

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 3: **Wohnungsbau = Logements**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion
 Henri Stierlin, Genève
 Diego Peverelli, Zürich
 Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
 Verena Laedrach-Feller
 (verantwortlich für Rubriken)
 Hotelgasse 1, 3011 Bern
 Telefon 031/229599

Redaktioneller Mitarbeiter
 Reinhart Morscher Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

Korrespondenten
 Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christianson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Küller, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Matthias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
 Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
 Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
 Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
 Impression et abonnements:
 Zollikofer & Co. AG
 Buch- und Offsetdruck
 Fürstenlandstrasse 122
 9000 St. Gallen
 Telefon 071/292222
 Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
 S.H. Schmid, Rottfuhstrasse 63
 8702 Zollikon, Postfach 110
 Telefon 01/654358

Abonnementspreise
 ab 1. 1. 1975
 Jahresabonnement:
 Inland Fr. 84.- inkl. Porto
 Ausland Fr. 97.- inkl. Porto
 Einzelhefte
 Inland Fr. 11.- inkl. Porto
 Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
 dès le 1er janvier 1975
 Abonnement annuel:
 Suisse Fr. 84.-, port inclus
 Etranger Fr. 97.-, port inclus
 Vente à l'exemplaire:
 Suisse Fr. 11.-, port inclus
 Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Der Architekt und die Natur

Wohnungsbau/Logements

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| Zu diesem Heft | | Diego Peverelli | 237 |
| Vom «wohltätigen» Bauen zum «schöner» Wohnen | De la construction «sociale» à celle «plus confortable» | Ruedi Jost | 238–252 |
| – Der «Spinnhof» in Zürich-Höngg | | Dokumentation: J. Zwarthoed, W. Zürcher | 239 |
| – Arbeiterwohnhäuser einer Spinnerei in Aathal ZH | | Zusammenstellung: A. Wolfensberger | 241 |
| – Das «Dörfli» in Brüttisellen ZH | | Zusammenstellung: A. Wolfensberger | 242 |
| – Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl | | Zusammenstellung: F. Gloor | 244 |
| – Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich | | Zusammenstellung: F. Gloor | 246 |
| – Mustergültig seit 60 Jahren: die Margarethenhöhe in Essen | | Ursula Rellstab | 249–251 |
| Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933 | Colonies coopératives d'habitations colorées à Zurich, de 1913 à 1933 | Hans Jörg Rieger | 253 |
| Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönggerberg, Zürich | | Architekten: E. F. Burckhardt †; Aeschlimann und Baumgartner; Schwarz & Gutmann | 260 |
| Die Siedlung Thal matt in Herrenschwand bei Bern | | Architekten: Atelier 5 | 264 |
| Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietlikon ZH | | Architekten: Schwarz & Gutmann | 276 |
| «Chlepfes» bei Appenzell | | Architekten: Metron-Architektengruppe | 279 |
| Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH | | Architekt: F. Schmockler | 281 |
| Hausbesetzung und Mietstreik | Occupation d'immeuble et grève de locataires | Adalbert Evers und Juan Rodriguez-Lores | 287 |
| Sofiegården, Studentenwohnungen in Kopenhagen | | Architekten: Box 25 | 292 |
| Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau | | | 295–297 |
| – Mitbestimmungsmodell für Wohnungsbewohner | | ETH Lausanne, Architekturabteilung | 295 |
| – Wohnungsplanung durch die Benutzer | | Technische Hochschule Göteborg, Architekturabteilung | 295 |
| Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers | Une timide plaidoirie en faveur de l'atelier d'artiste | Peter Küller, Leonardo Bezzola | 298 |
| Alle kennen Beckenbauer, aber wie viele kennen Mondrian...? | | Urs und Rös Graf | 309 |
| werk-œuvre-Informationen | | | |
| Wettbewerbsentscheide | | | 221 |
| Laufende Wettbewerbe | | | 223 |
| actuel | | | 236 |
| Rubriken: Umweltschutz; Kunst-Aktualitäten; Bücher; Tagungen, Kongresse, Messen | | | 317, 319, 320 |
| Ausstellungskalender | | | 320 |