

Ernst Egeler zum Gedenken

Autor(en): **Remund, Otto**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 25-26: **Eingriffe = Interventions**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

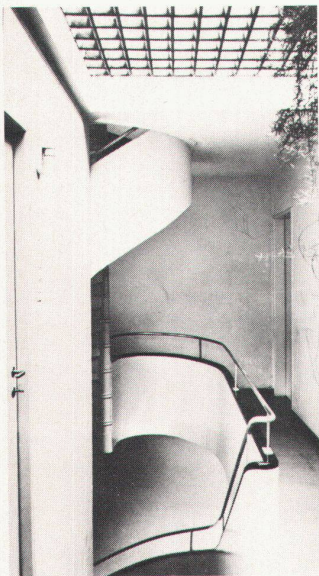
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



wer ihm als jüngerer Kollege begegnen durfte, war stets beeindruckt, was der Mensch und Architekt Hermann Siegrist uns vorlebte. Im Urteil blieb er unbezweifelnd und war damit vielen seiner Kollegen eine stille und doch starke Hilfe in der in vielen Bereichen ungezügelter Entwicklung der Zeit um 1960 und später. Der Leidenschaft in seinem Tun und dem ganzheitlichen Wesen seines Denkens blieb er stets und bis ins hohe Alter treu. Für diese seine Hingabe mit der ihm eigenen Energie hat ein weiterer Kreis, dem er Bedeutendes geschenkt hat, über seinen Tod hinaus zu danken.

Peter Stutz, Winterthur

Hermann Siegrist, Wohnkolonie am Leimenegg, Winterthur (1932). Innenaufnahme

Ernst Egeler zum Gedenken



Ernst Egeler, Architekt BSA (1908–1978)

Am vergangenen 12. Oktober 1978 starb für alle unerwartet Architekt Ernst Egeler, Basel, in seinem 71. Lebensjahr. Er hat eine grosse Anzahl Bauten in und um Basel erstellt, welche sämtliche seinen sehr persönlichen Ausdruck aufweisen. Als Sohn eines Baumeisters war er tief und echt im Handwerk verwurzelt. So absolvierte er zunächst eine Maurerlehre, bevor er später, nach seiner Tätigkeit auf verschiedenen Architekturbüros, die Ausbildung im Bauhaus Dessau abschliessen konnte, wo Hannes Meyer und vor allem der von ihm hochverehrte Mies van der Rohe seine Lehrer waren.

Die Zeit kurz vor und während des Zweiten Weltkrieges brachte für die damalige junge Genera-

tion, der er angehörte, nicht viel Aufträge. Aber dank seiner Tüchtigkeit gelang es Ernst Egeler anschliessend, das Vertrauen vieler Bauherren zu gewinnen, für welche er in den folgenden Jahrzehnten bedeutende und interessante Aufträge ausführen konnte. So war er sehr intensiv mit dem Bau von Erziehungsheimen beschäftigt. Es sei an das Landheim Erlenhof in Reinach erinnert, eines seiner frühen, für die damalige Zeit richtungsweisenden Werke einer dezentralisierten Heimanlage. Später folgten die Bauten für die Basler Webstube und das Jugendheim. Auch die sehr feinfühlig ausgeführte Renovation der Basler Heilstätte in Davos, zusammen mit einigen ergänzenden Neubauten, ist sein Werk. Spätere Arbeiten sind die Alterswohnungen am Sesselacker sowie das Studentenheim an der Mittleren Strasse, wobei letzteres mit seinen klosterartigen, massstäblich sehr schön proportionierten Innenhöfen besonders eindrucksvoll und gelungen ist. Sehr früh schon, lange vor der heutigen Renovations-Euphorie, beschäftigte Ernst Egeler sich mit der Renovation von Altstadt-Liegenschaften, welche er mit grossem Geschmack und Verständnis für die handwerklichen Probleme, ohne geschmäckerliches Anpassertum, realisierte und zum Teil auch, wie beim Sommercasino, für neue Zwecke nutzbar machte. Daneben entstanden gleichzeitig viele Einfamilienhäuser in der Umgebung von Basel.

Alle Bauten von Ernst Egeler sind stark geprägt durch ein echtes Verständnis für das Handwerk und eine sichere Wahl von Baumaterialien und in der Farbge-

bung. Mit grossem Ernst und Verantwortungsbewusstsein hat er an seinen Projekten gearbeitet. Sie sollten keine Denkmäler für den Architekten sein, sondern primär den Benützern und Bewohnern dienen, in dem Sinne, dass sich diese darin wohl fühlen und ihr Leben frei entfalten können.

In seinen letzten Lebensjahren beschäftigte Ernst Egeler intensiv die Problematik beim Bau und bei der Projektierung von Atomkraftwerken. Er war über die Entwicklung in der Schweiz und im Ausland zutiefst besorgt. So war er Initiant und Mitgründer des Nordwestschweizerischen Komitees gegen den Bau von Atomkraftwerken. Seine Tätigkeit in diesem Zusammenhang hat ihn viel Zeit, Energie und Geld gekostet. Auch hat er sich dadurch sehr exponiert und wohl nicht nur Freunde erworben. Aber seine berechtigte Sorge um unsere Zukunft war ihm wichtiger als persönliche Vorteile. Und er hat gemeinsam mit seinen Mitkämpfern vieles erreicht, was ohne seine Initiative nicht möglich geworden wäre.

Ernst Egeler hatte stets den Mut, auf allen Gebieten und in den verschiedensten Gremien, frei und offen seine Meinung zu äussern, selbst wenn diese unpopulär war und er damit zunächst allein dand. Er nahm dadurch vieles in Kauf, aber was ihn beschäftigte oder mit Sorge erfüllte, musste er spontan ausdrücken. Diese Kraft und diese Unmittelbarkeit wird nun allen fehlen, welche ihn gekannt hatten und welche seine Freunde gewesen waren.

Otto Remund, Architekt BSA, Basel

S&P

Bitte dokumentieren Sie mich unverbindlich über das umfassende LOSINGER POLYmatch-System.

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Einsenden an:
LOSINGER LUZERN AG,
Spitalstrasse 19, 6004 Luzern.

LOSINGER
POLYmatch®

**Moderne
Sport-und
Spielbeläge für
Freianlagen und Hallen**