

Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| Basel | Kunsthalle | Die Basler Fasnacht | 27. Jan. bis 25. Febr. |
| | Kunstmuseum | Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1944 Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts | Februar b. auf weiteres Februar b. auf weiteres |
| Bern | Kunstmuseum | Zeichnungen und Gemälde alter Meister aus Privatbesitz Sammlung Nell Walden «Der Sturm» | 15. Sept. bis 2. April 1. Okt. bis 2. April |
| | Kunsthalle | Paul Zehnder, Hans Fischer | 28. Jan. bis 25. Febr. |
| | Gewerbemuseum | Die gute Werbedrucksache | 10. Febr. bis 11. März |
| Biel | Galerie des Maréchaux | Ferdinand Maire, Paolo Röthlisberger | 27. Jan. bis 18. Febr. |
| Genève | Athénée | Eugène Martin | 17 février — 8 mars |
| | Musée Rath | Charles Fontanez, F. Denzler, Charles Delatour, Alexandre Benois di Stetto | 3 février — 25 février |
| Lausanne | Galerie d'Art du Capitole | Ilse Voigt, Marcel E. Stebler Gustave François | 27 janvier — 15 février 17 février — 8 mars |
| Luzern | Kunstmuseum | Die Lithographie in der Schweiz Hans Sturzenegger | 14. Jan. bis 25. Febr. 4. bis 25. Februar |
| Schaffhausen | Museum Allerheiligen | Alexander Trippel (1744-1793), Plastiken und Zeichnungen | 28. Jan. bis 25. Febr. |
| Winterthur | Gewerbemuseum | Fred Sauter, Tierbilder und -Zeichnungen Künstlergruppe der polnischen Internierten | 14. Jan. bis 11. Febr. 25. Februar bis 4. März |
| Zürich | Kunsthau | Germaine Richier, Hedwig Braus, Estrid Christensen, Trudy Egender, Cornelia Forster, Margrit Oßwald, Irene Zurkinden | ab 4. Februar |
| | Graphische Sammlung ETH. | «Lob der Arbeit». Schilderungen schweizerischer graphischer Künstler der Gegenwart | 20. Jan. bis 29. März |
| | Kunstgewerbemuseum | Der Film gestern und heute — Probleme des Schweizerfilms | 21. Jan. bis 25. Febr. |
| | Galerie H. U. Gasser | «Das Magische» | 13. Jan. bis Mitte Febr. |
| | Galerie des Eaux Vives | A. Salvado | 3. Februar bis 1. März |
| | Galerie Aktuarius | «Visages de France» Adolf Herbst — Gruppe junger Schweizer Maler | 21. Jan. bis 11. Febr. 14. Febr. bis 6. März |
| | Kunstsalon Wolfsberg | Alois Carigiet | 1. bis 28. Februar |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30-18.30, Samstag 8.30-17 Uhr |



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich