

Architekturbüro als Bürolandschaft in Killingworth Newcastle : Architekten Williamson, Faulkner, Brown & Partners

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 8: **Bürobauten - Geschäftshäuser**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-87375>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

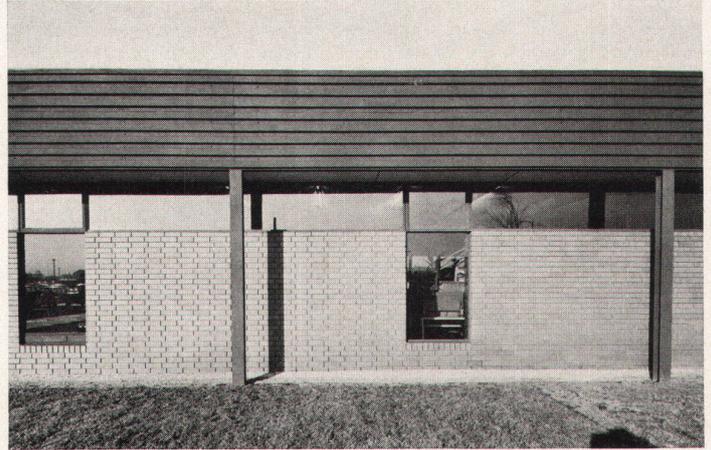
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

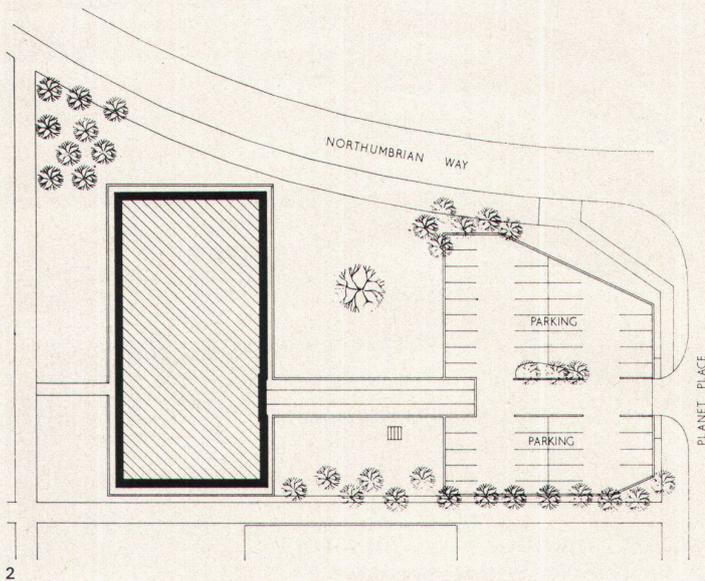
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturbüro als Bürolandschaft in Killingworth Newcastle

Architekten: Williamson, Faulkner, Brown & Partners, Killingworth, Newcastle
Ingenieure: Cooper, Higgins & Partners
1968
Photos: Wm. J. Toomey



