

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 5: **Mai 86 : Frühlingsszenen in der französischen Schweiz = Scènes printanières en Suisse française = Spring scenes in the french-speaking part of Switzerland**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 5

Mai 1986

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 73./40. Jahrgang

Herausgeber

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66

Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
Architekten / Fédération des Architectes Suisses
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

Redaktion

Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli,
Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

VSI-Beilage

Kurt Culetto

Redaktionskommission

Jacques Blumer, Richard Brosi,
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher,
Prof. Jacques Schader

Freie Mitarbeiter in der Schweiz

Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt,
Basel; Jacques Gubler, Lausanne; Martin Heller,
Basel; Peter Killer, Zürich; Erwin Mühlestein,
Genf; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego
Peverelli, Zürich und Genf; Richard Quincero,
Genf

Korrespondenten im Ausland

Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Batti-
sti, Milano; Alan Colquhoun, London; Michael
Dennis, Princeton; Joachim Andreas Joedicke,
Nürnberg; Prof. J. P. Kleihues, Berlin; Prof.
Panos Koulermos, Los Angeles; Arnulf Lühinger,
Den Haag; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo
und Rom; Ionel Schein, Fontenay-aux-Roses

Layout

Aldo Clerici

Redaktionssekretariat

Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die
Redaktion keine Verantwortung.
Nachdruck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des Verla-
ges gestattet.

Geschäftsleitung

Willi E. Christen, Gilbert Pfau,
Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

Inseratenverwaltung

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck

Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos

Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071/29 22 22

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 125.-
Studentenabonnement	sFr. 85.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 135.-
Studentenabonnement	sFr. 95.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 130.-
Studentenabonnement	DM 90.-
Einzelhefte	DM 16.-

Alle Preise inkl. Porto.

Abbestellungen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie
mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als
erneuert.

Forum

- | | |
|---|---|
| Editorial
<i>Ernst Hubeli</i> | 2 Form und Begriff / Forme et notion / Form and Concept |
| Raum, Licht und Transparenz | 4 <i>Architekten: Casey und Dunker:</i>
Das Scadding-Court-Gemeinschaftszentrum in Toronto mit der
Charles-R.-Sanderson-Bibliothek / Le centre communautaire
Scadding-Court avec la bibliothèque Charles R. Sanderson / The
Scadding Court Community Centre with the Charles R. Sanderson
Library |
| Öffentlicher Bau in dörflicher
Umgebung | 8 <i>Architekten: Carlo Tognola, Christian Stahel, Dieter Zulauf:</i>
Mehrzweckhalle / Halle polyvalente / Multipurpose Hall in Widen |
| Buchbesprechung
<i>Martin Heller</i> | 13 Elementare Farbenlehre von Moritz Zwimpfer / Théorie élémentaire
des couleurs / Elementary Theory of Colour |
| Architekturgeschichte
<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> | 14 Entnazifizierte Baugeschichte / Histoire de construction dénazifiée /
A Denazified History of Building |

Hauptthema

- | | |
|---|--|
| Einleitung
<i>Paolo Fumagalli</i> | 21 Auf der Suche nach einer Identität/ A la recherche d'une identité /
In Search of an Identity |
| Plädoyer für eine Erneuerung
<i>Jacques Gubler</i> | 22 ... und ein Gespräch über die Situation der Architekten / ... et un entre-
tien sur la situation des architectes / ... and a Discussion About the
Situation of Architects |
| Entwurfsthemen | 30 Neun ausgewählte Bauten und Projekte / Neuf bâtiments et projets
choisis / Nine Chosen Buildings and Projects |
| In der eigenen Stadt bauen | 62 <i>Architekten: Jean-Marc Lamunière, Georges van Bogaert, Bruno
Marchand und Jean-François Rosset:</i>
Über das Projekt am Rond-Point de la Jonction in Genf / A propos du
projet au Rond-Point de la Jonction à Genève / On the Project at the
Rond-Point de la Jonction in Geneva |

Chronik

- | | |
|--|--|
| In Köln gesehen
<i>Kurt Culetto</i> | 69 VSI: Innenarchitektur-Design / L'architecture d'intérieur / Interior
Design |
| | 73 Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Leserbrief, Kurs, Buch-
besprechungen, Wettbewerbe, Firmennachrichten /
Tableau d'expositions, musées d'architecture, lettre, séminaire, livres,
concours, nouvelles de l'industrie /
Calendar of Exhibitions, Museums of Architecture, Letter, Seminary,
Books, Competitions, Information on Products |