis 26.6.

Musée des arts décoratifs Paris
Calder intime
bis 21.5.

Musée du Luxembourg Paris
Trésor d'Orfèverie Gallo-Romains
bis 23.4.

**Museo Luigi Pecci d'arte
contemporanea Prato**
Enzo Cucchi
bis 11.6.

**Museum zu Allerheiligen
Schaffhausen**
Hans Sturzenegger – Indische Bilder
bis 10.12.

Kunstmuseum Solothurn
Rolf Winnewisser
bis 15.5.
Junge Malerei der 80er Jahre aus der
DDR
bis 28.5.

Kunstmuseum St.Gallen
Stickerei-Zeit – Kultur und Kunst in
St.Gallen 1870–1930
bis 6.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Bruno Kirchgraber (1900–1983)
bis 23.4.
GSMBA Ostschweiz: Druck-Zeichen
29.4.–25.6.



Bruno Kirchgraber, Bildnis eines Holzlers,
1934

Galerie der Stadt Stuttgart
Willi Baumeister zum 100. Ge-
burtstag.
Die Serigraphien
bis 14.5.

Staatgalerie Stuttgart
Willi Baumeister – Jubiläumsschau
mit mehr als 200 Zeichnungen
bis 28.5.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**
The Binational – Amerikanische
Kunst der späten 80er Jahre
13.4.–4.6.

Kunsthalle Tübingen
Paul Klee
bis 16.4.

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,
Kartause Ittingen, Warth**
Giovanni Battista Piranesi (18. Jh.)
«Carceri» – utopische Architektur
bis 28.5.
Carmen Perrin – Skulpturen
bis 4.6.

Kunstforum Wien
Egon Schiele und seine Zeit. Aus der
Sammlung Leopold
bis 18.6.

Kunstmuseum Winterthur
Per Kirkeby
bis 28.5.

Kunsthau Zug
Eugène Ionesco
bis 23.4.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich
«CH-Grafik live»: Aus dem Atelier
von Catherine Bolle
25.4.–4.6.

Kunsthau Zürich
Disegno italiano 1908–1988
bis 15.5.
Bilder aus der Neuen Welt – Ameri-
kanische Malerei des 18. und 19. Jh.
bis 15.5.

Museum Bellerive Zürich
Gitter und Netze; Textil, Papier,
Metall. Werke von Künstlern der
Gegenwart.
bis 30.4.

Museum für Gestaltung Zürich
Fotovision – Projekt Fotografie nach
150 Jahren
10.5.–16.7.

Museum Rietberg Zürich
«Islamische Kalligraphie» (Haus zum
Kiel)
21.4.–31.8.

**Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst Zürich**
Carlos Cruz-Diez – Bilder als
chromatische Ereignisse
bis 28.5.
Fünf Malerinnen aus einer
Generation
bis Juni