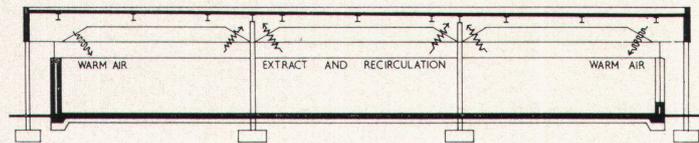
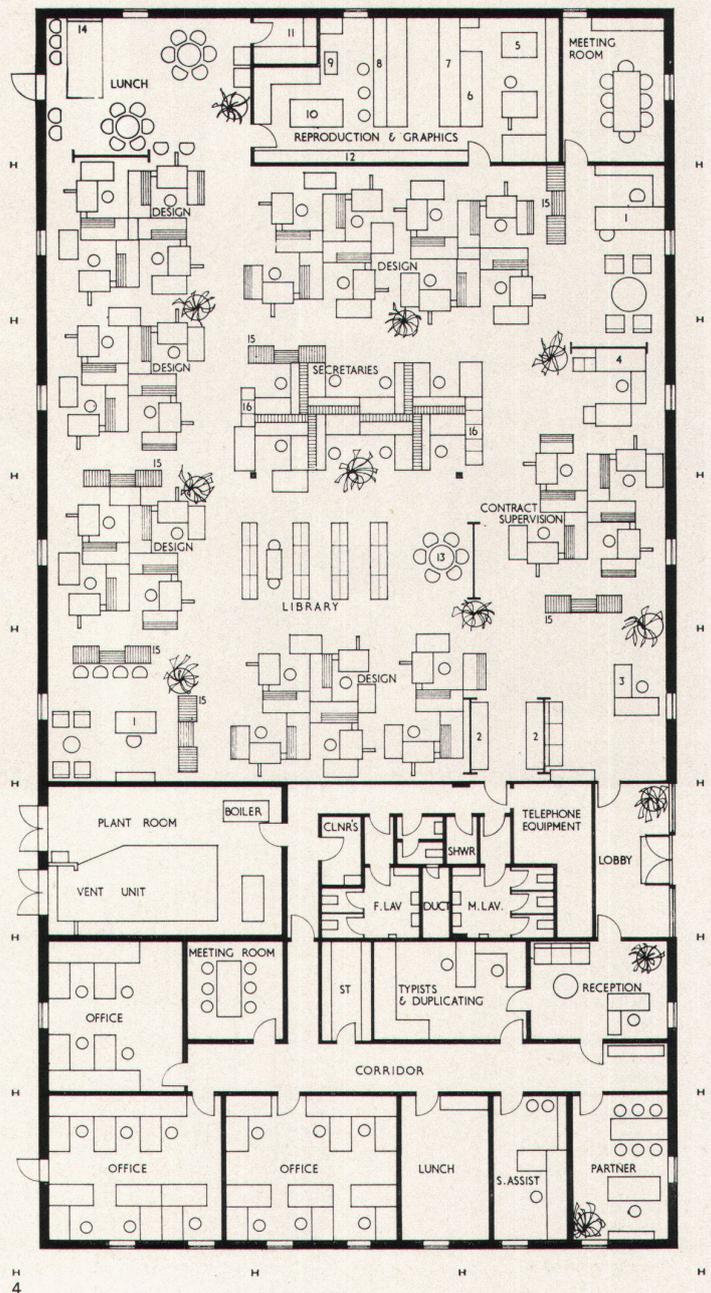
1:1000



2

- | | | |
|--------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1 Chefbüro | 1 Bureau de la direction | 1 Partner |
| 2 Garderobe | 2 Vestiaire | 2 Cloaks |
| 3 Empfang | 3 Réception | 3 Reception |
| 4 Bürochef | 4 Chef de bureau | 4 Office manager |
| 5 Pläne | 5 Plans | 5 Graphics |
| 6 Modelle | 6 Maquettes | 6 Models |
| 7 Heliographie | 7 Héliographie | 7 Print machine |
| 8 Versand | 8 Expéditions | 8 Post bench |
| 9 Vervielfältigung | 9 Reproduction documents | 9 Duplicating |
| 10 Bindemaschine | 10 Reproduction documents | 10 Binding machine |
| 11 Küche | 11 Cuisine | 11 Kitchen |
| 12 Planarchiv | 12 Archives des plans | 12 Dead storage |
| 13 Sitzungstisch | 13 Table de conférence | 13 Meeting table |
| 14 Spieltisch | 14 Table de jeu | 14 Darts |
| 15 Planschränke | 15 Armoires à dessins | 15 Drawing storage units |
| 16 Aktenschränke | 16 Armoires d'archives | 16 Filing |

1:250



3

1
Der Entschluß, das Architekturbüro in Killingworth als Bürolandschaft zu konzipieren, determinierte das Gebäude auch in seinem Äußeren; Fassadendetail: der Zusammenhalt zwischen der Haut und der Struktur wird sichtbar

2
Situation

3
Der Schnitt zeigt die Trennung der Dachstruktur und des unteren Volumens sowie die notwendigen Klima- und Lichtenanlagen

4
Grundriß

5
Gesamtansicht

6
Pausenzzone, im Hintergrund Zeichentischgruppen

7
Bürozone



1
La décision de donner au bureau d'architecture à Killingworth la conception du bureau ouvert, dit « bureau-paysage », a déterminé l'extérieur du bâtiment; détail de la façade: la jonction entre revêtement et structure apparaît nettement

2
Situation

3
La coupe montre la ligne de démarcation entre la structure du toit et le volume sous-jacent, ainsi que les installations de climatisation et d'éclairage

4
Plan

5
Vue générale

6
Zone récréative; au fond, groupes de tables de dessin

7
Zone de bureau



1
The decision to design the architecture office in Killingworth, Newcastle, as an officescape determined the external appearance of the building as well; elevation detail: the union between the skin and the framework becomes visible

2
Site

3
The section shows the separation between the roof structure and the lower volume as well as the necessary air-conditioning and lighting facilities

4
Plan

5
General view

6
Break zone; in background, drafting-table groups

7
Office tract

