

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **65 (1978)**

Heft 17-18: **Monotonie : Infragestellungen eines Reizwortes = Les dessous d'un slogan**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

archithese

Eine Schriftenreihe

Jedes Heft ist reichhaltig illustriert, 60 Seiten,
à Fr. 9.—, 4 Hefte zusammen Fr. 30.—

Erschienen — und solange Vorrat lieferbar sind:

1. Urbanismus? — Zur Krise des Städtebaus

Manifeste, soziologische und historische Untersuchungen zur Theorie der «offenen Planung» und der Funktionentrennung im Städtebau des 20. Jahrhunderts. (Beiträge von N. J. Habraken, Superstudio, J. P. Junker, A. Corboz, M. Steinmann, u. a.)

2. Vorgestern. Historismus und 20. Jahrhundert

Analysen historischer und eklektizistischer Phänomene in der Nachkriegsarchitektur. Studien zur Architektur und Architekturtheorie des 19. Jahrhunderts. (Beiträge von A. Corboz, Ch. Jencks, M. Fröhlich, G. Germann u. a.)

3. Zürich & Co. Thesen und Kommentare

Beiträge zur Situation der Planung in Zürich, unter spezieller Berücksichtigung politischer Aspekte. Historische Studien über die Anfänge des modernen Zürich. (Beiträge von L. Burckhardt, M. Bill, J. Hartmann, T. Stooss, H. P. Rebsamen u. a.)

4. Hochschulpolitik. Eine Umfrage

Resultate einer Umfrage an 12 Architekturschulen Europas. Zur Diskussion stehen die Rolle der Architekturstudenten in der Reform resp. Revolutionierung des Hochschulbetriebs, der Wandel des Ausbildungsziels in den Architekturschulen und die Entstehung eines neuen Berufsbildes des Architekten.

5. Zweck → Form

Zur Geschichte und Theorie funktionaler Gestaltung. Studien zum Problem der Formgebung in Ingenieurwesen und «Design». Psychologische, soziale und kunsthistorische Aspekte funktionaler Gestaltung in Gegenwart und Vergangenheit. (Beiträge von R. Arnheim, D. Grötzbach, C. Schnaidt, S. von Moos u. a.)

6. Tragende Häute

Schalenbau und leichte Flächentragwerke

Geschichte und Möglichkeiten modernen Gewölbebaus, unter besonderer Berücksichtigung technisch-konstruktiver und räumlich-ästhetischer Gesichtspunkte. (Vorbereitung: Lisbeth Sachs; Beiträge von Frei Otto, Felix Candela, Walter Bird u. a.)

7. Sozialistische Architektur? — UdSSR, 1917—1932

Studien und Dokumente zur Theorie und Praxis sozialistischer Architektur und Planung in Sowjetrussland, 1917—1932. (Beiträge von K. Farner, A. M. Vogt, F. Dal Co, M. Tafuri u. a.)

8. Anfänge des sozialen Wohnbaus

Analysen von signifikanten Beispielen des 15.—19. Jh. (Europa und USA) unter besonderer Berücksichtigung der architekturgeschichtlichen, politischen, technologischen und sozialen Faktoren sowie der Rolle gesellschaftlicher Ideologie im Planungsprozess. (Vorbereitung: K. W. Forster; Beiträge von R. Günter, D. Handlin, J. Zänker, M. Zarebska u. a.)

9. Spontane Architektur

Probleme einer «Architektur ohne Architekten»

Dokumentation zur Krise konventioneller Planungsmethoden in der industrialisierten Welt und v. a. in den Entwicklungsländern. Partizipation und Eigeninitiative statt zentralisierter Planung? (Vorbereitung: A. Corboz.)

10. Architekturkritik

Beiträge zur Geschichte und zur gegenwärtigen Situation der Architekturkritik (A. Hernandez, B. Zevi, K. Brake u. a.). Collage von repräsentativen Zeitungsartikeln (A. L. Huxtable, P. M. Bode, H. Klotz u. a.).

11. Denkmalpflege: Theorie

Beiträge zur Theorie von Denkmalpflege und Ortsbildschutz (A. Gowans, B. Reichlin, F. Reinhardt, J. Paul etc.). Dazu: Resultate einer Umfrage unter Denkmalpflegern und Architekten. Zur Diskussion stehen u. a. das gesellschaftliche und politische Selbstverständnis der Denkmalpflege und ihre Stellung innerhalb der Planung.

12. Das Kollektivwohnhaus (1900—1930)

Studien zur Kollektivhausidee im frühen 20. Jahrhundert: Typologie des Laubenganghauses (M. Steinmann); Beiträge zum Werk von H. Sauvage, H. Meyer, H. Schmidt, A. Messel, B. Taut, Le Corbusier, B. Lubetkin; die Wiener Gemeindebauten, 1919—1934.

13. Las Vegas etc.

oder: Realismus in der Architektur

Interview mit Robert Venturi und Denise Scott-Brown. Beiträge zu einer Geschichte und Typologie des «Volkstümlichen» in der Architektur des 20. Jahrhunderts; Schweiz um 1890—1918 (O. Birkner); Deutschland nach 1933 (V. Ziroff), u. a.

14. «Grosshaushalt»

Formen kollektiven Wohnens 1930—1975

Kollektivhausidee und Industriegesellschaft seit 1930; unter besonderer Berücksichtigung von Erfahrungen in Skandinavien, Holland, der BRD und der USSR (E. Mühlestein). Kollektive Siedlungskonzepte des Ateliers 5 in Bern (J. Blumer).

15. hfg Ulm. ein rückblick. une rétrospective

Versuch einer kritischen Bilanz der Hochschule für Gestaltung in Ulm (1953—68); Mutmassungen über Erfolg und Scheitern der Ulmer Design-Theorie. Reichhaltige Bilddokumentation. (Vorbereitung: Claude Schnaidt; Texte von Otl Aicher, H. Ohl, K. Frampton.)

16. USA — Switzerland

Schweizer Architekten und Planer berichten von ihren Erfahrungen in USA, stellen «mutwillige Vergleiche» an (Niklaus Morgenthaler) und diskutieren Ansätze zu einer Reform des Berufsbildes. (Mitarbeiter: P. Gyax, S. v. Moos, D. Schnebli). Anhang: Inventar «Schweizer Architekten in USA».

17. Metropolis I: New York als Mythos

Le mythe de New York

New Yorks Skyline als Verkörperung der grossen Mythen der «Neuen Welt». Das New York-Bild in der europäischen Moderne (von Mendelsohn, Le Corbusier oder Neutra bis Cendrars, Majakowski oder Léger). New York im Film («Metropolis» und «King Kong») sowie in der Werbung. (Mitarbeiter: A. Adam, C. Robinson, P. Muratore, M. Manieri-Elia, G. Rapisarda-Tafari etc.)

18. Metropolis II: New Yorker Architektur

Architecture new yorkaise

Querschnitt zur Wirtschafts- und Baugeschichte Manhattans (A. Adam). Einzelfragen: Probleme monumentaler Ensemble-Planung im Zeichen des Wolkenkratzers (W. Oechslin); Die «verkleinerte» Metropolis: Portalschmuck an Wolkenkratzern (R. Bletter); Die Flucht der Metropolis: Erholungslandschaften (R. Koolhaas, G. Cinci u. a.)

19. Realismus: Theorie. Réalisme: Théorie

Beiträge zu einer «realistischen» Architekturtheorie. Umfrage unter Architekturtheoretikern und Gesellschaftswissenschaftlern. (Vorbereitung: Martin Steinmann, gta-Institut ETH-Z.)

20. Metropolis III

Nachwirkungen europäischer Muster (W. Oechslin); Anklänge an mexikanische Pyramiden und Babel (M. Tafuri). Amerikanische Aspekte: Eröffnungszeremonien (A. Vidler) sowie Studien zu Sullivan, Wright u. a. (R. Bletter, D. Brownlee. Vorbereitung: W. Oechslin.)

werk · archithese

1 Monotonie

Versuch einer Ehrenrettung rationellen Bauens; Kritik einer falschen Umweltsentimentalität

4 «Gute Form 77»?

Umfrage und Gespräch unter Produktgestaltern, Design-Theoretikern usw. zur Frage «Gute Form heute»

5 Grossüberbauungen

Rückblick auf einige berühmte und diskriminierte Grossüberbauungen

6 Riviera Lémanique

Versuch der kulturgeographischen Untersuchung einer Region — anstelle blosser «Denkmälerinventarisierung»

7/8 Venturi + Rauch: 25 öffentliche Bauten

Dieses Heft eröffnet eine Reihe von «werk»-Dokumentationen zur Gegenwartsarchitektur

9 Bilanz 77

Kulturpolitischer und architekturkritischer Rückblick auf die «Saison 1977»

10 Otto Rudolf Salvisberg (1882—1940)

Materialien zu einem Œuvrekatalog dieses aus heutiger Sicht vielleicht wichtigsten Schweizer Architekten

11/12 Meccano

Kritische Dokumentation von Erfahrungen mit Mitbestimmung im Bauen etwa seit 1960

13/14 Sandkasten Schweiz

Ein Rückblick auf die realisierte und nicht realisierte Schweizer Architektur von 1976/77 am Beispiel des Schulbaues

2 Bahnhof-Dossier

3 Das Pathos des Funktionalismus

15/16 Stadtsanierung — Der Fall von Genf

vergriffen

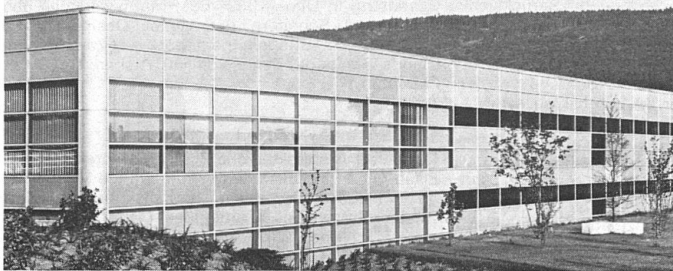
Einzelheft Fr. 9.80 Doppelheft Fr. 16.80 + Porto

erhältlich im Buchhandel — oder direkt vom



Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen

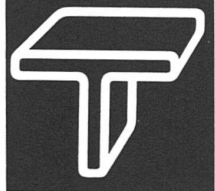
Tuchs Schmid aktuell Fenster- und Fassadenbau



- Kurze Montagezeiten dank Vorfabrikation
- Hoher Qualitätsstandard
- Grosse Witterungs- und Formbeständigkeit
- Gestaltungsmöglichkeit in Form und Farbe
- Wirtschaftlichkeit

Das sind einige Vorzüge der Tuchs Schmid Metallfenster und Fassaden mit ihren vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

Tuchs Schmid AG
Stahlbau-Metallbau
8500 Frauenfeld
Tel. 054 7 24 71



bKoch

UNVERWÜSTLICH

Die VGB-Beschläge aus Chromnickelstahl «18/8» liefern wir Ihnen ausschliesslich mit dem Patent-Drückerstift. Sie sind hygienisch — sie stossen Keime ab. Sie machen elektrische Schläge beim Berühren der Türdrücker unmöglich. Ganz gleich, woraus der Bodenbelag besteht.

Und sie sind stahlhart, stoss- und kratzfest. Ihre Formen sind so, wie sie die moderne Architektur will. Deshalb wünscht man sie in Krankenhäusern, Verwaltungs- und Schulbauten. Und auch in modernen Villen und Einfamilienhäusern.

Verlangen Sie unsere ausführliche Dokumentation!
 Lieferung durch den Fachhandel



Glutz AG, Segetzstrasse 13
 Telefon 065 21 51 71, 4500 Solothurn



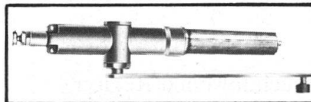
Die Supersanften von Dictator:



FS Türschließer

Endlich ein Flachformschließer ohne Gestänge. Kleine Bauform, weniger bewegliche Teile und elegantes Aussehen. Serienmäßig mit abschaltbarer Feststellung bei 90°.

Verlangen Sie bitte ausführliche Information vom Türschließer-Spezialisten



President Türschließer

Einbautürschließer für verdeckten Einbau. Voll regulierbar u. hydraulisch

gesteuert. Besonders geeignet für Büros, Krankenhäuser, Schulen u. modernen Wohnungsbau. Öffnungswinkel bis 130°.



7/78

Dictator-Technik Schweiz: Hübscher-Liftmaterial, 8184 Bachenbülach, Telefon (01) 96 1982