

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALT

## Juliheft

	Seite
Umbau des Cinéma Moderne in Luzern. Pläne: Herbert Keller und René Mailliet, Architekten, Luzern. Bauausführung: Otto Dreyer, Architekt BSA, Luzern	193
Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern	197
Gartenhalle mit Herbarium in Luzern. Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern	199
Paul Artaria                      Zur gewerblichen Erziehung: II. Konstruierende Perspektive	201
Hans Bernoulli                  Von Beton, Zement und Gummi arabicum	208
J. P. Hodin                        Oskar Kokoschkas politische Gemälde	209
Manuel Gasser                  André Bauchant	214
Künstler in der Werkstatt: Martin A. Christ	221
Werkchronik                      Tribüne	* 75 *
Aus den Museen	* 75 *
Ausstellungen	* 77 *
Bücher	* 82 *
Bauchronik	* 83 *
Verbände	* 83 *
Wettbewerbe	* 84 *
Berichtigungen	* 86 *

Mitarbeiter des Juliheftes: Paul Artaria, Architekt BSA, Basel; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; J. P. Hodin, Kunstschriftsteller, London; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

### Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka	Oskar Reinhart
Alfred Roth	Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung
Alfred Roth	Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau
Fritz Pauli	Lob der Freskomalerei
Hermann Hesse	Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier

### Aus dem Augustheft

Landhaus in Solothurn. Architekt: Prof. W. Dunkel BSA, Zürich	
Die neue Kantonsschule in Solothurn. Architekten: H. Bracher und E. Altenburger BSA, Solothurn	
Erweiterungsbau der Autophon AG. Solothurn. Architekt: H. Bracher BSA, Solothurn	
Gotthard Jedlicka	Hermann Hubacher
Walter Hugelshofer	Das Kunstmuseum Solothurn



Landhaus in Solothurn  
Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich

Redaktionsschluß für das Septemberheft    Hauptteil: 14. Juli 1945    Chronik: 1. August 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet