

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 5: Erhaltung und Restauration = Conservation et restauration

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

125 Jahre Kunstverein Solothurn

Im Jahre 1850 aus der bürgerlichen Kulturbegierde entstanden, hat sich der Kunstverein Solothurn in seiner nun 125jährigen Geschichte zu einem der wichtigsten Kulturfaktoren der Stadt Solothurn entwickelt. Wichtige Teile der Sammlung im Museum der Stadt Solothurn stammen aus Ankäufen des Kunstvereins, und seine Ausstellungen aktueller Kunst weisen weit über die Region hinaus.

Das Jubiläum wird mit zwei Ausstellungen gefeiert. Die erste zeigt «Schweizer Kunst aus der Sammlung Josef Müller» (15. Juni bis 7. September). Der Privatsammler Josef Müller, Industrieller in Solothurn, prägte als nebenamtlicher Kustos der Kunstabteilung im Museum weitgehend das Bild der öffentlichen Sammlung. Seine eigene Sammlung geniesst einen grossen Ruf; nur wenige haben sie jedoch vollständig gesehen. Müller hat auch nur wenige einzel-

ne Werke für öffentliche Ausstellungen freigegeben. In diesem Sommer wird er den Schweizer Teil der Sammlung im Museum der Stadt Solothurn zeigen. Die Sammlung selber ist der gegenständlichen Malerei verpflichtet. Es befinden sich darin Hauptwerke von Hodler, Barraud und Amiet, aber auch von Schweizer Künstlern, deren Wiederentdeckung längst fällig wäre.

Eine zweite Ausstellung bildet gewissermassen die Fortsetzung der ersten: «Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen» (28. September bis 2. November). Die Region Solothurn ist reich an grösseren und kleineren Sammlungen moderner Kunst. Diese Ausstellung will nicht Namen und Werke bewerten, sondern zum Thema «Kunstsammeln heute» Gültiges aussagen.

Zu beiden Ausstellungen erscheinen illustrierte Kataloge. Derjenige der ersten Ausstellung wird durch das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft zusammengestellt. ■

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaut	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl. Vier Obwaldner Künstler: Ex voto	11.4.–18.5.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr. Mi 20–22 Uhr	
	Kunsthalle	Ergebnisse Kunstredit Basel-Stadt	10.5.–1.6.
	Gewerbemuseum	Mode im Wandel der Zeit	24.5.–29.6.
Bern	Kunstmuseum	Rolf Iseli, das druckgraphische Werk	1.5.–15.6.
	Kunsthalle	Carl Andre, Poems, neue Skulpturen	23.4.–8.6.
	Historisches Museum	El dorado – Goldschätze aus Kolumbien	15.4.–1.6.
	Gewerbemuseum	175 Jahre Geschichte der schweizerischen und der bernischen Arbeiterbewegung	19.4.–17.5.
Chur	Kunsthaut	Lenz Klotz, Retrospektive Andreas Renatus Högger	20.4.–1.6.
Frauenfeld	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr Ernst Fuchs	18.4.–25.5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
	Petit Palais	Les collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo geschl.	
Glarus	Kunsthaut	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr Fritz Winter, Jacques Pajak	11.5.–8.6.
La Chaux-de-Fonds	Musée des Beaux-Arts		
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	La collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo vorm. geschl.	
Luzern	Musée des Arts Décoratifs	5 graphistes japonais	25.4.–25.5.
	Kunstmuseum	Markus Raetz, Hreinn Fridfinnsson, Kristjan Gudmundsson, Sigurdur Gudmundsson	11.5.–22.6.

Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl. Franz Anatol Wyss, Druckgrafik 1966–1975	bis 25.5.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr Adolf Herbst, Bilder	27.4.–8.6.
Solothurn	Museum Museumsfoyer	Die Sammlungen. Mo geschl. Werbung mit Antike	16.5.–8.6.
St. Gallen	Kunstmuseum	Leonardo da Vinci	12.4.–17.5.
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung. Mo geschl. Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Zürich	Kunsthaut	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17 Uhr Di–So 10–17 Uhr. Di und Fr 20–22 Uhr Pierre Alechinsky 100 Jahre KGMZ, Ausstellung der graphischen Sammlung Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	27.4.–1.6.
	Kunstgewerbemuseum		19.4.–21.6.
	Helmhaus		20.4.–25.5. bis 1.6.
	Museum Bellerive Graphische Sammlung ETH	Museum geschlossen Claire Lise Holy, Bilder aus New York	6.4.–19.5.

Ausland

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	20 Jahre Gesellschaft der Freunde junger Kunst	2.5.–15.6.
Berlin	Akademie der Künste Nationalgalerie Bauhaus-Archiv	Wolf Vostell Werkstattarbeiten des Bauhauses 1919–1933	11.4.–1.6.
		Oskar Schlemmer – Zeichnungen zum Thema «Mensch»	8.3.–1.6.
			8.3.–1.6.
Bochum	Museum	Urs Dickerhof	12.4.–19.5.
Bonn	Städtisches Kunstmuseum	Neue ungarische Konstruktivisten	22.4.–25.5.
Bremen	Kunsthalle	Der Kupferstich	20.4.–8.6.
Dortmund	Museum am Ostwall	Deutscher Künstlerbund	11.4.–25.5.
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Kunsthalle	C. Felixmüller	11.4.–1.6.
		Klaus Rinke	2.5.–15.6.
		Pop-Jeans Franz Gertsch	bis 19.5. 2.2.–22.6.
Frankfurt	Kunstmuseum	Aspekte der Gründerzeit	27.4.–8.6.
Hagen	Osthaus-Museum	Roberto Cordone, Plastik Marie-Luise Quade, Grafik und Collagen	23.5.–22.6.
Hamburg	Kunsthalle Kunsthaut	J.T. Sergel	1.5.–8.6.
		Willi Sitte	12.4.–18.5.
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Steinberg	bis 18.5.
Köln	Wallraf-Richartz-Museum Kunstgewerbemuseum	Everhard Jabach im Musée du Louvre	10.4.–11.6.
		Sammlung Gertrud und Dr. Karl Funke-Kaiser	11.6. bis Oktober
München	Haus der Kunst Graphische Sammlungen	Alexander Calder Französische Farbstriche (Sammlung Veste Coburg)	10.5.–13.7. bis 25.5.
Nürnberg	Kunsthalle	Von der Fläche zum Raum Grafik des deutschen Informel	bis 1.6. 11.4.–11.6.
Stuttgart	Staatsgalerie Kunstverein	«Moritaten» Henninger	12.4.–1.6. bis 18.5.

Frankreich

Paris	Musée du Louvre Musée National d'Art Moderne	Dessins italiens de l'Albertina Jochen Gerz Van Thienen	bis 2.6. 6.5.–15.6. 18.4.–26.5.
--------------	--	---	---------------------------------

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Ben Guttenaar, Plastiken Kandinsky + Lissitzky, Litho, Grafik, Aquarelle	19.4.–25.5. 19.4.–1.6.
Rotterdam	Boymans-van Beuningen	Peter Struycken und Botéro	bis 19.5.

USA

New York	Guggenheim Museum	Helen Frankenthaler	2.5.–1.6.
-----------------	-------------------	---------------------	-----------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten