

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 1: **Monotonie**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Versandbuchhandlung

Otti Gmür: **Stadt als Heimat**

Die Stadt, in der wir leben möchten. 144 Seiten mit 155 Abbildungen und Plänen, 22×21 cm, kart. Fr. 29.80.

Themen dieses Buches sind Stadtbau, Stadtmisere und Stadtsanierung. Aber für einmal werden nicht die Probleme der Weltstädte behandelt, sondern die Krankheiten und Möglichkeiten der kleinen und der mittleren Städte, in denen wir leben.

Das Buch ist dreiteilig. Der erste Teil umfasst die historischen Gegebenheiten; die Entwicklung der Städte in Abhängigkeit von äusseren Einflüssen, von menschlicher Kondition und den Erwartungen an das Stadtleben.

Im zweiten Teil wird Gestalt und Wirkung städtebaulicher Elemente und ihre Bedeutung für den Alltag beschrieben.

Der dritte Teil des Buches handelt von den Möglichkeiten qualitativen Wachstums und von der Bedeutung der gesellschaftlichen Werte Demokratie, soziale Gerechtigkeit, Chancengleichheit und Partnerschaft in unserem Stadtbau und deren Ausdruck in der Erscheinung unserer Städte.

Die Buchgestaltung mit einer Bild- und Zitatspalte erlaubt die Gegenüberstellung des Textes mit Daten, Bildern, Zitaten und Hinweisen. Darin liegt Spielraum und Anregung zur eigenen Meinungsbildung des Lesers, der weder Spezialist noch Fachmann zu sein braucht. Vielmehr wird jeder Städter als Bewohner, Besucher, Benutzer, Politiker und Bürger und nicht zuletzt als Lehrer und Schüler angesprochen.



unser Sonderangebot:

WOHNEN HEUTE

Ein praktischer Ratgeber für die Einrichtung und Gestaltung der Wohnung, von Gerd Hatje und Peter Kaspar, 300 Seiten mit 445 zum grössten Teil farbigen Abb. und 72 Plänen, 22,5 x 28,5 cm, Leinen nur Fr. 29.50

werk·archithese

Mit der Bestellkarte können Sie durch unsere Versandbuchhandlung alle Bücher bestellen, die in der Rubrik

neue Bücher

angezeigt sind. Dieser Besorgungsdienst gehört zu den Dienstleistungen, die Ihnen

werk·archithese

laufend bieten will.

Auf dem Blatt über dieser Bestellkarte finden Sie Neuerscheinungen und auch Sonderangebote von Architektur und Kunstbüchern. Wenn Sie nicht Abonnent sind, können Sie auch Abonnements bei uns bestellen. Das Jahresabonnement kostet im Inland Fr. 89.-, im Ausland Fr. 99.-. Abonnements können in jedem von Ihnen gewünschten Monat beginnen (sie laufen dann über 12 Monate). Bereits erschienene Hefte liefern wir einzeln nach.

Ich/wir bestelle/n zur Lieferung
in fester Rechnung/durch Postnachnahme

Exemplare	Autor, Titel
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Besteller: _____

Adresse: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

(bitte Postleitzahl)

(Zutreffendes unterstreichen)

archithese

Eine Schriftenreihe

Jedes Heft ist reichhaltig illustriert, 60 Seiten,
à Fr. 9.—, 4 Hefte zusammen Fr. 30.—

Erschienen — und solange Vorrat lieferbar sind:

1. Urbanismus? — Zur Krise des Städtebaus

Manifeste, soziologische und historische Untersuchungen zur Theorie der «offenen Planung» und der Funktionentrennung im Städtebau des 20. Jahrhunderts. (Beiträge von N. J. Habraken, Superstudio, J. P. Junker, A. Corboz, M. Steinmann, u. a.)

2. Vorgestern. Historismus und 20. Jahrhundert

Analysen historistischer und eklektizistischer Phänomene in der Nachkriegsarchitektur. Studien zur Architektur und Architekturtheorie des 19. Jahrhunderts. (Beiträge von A. Corboz, Ch. Jencks, M. Fröhlich, G. Germann u. a.)

3. Zürich & Co. Thesen und Kommentare

Beiträge zur Situation der Planung in Zürich, unter spezieller Berücksichtigung politischer Aspekte. Historische Studien über die Anfänge des modernen Zürich. (Beiträge von L. Burckhardt, M. Bill, J. Hartmann, T. Stooss, H. P. Rebsamen u. a.)

4. Hochschulpolitik. Eine Umfrage

Resultate einer Umfrage an 12 Architekturschulen Europas. Zur Diskussion stehen die Rolle der Architekturstudenten in der Reform resp. Revolutionierung des Hochschulbetriebs, der Wandel des Ausbildungsziels in den Architekturschulen und die Entstehung eines neuen Berufsbildes des Architekten.

5. Zweck → Form

Zur Geschichte und Theorie funktionaler Gestaltung Studien zum Problem der Formgebung in Ingenieurwesen und «Design». Psychologische, soziale und kunsthistorische Aspekte funktionaler Gestaltung in Gegenwart und Vergangenheit. (Beiträge von R. Arnheim, D. Grötzebach, C. Schnaidt, S. von Moos u. a.)

6. Tragende Häute

Schalenbau und leichte Flächentragwerke

Geschichte und Möglichkeiten modernen Gewölbebaus, unter besonderer Berücksichtigung technisch-konstruktiver und räumlich-ästhetischer Gesichtspunkte. (Vorbereitung: Lisbeth Sachs; Beiträge von Frei Otto, Felix Candela, Walter Bird u. a.)

7. Sozialistische Architektur? — UdSSR, 1917—1932

Studien und Dokumente zur Theorie und Praxis sozialistischer Architektur und Planung in Sowjetrußland, 1917—1932. (Beiträge von K. Farner, A. M. Vogt, F. Dal Co, M. Tafuri u. a.)

8. Anfänge des sozialen Wohnbaus

Analysen von signifikanten Beispielen des 15.—19. Jh. (Europa und USA) unter besonderer Berücksichtigung der architekturgeschichtlichen, politischen, technologischen und sozialen Faktoren sowie der Rolle gesellschaftlicher Ideologie im Planungsprozess. (Vorbereitung: K. W. Forster; Beiträge von R. Günther, D. Handlin, J. Zänker, M. Zarebska u. a.)

9. Spontane Architektur

Probleme einer «Architektur ohne Architekten»

Dokumentation zur Krise konventioneller Planungsmethoden in der industrialisierten Welt und v. a. in den Entwicklungsländern. Partizipation und Eigeninitiative statt zentralisierter Planung? (Vorbereitung: A. Corboz.)

10. Architekturkritik

Beiträge zur Geschichte und zur gegenwärtigen Situation der Architekturkritik (A. Hernandez, B. Zevi, K. Brake u. a.). Collage von repräsentativen Zeitungsaufsätzen (A. L. Huxtable, P. M. Bode, H. Klotz u. a.)

11. Denkmalpflege: Theorie

Beiträge zur Theorie von Denkmalpflege und Ortsbildschutz (A. Gowans, B. Reichlin, F. Reinhardt, J. Paul etc.). Dazu: Resultate einer Umfrage unter Denkmalpflegern und Architekten. Zur Diskussion stehen u. a. das gesellschaftliche und politische Selbstverständnis der Denkmalpflege und ihre Stellung innerhalb der Planung.

12. Das Kollektivwohnhaus (1900—1930)

Studien zur Kollektivhausidee im frühen 20. Jahrhundert: Typologie des Laubenganghauses (M. Steinmann); Beiträge zum Werk von H. Sauvage, H. Meyer, H. Schmidt, A. Messel, B. Taut, Le Corbusier, B. Lubetkin; die Wiener Gemeindebauten, 1919—1934.

13. Las Vegas etc.

oder: Realismus in der Architektur

Interview mit Robert Venturi und Denise Scott-Brown. Beiträge zu einer Geschichte und Typologie des «Volkstümlichen» in der Architektur des 20. Jahrhunderts; Schweiz um 1890—1918 (O. Birkner); Deutschland nach 1933 (V. Ziroff), u. a.

14. «Grosshaushalt»

Formen kollektiven Wohnens 1930—1975

Kollektivhausidee und Industriegesellschaft seit 1930; unter besonderer Berücksichtigung von Erfahrungen in Skandinavien, Holland, der BRD und der USSR (E. Mühlestein). Kollektive Siedlungskonzepte des Atelier 5 in Bern (J. Blumer).

15. hfg Ulm. ein rückblick. une rétrospective

Versuch einer kritischen Bilanz der Hochschule für Gestaltung in Ulm (1953—68); Mutmassungen über Erfolg und Scheitern der Ulmer Design-Theorie. Reichhaltige Bilddokumentation. (Vorbereitung: Claude Schnaidt; Texte von Otl Aicher, H. Ohl, K. Frampton.)

16. USA — Switzerland

Schweizer Architekten und Planer berichten von ihren Erfahrungen in USA, stellen «mutwillige Vergleiche» an (Niklaus Morgenthaler) und diskutieren Ansätze zu einer Reform des Berufsbildes. (Mitarbeiter: P. Gyga, S. v. Moos, D. Schnebli). Anhang: Inventar «Schweizer Architekten in USA».

17. Metropolis I: New York als Mythos

Le mythe de New York

New Yorks Skyline als Verkörperung der grossen Mythen der «Neuen Welt». Das New York-Bild in der europäischen Moderne (von Mendelsohn, Le Corbusier oder Neutra bis Cendrars, Majakowski oder Léger). New York im Film («Metropolis» und «King Kong») sowie in der Werbung. (Mitarbeiter: A. Adam, C. Robinson, P. Muratore, M. Manieri-Elia, G. Rapisarda-Tafari etc.)

18. Metropolis II: New Yorker Architektur

Architecture new yorkaise

Querschnitt zur Wirtschafts- und Baugeschichte Manhattans (A. Adam). Einzelfragen: Probleme monumentaler Ensemble-Planung im Zeichen des Wolkenkratzers (W. Oechslin); Die «verkleinert» Metropolis: Portalschmuck an Wolkenkratzern (R. Bletter); Die Flucht der Metropolis: Erholungslandschaften (R. Koolhaas, G. Cinci u. a.)

19. Realismus: Theorie. Réalisme: Théorie

Beiträge zu einer «realistischen» Architekturtheorie. Umfrage unter Architekturtheoretikern und Gesellschaftswissenschaftlern. (Vorbereitung: Martin Steinmann, gta-Institut ETH-Z.)

20. Metropolis III

Nachwirkungen europäischer Muster (W. Oechslin); Anklänge an mexikanische Pyramiden und Babel (M. Tafuri). Amerikanische Aspekte: Eröffnungszeremonien (A. Vidler) sowie Studien zu Sullivan, Wright u. a. (R. Bletter, D. Brownlee. Vorbereitung: W. Oechslin.)



Handbuch der Druckgraphik

von Felix Brunner. 380 S. mit
443 Abb., davon 6 farbig. Text
deutsch/engl./franz. 23+21 cm.
Linson Fr. 90.—

Das Gebiet der Druckgraphik hat eine starke Umwandlung und Ausweitung erfahren. Neue Kreise haben mit Sammeln begonnen. Das Buch enthält zum erstenmal einen systematischen Bestimmungsteil mit Lupenaufnahmen, der eindeutige Identifikation der Druckverfahren zulässt. Der Hauptteil analysiert die Verwendung und Entwicklung aller bekannten künstlerischen Drucktechniken, die anhand von Reproduktionen berühmter Kunstwerke erläutert sind.

Verlag Arthur Niggli AG

Abt. Versandbuchhandlung

CH - 9052 Niederteufen

Neue Bücher·bibliographie

ARCHITEKTUR

Le Corbusier
hrsg. von Maurice Besset
230 Seiten mit 220 Abbildungen,
schwarzweiss und farbig, Leinen
sFr. 120.–

Antoni Gaudí

SWEENEY/SERT



NIGGLI

Antoni Gaudí
hrsg. von Sweeney und Sert
192 Seiten mit 193 Abbildungen,
8 Farbtafeln, 16×21 cm, Paper-
back, kartoniert Fr. 22.–.

Die Bedeutung des spanischen Architekten der Jahrhundertwende besteht nicht in einer vorübergehenden modischen Aktualität. Gaudí überwand die Stilimitation des 19. Jh. durch eine völlig originelle Formenphantasie. Die erregenden Raumvisionen sind dabei immer von der Intelligenz des Konstrukteurs kontrolliert.

Otti Gmür

Stadt als Heimat
Die Stadt, in der wir leben
möchten, 144 Seiten, 149 Abb.
und Pläne, kart. sFr. 29.80

Günther Grundmann

Unsere Städte in Gefahr
Ihre Vergangenheit und ihre Zu-
kunft, 104 Seiten mit 26 Abb.,
Pbck. sFr. 27.30

Louis I. Kahn
Complete Work 1935–74
hrsg. von H. Ronner, S. Jhaveri,
A. Vasella
1977. 456 S., 1500 Abb., 10
Farbt., Ln., 24×44 cm,
sFr./DM 150.–
ISBN 3-7643-0900-8

