

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 6: **Religion & Ideologie : Riviera Lémanique**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk·archithese

6

Juni 1977 (64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
 Diego Peverelli, Zürich
 Grossmünsterplatz 2
 8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
 CH-9052 Niederteufen
 Tel. 071/33 1772

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération
 des Architectes Suisses
 FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architek-
 ten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich /
 Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel
 (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf,
 Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Her-
 nandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich /
 Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE /
 Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zü-
 rich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasilje-
 vic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Mont-
 réal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W.
 Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth
 Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld /
 Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg /
 Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin /
 Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London /
 Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Phila-
 delphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
 des BSA, Bund Schweizer Architekten,
 des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
 Architekten,
 des SWB, Schweizerischer Werkbund,
 des Schweizerischen Kunstvereins,
 Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,
 9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,
 Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
 (für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:

Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)
 Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)
 Einzelhefte Fr. 9.80
 Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder
 Buchhandel)
 in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildunger-
 strasse 83, D-7 Stuttgart 50
 Jahresabonnement DM 106.-
 Einzelhefte DM 10,50
 Doppelhefte DM 18.-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,
 CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,
 ISBN 3 721201006
 Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewil-
 ligung des Verlages gestattet.

REGION & IDEOLOGIE

Riviera Lémanique

Vorbereitung und Redaktion dieses Heftes: Jacques Gubler und Gilles Barbey

Jacques Gubler	Les identités d'une région	3
Jacques Gubler	Die Identitäten einer Region	9
Gilles Barbey	Montreux et la colonisation hôtelière	24
Geneviève Paschoud	Infrastructure hygiénique et promotion de la Riviera salubre	27
	<i>Briefe/lettres</i>	43
	<i>Magazin</i>	47
Hudibras III	Katzengold Made in Switzerland	47
Hudibras III	Made in Switzerland	47
Beat Engeler, Claude Lichtenstein	Weniger Wettbewerbe?	48
Carl Fingerhuth	A propos Raumplanungsgesetz...	50
	<i>Bauchronik</i>	54
Architekten: Association de Planning Burckhardt + Brunner Basel	Erweiterung des Nestlé Verwaltungszentrums, Vevey VD	54
Präsentation: Diego Peverelli		
	<i>Neue Ausstellungen</i>	64
Tim Benton	Nicholas Hawksmoor – eine Ausstellung in London	66
Tim Benton	Pel und das Stahlrohrmöbel der dreissiger Jahre	66
Urs Hobi	Arnold Böcklin (1827–1901)	67
	<i>Neue Bücher/bibliographie</i>	69
Conrad U. Brunner	Louis I. Kahns Gesamtwerk 1935–1974	69
	<i>Neues aus der Industrie/nouveautés industrie</i>	73
	<i>Wettbewerbe/concours</i>	74

In this issue

Switzerland has no real tradition in the study of 19th and 20th century architecture. With the exception of the respective parts of Peter Meyer's *Schweizerische Stil-kunde* (1969) and Adolf Reinle's forth volume of the *Kunstge-schichte der Schweiz* (1962), there

exists no general study of Swiss architecture between the end of classicism and the early days of the Modern Movement. The period, in short, that coincides with the growth of the Swiss Confederation as an industrial state and with the growth of its most visible