

# SWB-Tagung zum Thema : Schulen für Gestaltung und Gesellschaft

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 6: **Gesicht der Strasse = Visage de la rue**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SWB-Tagung zum Thema Schulen für Gestaltung und Gesellschaft

Am 28. Juni 1975 findet in der Aula des Schulhauses Rämibühl in Zürich von 10 bis 16.30 Uhr eine Tagung des Schweizerischen Werkbundes (SWB) statt zum Thema: Schulen für Gestaltung und Gesellschaft. Darstellung und Kritik gegenwärtiger Theorie und Praxis von Schulen für Gestaltung. Nach einführenden Referaten von Hans Heinz Holz, Marburg,

Heiny Widmer, Aarau, und Jacques Plancherel, Zürich, werden drei Schulen für Gestaltung vorgestellt: Ohio State University, Division of Industrial Design; Technische Universität Hannover, Institut für industrielle Formgebung; Kunstgewerbeschule Zürich. Anschliessend Diskussion mit den Referenten und Tagungsteilnehmern (Leitung: Fritz Billeter, Zürich).

Nähere Auskunft: Geschäftsstelle SWB, Rieterstrasse 15, 8002 Zürich; Tel. 25 86 60 (14–18 Uhr).

# Ausstellungskalender

## Schweiz

<b>Aarau</b>	Kunsthau	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl. Charles Gleyre	13.6.–20.7.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr. Claes Oldenburg: Zeichnungen Musikhandschriften in Basel Leonhard Thurneysser: Der Wunderarzt als Auftraggeber Mode im Wandel der Zeit	10.5.–6.7. 31.5.–20.7. 26.4.–22.6. 24.5.–29.6.
	Gewerbemuseum		
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Rolf Iseli: Das druckgraphische Werk Sammlung Im Obersteg Les machines célibataires	1.5.–15.6. 25.6.–14.9. 27.6.–17.8.
	Kunsthalle		
<b>Chur</b>	Kunsthau	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Frauenfeld</b>	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei II. Sa–So 14–17 Uhr	
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Odilon Redon, lithographies Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	13.6.–5.10.
<b>Glarus</b>	Kunsthau	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Lausanne</b>	Musée Cantonal des Beaux-Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	Art Textile d'Asie centrale	8.6.–28.8.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mi 19.30–21.30 Uhr M. Raetz, Hreinn Fridfinnsson, K. Gudmundsson, S. Gudmundsson und Hanne Darboven	11.5.–22.6.
<b>Oltén</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr Adolf Herbst	27.4.–8.6.
<b>Solothurn</b>	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	GSMB A – Sektion Bern	21.6.–10.8.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Am Römerholz	Die Sammlung. Mo geschl. Emil Orlik: Zeichnungen u. Druckgraphik Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	15.5.–22.6.
	Stiftung Oscar Reinhart		
<b>Zürich</b>	Kunsthau	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17 Uhr, Di–So 10–17 Uhr, Di und Fr 20–22 Uhr Max Gubler	15.6.–3.8.

<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	100 Jahre Kunstgewerbemuseum: Gesicht der Strasse Objekte des Jugendstils aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich	14.6.–20.9. 30.5. bis Ende Okt.
	Museum Bellerive		

