

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 7/8: **Atelier 5**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

Atelier 5

Forum	Atelier 5		Chronik
4 Ausstellungen	14 Atelier 5 Bernhard Hoesli	41 4) Addition, Kontinuität und Verflechtung	78 Ausstellungskalender Kunstaussstellungen
6 Wettbewerb	16 Erinnerungen an die Anfangszeit des Ateliers 5 und das Projekt Halen Peter F. Althaus	46 5) Zwischen Aussenraum und Innenleben	82 Neue Wettbewerbe
7 Renovation		53 6) Lichtführung und Blickrichtung	84 Entschiedene Wettbewerbe
8 Tagtäglich Zum Gedenken an Bruno Taut	18 Bewohner von Atelier 5-Häusern	57 7) Der Finish: Materialien, Oberflächen und Farben	88 Halles de Paris
Standpunkt	20 Kurze Beschreibung der eigenen Geschichte	60 Texte zur Planung/ Inhalt und Methoden	90 Tagung
	23 Von Löhnen, Gewinnen und schlaflosen Nächten	66 Werkverzeichnis	92 Bücher
9 Theatrum mundi Paolo Portoghesi	26 Gruppenthokuspokus		94 Firmennachrichten
	28 Mutmassungen über das Atelier 5 Sieben Themen und Interpretationen		97 Résumés/Summaries
	30 1) Das auslösende Moment: die gegebene Situation		
	33 2) Das Verhalten in historischer Bausubstanz		
	38 3) Die «Ensembles»		

**Zürich
August 1980**