

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 11-12: **Meccano?**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk·archithese 11-12

November/Dezember 1977  
(64. Jahrgang)

## Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich  
Diego Peverelli, Zürich  
Grossmünsterplatz 2  
8001 Zürich

## Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG  
CH-9052 Niederteufen  
Tel. 071/33 17 72

## Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses  
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

## Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

## Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

## Verbände/Associations:

Offizielles Organ  
des BSA, Bund Schweizer Architekten,  
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer  
Architekten,  
des SWB, Schweizerischer Werkbund,  
des Schweizerischen Kunstvereins,  
Organe officiel de l'Œuvre

## Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

## Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,  
9001 St.Gallen, Tel. 071/2922 22

## Inseratenannahme/Annonces:

S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,  
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58  
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

## Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:

Jahresabonnement (erscheint 10x pro Jahr)  
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)  
Einzelhefte Fr. 9.80  
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)  
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50  
Jahresabonnement DM 106,-  
Einzelhefte DM 10,50  
Doppelhefte DM 18,-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,  
CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI,  
Zollikofer & Co. AG  
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0110 8

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

# Meccano

Jean-Marc Lamunière	Le meccano n'est pas la structure – L'absence et l'accueil	3
Architekt: Giancarlo De Carlo	Die neue Matteotti-Siedlung in Terni	6
Architekten: Greater London Council	Das Projekt PSSHAK	11
Architekten: Herbert Prader, Franz Fehringer, Erich Ott	Wohnhausanlage Purkersdorf, Dr. Hild-Gasse (Österreich)	14
Architekten: Werkgruppe Linz	Flexibles Wohnen	19
Architekten: Arbeitsgemeinschaft für Architektur, Stadtplanung, Koordination, Ottokar Uhl und Jos. P. Weber	Überbauung «Wohnen morgen» in Hollabrunn, Niederösterreich	21
H. Ohl, H. Rusterholz, I. Schein, R. Schilling, A. Hernandez, V. Huber, P. von Meiss, Bundesamt für Wohnungswesen Bern, F. Krämer, H. Berndt, D. G. Emmerich, J.-Cl. Delorme, R. Piano, D. Reist, E. Weiss, J. Joedicke, U. Hettich, D. Gilliard, Y. Friedman, K. Spitzer, L. Burckhardt, H. C. Schulitz, H. Spieker, P. Boudon, L. Kroll, Centre de Recherche en Architecture et Architecturologie Genève, Ch. Hunziker	Apropos anpassungsfähiges Bauen	25
Wilfried Dechau	Selbstgestaltung	43
Franz Füg	Studien an der ETH Lausanne: Einfamilienhäuser auf künstlichen Bauplätzen	44
Erwin Mühlestein	Partizipative Siedlungsstrukturen	52
Peter Kamm, Hans Kündig, Helmut Paschmann	4D-Bauweise – Ein Werkstattbericht	55
Christine Kamm-Kyburz, Peter Kamm, Hans Kündig, Helmut Paschmann, Diego Peverelli	Erfahrungen mit anpassungs- fähigem Bauen – Ein Gespräch zum Thema Partizipation des Benutzers am Bauprozess	61
	<b>Magazin</b>	ab 67
	<b>Tribüne</b>	
	<b>Neue Ausstellungen</b>	
	<b>Neue Bücher</b>	

Bei Vorbereitung dieses Heftes arbeiteten mit: Peter Kamm, Hans Kündig, Helmut Paschmann

## In this issue

The present issue discusses recent developments in areas such as flexibility in building and the role of the user in the determination of his environment. Five recent housing complexes – two of them still under construction, one not yet completely occupied – are presented in detail; their design is a result of a close interaction between the architect and the future occupants.

In his introductory article,

Jean-Marc Lamunière (architect, Geneva) discusses the problem of flexibility as an issue of architectural theory and in terms of sociological and psychological criteria – offering a number of fresh insights concerning the relations between human adaptability and human forms of appropriation of space.

A large number of brief statements by architects, sociologists, economists, contractors and re-