## Ausland Deutschland

<b>Baden-Baden</b>	Kunsthalle	Ausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst	2.5.–15.6.
<b>Berlin</b>	Nationalgalerie	Marcel Broodthaers	25.2.–6.4.
<b>Bielefeld</b>	Kunsthalle	Karl Ehlers, Plastik, Zeichnungen, Druckgraphik Zocchi und Piranesi, Ansichten von Rom, Florenz und der Toscana	22.5.–29.6. 22.5.–6.7.
	Museum	Profile XI: Norwegen	31.5.–27.7.
<b>Bochum</b>	Museum	Profile XI: Norwegen	31.5.–27.7.
<b>Bonn</b>	Rheinisches Landesmuseum	Niederländische Avantgarde: Bilder und Zeichnungen	22.5.–29.6.
	Städtisches Kunstmuseum	Reimer Jochims: Bilder	3.6.–6.7.
<b>Bremen</b>	Kunsthalle	Sergio de Castro: Gemälde und Gouachen	25.5.–29.6.
<b>Dortmund</b>	Museum am Ostwall	Polnischer Kolorismus	1.6.–3.8.
<b>Düsseldorf</b>	Kunstmuseum	Bernd Jansen: Fotoporträts der Düsseldorfer Kunstszene	10.6.–6.7.
	Kunstsammlung Nordrhein/Westfalen Kunsthalle	Malerei des 20. Jahrhunderts John Latham und Franz Gertsch Düsseldorfer Künstler	1.4.–30.6. bis 22.6. ab 27.6.
<b>Frankfurt</b>	Kunstverein	Let's mix all feelings together ... and think	20.6.–10.8.
	Städelsches Kunstinstitut	William Blake	15.5.–27.6.
<b>Hagen</b>	Osthaus-Museum	Marie-Luise Quade, Grafik und Collagen Roberto Cordone, Plastik	23.5.–22.6. 23.5.–22.6.
<b>Hamburg</b>	Altonaer Museum	Franz Radziwill: Aquarelle und Zeichnungen	14.5.–31.7. bis Mitte August
	Kunsthalle	Johan Tobias Sergel	
<b>Hannover</b>	Kestner-Gesellschaft	Rainer Wittenborn: Bilder Zeichnungen, Druckgrafik	30.5.–24.8.
<b>Karlsruhe</b>	Kunstverein	Eduardo Paolozzi	14.6.–20.7.
<b>Köln</b>	Wallraf-Richartz- Museum	Kölner Grafik der 20er Jahre	13.6.–27.7.
	Kunsthalle	Das neue Bild der alten Welt Sammlung G. und Dr. K. Funke-Kaiser	15.6.–30.9. 11.6. bis Oktober 17.4. bis Dez.
	Kunstgewerbemuseum		
<b>Krefeld</b>	Kaiser-Wilhelm- Museum	Rotraut: Sonnenbilder	27.4.–22.6.
	Museum Haus Lange	Europäische Städteansichten des 18. Jahrhunderts Mark Tobey: Gemälde und Gouachen	15.6.–31.8. 8.6.–3.8.
<b>München</b>	Haus der Kunst	Alexander Calder Grosse Kunstausstellung München 1975	10.5.–13.7. 14.6.–28.9.
	Graphische Sammlungen	Matthias Prechtl, Aquarelle und Zeichnungen	5.6.–27.7.
<b>Nürnberg</b>	Kunsthalle	Realismus in Schweden	13.6.–3.8.
<b>Stuttgart</b>	Staatsgalerie	2. Postkartenausstellung mit Frank Hygby, G. E. Erich, Lomholt u. a. Honoré Daumier	11.6.–3.7. 22.5.–22.6.
	Kunstverein		
<b>Frankreich</b>			
<b>Paris</b>	Musée du Louvre	Dessins italiens de la Renaissance Hommage à Corot	31.5.–29.9. 7.6.–29.9.
	Musée d'Art Moderne	Jochen Gerz: Materialien zum Dachau-Projekt	6.5.–15.6.
<b>Holland</b>			
<b>Amsterdam</b>	Stedelijk Museum	Fundamentale Malerei	25.4.–25.6.
<b>Rotterdam</b>	Boymans-van Beuningen	Belgische Woche Pieter Engels und Dario Villalba	2.5.–15.6. 30.5.–13.7.
<b>Österreich</b>			
<b>Wien</b>	Graphische Sammlung Albertina	Rudolf Hradil: Das graphische Werk Prof. Winzinger: Chinesische Farbdrucke und Malereien	7.5.–15.6. 16.5.–22.6.
<b>USA</b>			
<b>New York</b>	Guggenheim Museum	Marc Chagall	8.6.–28.9.
	Modern Art Museum	Anthony Caro: Retrospective D. W. Griffith Centennial	30.4.–6.7. 15.5.–6.7.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten