

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 1: **Einfamilienhäuser; Ferienhäuser**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einfamilienhäuser – Ferienhäuser

Seiten 13–14	Echt und recht	
15–20	Das gestörte Verhältnis zum Privathaus	<i>Christian Hunziker, Architekt BSA, Collonge-Bellerive</i>
21–23	Einfamilienhaus mit Büro am Mutschellen	<i>Architekt: Otto Kolb, Brüttsellen</i>
24–26	Ferienhaus in Gersau	<i>Architekten: Nees & Beutler, Basel</i>
27–29	Sommerhäuser in Windermere, Canada	<i>Architekt: Gordon Lee Atkins, Calgary, Canada</i>
30–33	Ferienhaus und Alterssitz am Hallwylsee	<i>Architektin: Lisbeth Sachs SIA, Zürich</i>
34–37	Einfamilienhaus in Stabio TI	<i>Architekt: Mario Botta, Genestrerio, Italien</i>
38–41	Haus in Radlett, Herts, England	<i>Architekten: N. Foster, W. Foster, R. Rogers</i>
42–44	Pyramiden in South Harting, Sussex, England	<i>Architekten: Stout & Litchfield, London</i>
53–58	Photocollage – Photomontage	<i>Dr. Erika Billeter, Konservatorin des Kunstgewerbemuseums Zürich</i>
59–64	Internationale Plakatkunst der Gegenwart	<i>Hans Neuburg, Graphiker, Zürich</i>

WERK-Chronik

3	Autobahn N2. Teilstrecke Chiasso–Lamone
3	Mormay House, London W1
4–7	Die polysomatische Plastik
8–9	Auszeichnung für gute Bauten der Stadt Zürich
9	Renovation der St. Leonhards-Kirche in Basel
10	Das «Münchner Forum»
10	50 Jahre SVIL
11	Wettbewerbe entschieden
11–12	Wettbewerbe neu
12	Wettbewerbskalender
45–51	Bildung: Bauen, und dann?
51–52	Bauen und Erhalten VI
52	Das englische Gesetz über die Abgaben bei Liegenschaftsvermehrung
65	Museumsnachrichten
66	Ausstellungen Bern
67	Lausanne
67	St. Gallen
67	Zürich
70	Laufende Ausstellungen
72	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Bauten für die Industrie

Centre EUROGAS Acacias, Genève
Buchdruckerei Zollikofer & Co. AG, St. Gallen
Fabrikerweiterung der Wanner-Kunststoffe AG, Bilten GL
Auto-Importzentrum Motag (BMW) in Dielsdorf
Fabrik Dr. H. R. Süess AG, Dulliken
Fabrique de chocolats Favarger SA, Versoix
Immeuble administratif Natural SA, Genève
Fabrique de matelas ELITE, Aubonne VD
Bürogebäude mit Labor und Kantine der Metallwerke Refonda, Niederglatt

Buchdruckerei Peichär in Saalfelden, Österreich
Fabrik für elektronische Bestandteile in Casella d'Asolo, Prov. Treviso, Italien
Italtubi, Roma
Möbelfabrik in Ponzano di Treviso, Italien
Transformatorfabrik in Zaragoza, Spanien
Kunst am Arbeitsplatz
Le musée dans l'entreprise
Plastik von Hans Aeschbacher in Horgen
Plastiken von François Stahly in Rikon und Wädenswil
Plastik von Erwin Rehmann in Kriens

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Bauten für Theater und Konzert
Das Stadttheater St. Gallen
Das Haus der Kultur in Grenoble
Queen Elizabeth Hall, Purcell Room und
Hayward Art Gallery in London

Neuerwerbungen des Zürcher Kunsthauses
1962–1968
Neuerwerbungen des Aargauer Kunsthauses
Die Sammlung der Familie Chiattonne im
Kunstmuseum Lugano

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 6. Januar 1969
Chronik: 20. Januar 1969

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Diego Peverelli, Architekt
Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 26

**Redaktion Bildende Kunst und
Redaktionssekretariat**

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8,
8401 Winterthur, Telephon (052) 29 50 46**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne;
Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt
Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex.

Korrespondenten im Ausland

Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof.
Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane
Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und
Berlin.

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
Druck, Verlag, Administration, Inseraten-
verwaltung

Dr. H. R. Schneebeli
Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur,
Schweiz, Industriestraße 8
Telephon (052) 29 44 21, Postcheck 84–58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto
Ausland Fr. 46.– + Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite
Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung
Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenan-
gaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion ge-
stattet
