

# Groupe de quatres villas à Collonge-Bellerive GE : Architectes : Hacin et Associés

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 12: **Reihenhäuser = Maisons en ordre contigu**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-47903>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Groupe de quatre villas à Collonge-Bellerive GE

Architectes: Hacin et Associés  
 Projet: J. Hacin et Z. Kralj  
 Exécution: M. Feiss

La disposition en ordre contigu n'a trouvé un accueil favorable auprès de la population genevoise que lorsque les terrains situés en zone villas, devenus plus rares, ont atteint des prix hors de portée de la plupart des personnes.

Nous avons donc, avec d'autres architectes, recherché de nouvelles conceptions permettant une den-

sité plus élevée et une économie sur le prix de construction par le regroupement des habitations.

Nos premières réalisations dans cet esprit nous ont conduits à regrouper quelques villas individuelles autour d'une place centrale, laquelle en formant un espace commun permettait, en plus des circulations et distributions, de fa-

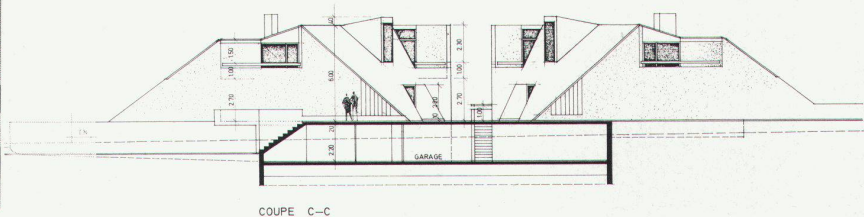
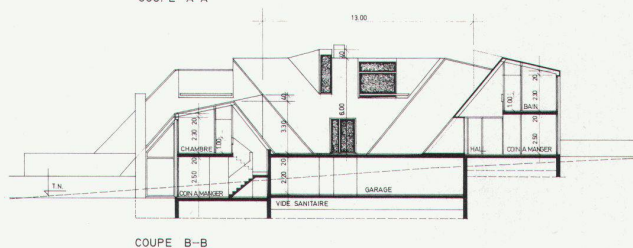
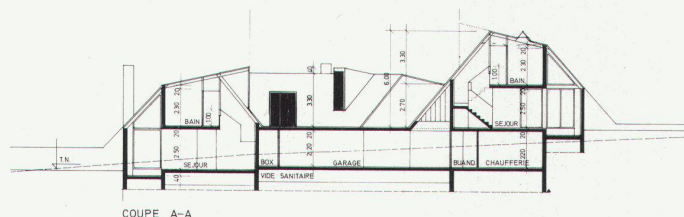
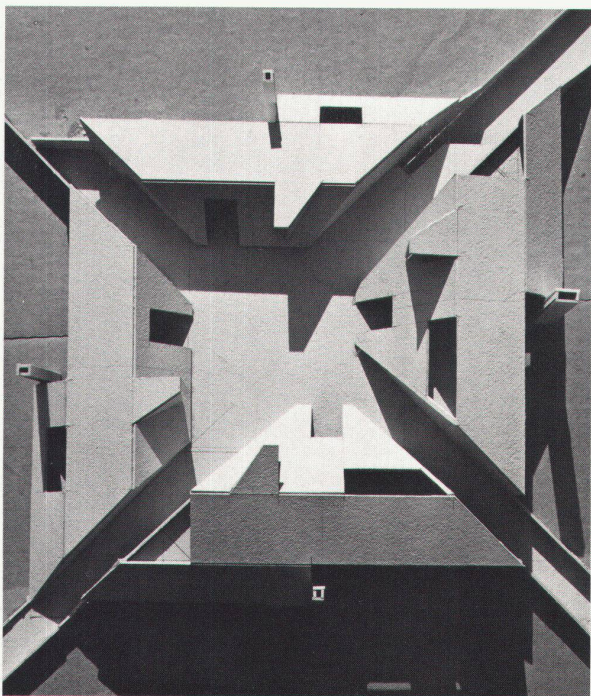
voriser les rapports sociaux entre voisins et d'offrir une place de jeux commune. Cette formule a été très appréciée par les utilisateurs. Toutefois, elle ne permettait pas une économie très sensible.

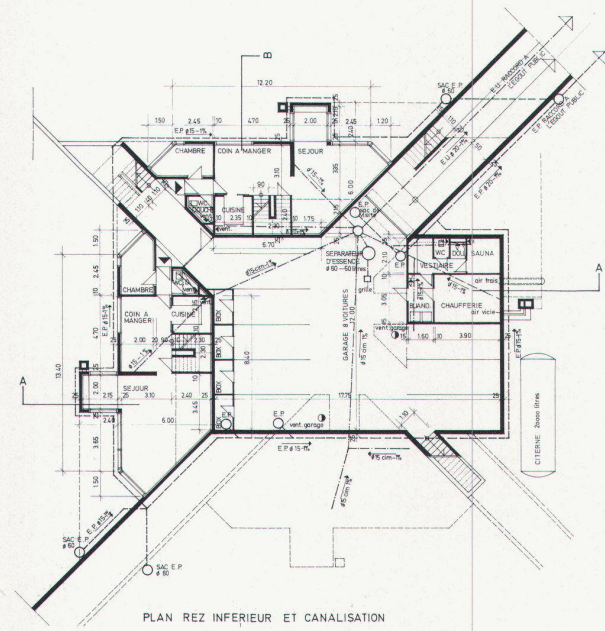
Dans le but de mieux répondre au critère économie, notre réalisation suivante fut un groupe en ordre contigu dit «Townhouses». On peut dire aujourd'hui que, si le but économie a été atteint, les habitants nous ont rendus attentifs aux inconvénients inhérents à ce type de groupement, à savoir essentiellement un problème de privacité et ce surtout au niveau des espaces extérieurs. Un autre facteur d'ordre psychologique ressenti par les utilisateurs a été le fait de ne pas pouvoir «tourner autour de sa maison».

Nos clients, les promoteurs de cet ensemble, ont été bien obligés de constater que les problèmes résultant de l'ordre contigu étaient bien acceptés par les habitants des villages mais que, par contre, ils rebutaient certains acheteurs potentiels.

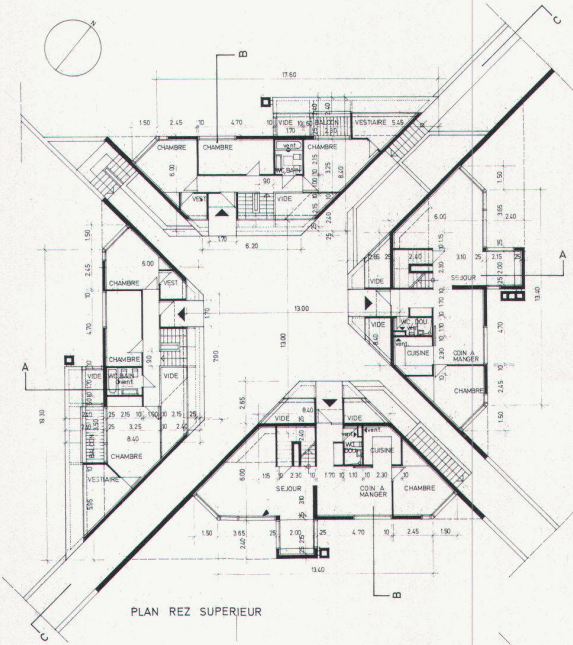
Les expériences faites nous ont conduits à la formule illustrée ci-contre qui lie la conception de la place centrale aux avantages économiques de l'ordre contigu.

Le parti architectural comprend un garage central d'où l'on accède aux villas. Le toit de ce garage forme une terrasse permettant la

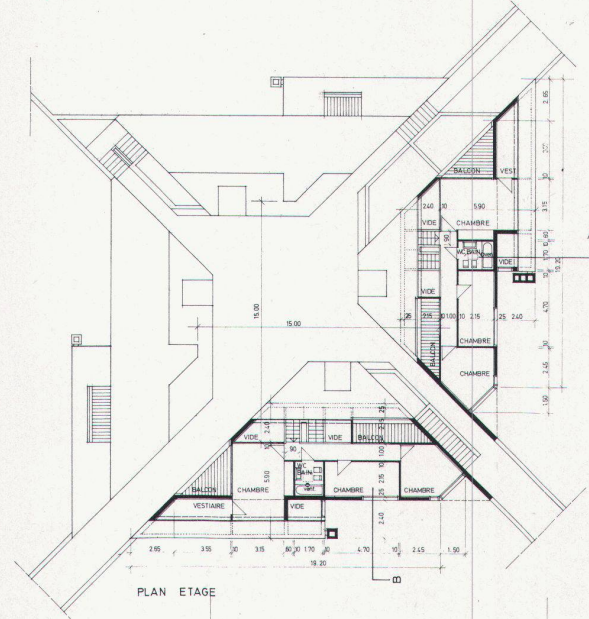




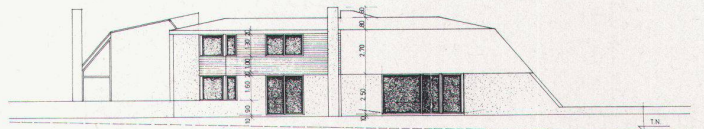
PLAN REZ INFERIEUR ET CANALISATION



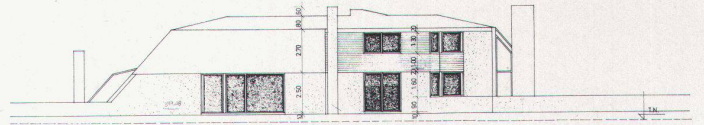
PLAN REZ SUPERIEUR



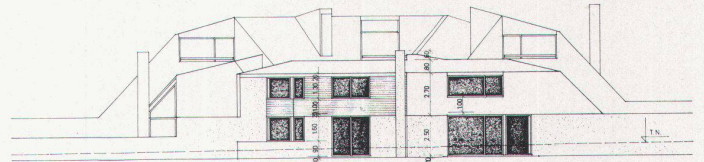
PLAN ETAGE



FAÇADE NORD-EST

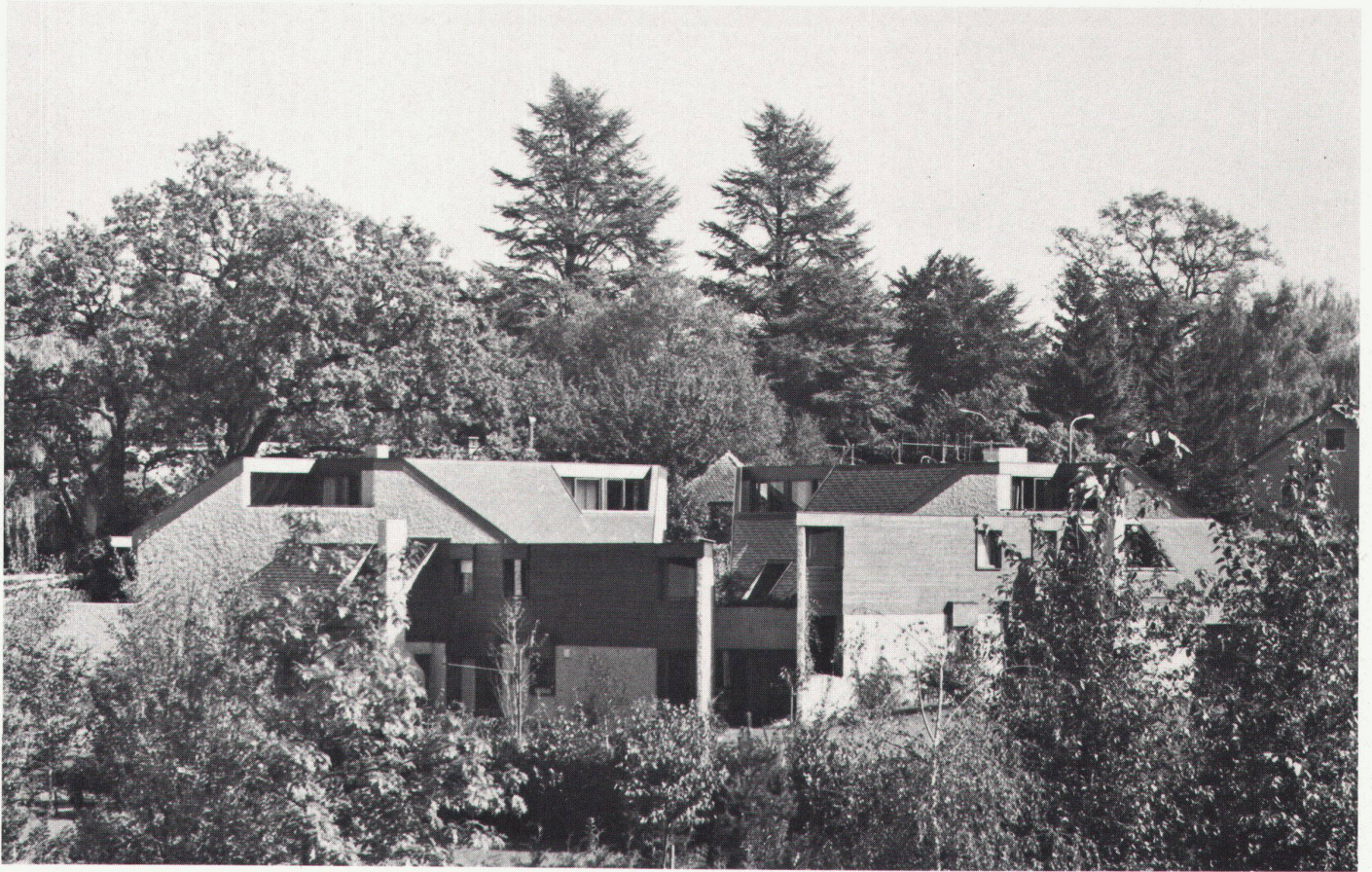


FAÇADE SUD-EST



FAÇADE SUD-OUEST





circulation des piétons, elle est utilisée en tant que place de jeux et favorise les échanges sociaux. Les villas ne se touchent pas au niveau supérieur et les échappées orientées à 45°, larges de deux à trois mètres, donnent à cet espace un caractère dynamique. Profitant de la déclivité du terrain, deux des villas, décalées d'un niveau, bénéficient au niveau supérieur de la vue du lac par-dessus les villas inférieures.

La conception en étoile garantit la privacité de chaque famille même au niveau des terrasses extérieures alors que le champ de vision s'étend sur un espace beaucoup

plus important que celui offert par les sept mètres carrés de parcelle individuelle.

Le groupement des garages, la chaufferie, la buanderie, le sauna et les caves communes ont permis une économie sensible du prix de la construction quand bien même les matériaux utilisés n'expriment pas une recherche de l'économie. Tous les corps de chauffe, par exemple, sont encastrés, la charpente en bois est partout apparente, les murs du séjour ainsi que la cheminée sont traités en plâtre rustique et les murs extérieurs en crépi à gros grains de teinte naturelle. Le lam-

brassage ainsi que les bandeaux en contre-plaqué marine sont restés naturels pour donner avec la ferblanterie en cuivre un vocabulaire de matériaux naturels.

Les villas sont habitées depuis deux ans et l'expérience semble concluante pourvu que les habitants soient environ du même âge et du même milieu social. Des trois formules utilisées, elle donne la plus grande satisfaction tant du point de vue architecture que du point de vue habitabilité. Néanmoins de nouvelles conceptions naissent tous les jours et nous sommes là pour apprendre.