Das Buch gibt Einblick in die Denk- und Arbeitsweise des Architekten Louis I. Kahn. Über 80 seiner Projekte für die Vereinig-

ten Staaten von Amerika, Italien, Iran, Indien, Israel, Nepal, Pakistan und Bangladesh, von 1935 bis 1974 entstanden, werden anhand von Skizzen, Zeichnungen, Plänen und Fotografien dokumentiert. Die Entwürfe und Bauten werden – soweit möglich – von Louis I. Kahn ausführlich kommentiert. Die Autoren beschränken sich auf Baubeschriebe und Querverweise. Das Buch enthält eine chronologische Liste der Projekte, biografische Daten und ein Literaturverzeichnis.

Adolf Reinle

Zeichensprache der Architektur
Symbol, Darstellung und Brauch
in der Baukunst des Mittelalters
und der Neuzeit, 368 S., 500
Abb., Leinen ca. sFr. 96.–



Marguerite Rouard/Jacques Simon

Spielraum für Kinder
Von der Sandkiste zum Abenteuer-
spielplatz, 156 Seiten, über
300 Abbildungen und Pläne,
28,5×23 cm, Leinen Fr. 62.–.
Es werden Lösungen gezeigt,
die geeignet sind, Phantasie und
Emotionen in den Kindern an-
zuregen: vom improvisierten
Spielplatz in Baulücken, auf
Gehsteigen bis zur Nachbildung
der Erwachsenenwelt in Berke-
ley. Beispiele aus der ganzen
Welt, auch Wasserspielplätze
aus Japan usw.

Otto Wagner 1841–1918

hrsg. v. H. Geretsegger und
M. Peinter, 2., erw. Auflage, 280
Seiten, 303 Abb., 6 farbige, Lei-
nen sFr. 93.–

Hans Wichmann

Ohne Vergangenheit keine Zukunft
Bildfolgen über die wachsende
Zerstörung unserer Kulturland-
schaft in Stadt und Land, hrsg.
v. Werkbund Bayern unter Mit-
wirkung v. Ch. Hackelsberger,
P. Mendell + K. Oberer, 200 S.
mit 160 ganzseitigen Fotos, kart.
sFr. 39.–

Siemens- Einbaugeräte

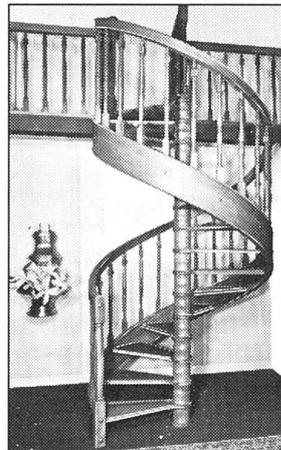
**Gute Technik.
Schönes Design.**



Siemens-Einbaugeräte mit zuverlässiger Technik und schönem Design passen in jede moderne Einbauküche.

Gerne senden wir Ihnen den ausführlichen Prospekt der 55er- und 60er Norm-Einbaugeräte.

Siemens-Albis AG
Abteilung Haushaltgeräte
8953 Dietikon, Telefon 01 748 28 28
SIEMENS

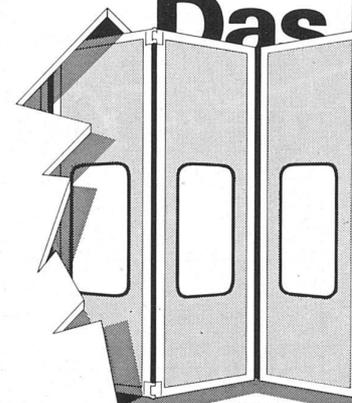


Wendeltreppe

in massivem Holz. Ein handwerkliches Meisterstück. Zehn Modelle, davon eines zeitgenössisch (Buche, Mahagoni oder Eiche). Durchmesser 1,17 m, 1,32 m, 1,47 m, 1,60 m, 2,00 m. Ist in wenigen Stunden montiert. Geländer in Stil oder modern, gerade oder schräg. Mehrfarbige Dokumentation auf Verlangen.

Les Décors Stylisés
1814 La Tour-de-Peilz
Grand-Rue 45
Tél. (021) 54 39 55

Das Neue.



Das neue stampfli Falttor.

J. Stampfli AG
Stahlbau, Metallbau,
Gitterroste
4553 Subingen
Tel. 44 11 22/23

Farbprospekt
verlangen!

Inserat ausschneiden, Firmenstempel darauf drücken, in Umschlag stecken und einsenden.