

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Maiheft

| | | Seite |
|--------------------------|--|--------|
| Gotthard Jedlicka | Alexandre Blanchet | 129 |
| Walter Hugelshofer | Das Kunstmuseum Glarus | 138 |
| Travaux romands: | | |
| Deux maisons de campagne | et une exposition, Marc Piccard, architecte FAS, Lausanne | 145 |
| François Fosca | Projet d'un hôtel particulier, F. Dumas et D. Honegger, architectes FAS, Fribourg | 153 |
| Francis Quétant | Projet d'aérogare, J. J. Honegger, Ing. dipl. EIL, et F. Quétant, architecte FAS, Genève | 156 |
| Werkchronik | | |
| | Kunstnotizen | * 51 * |
| | Ausstellungen | * 52 * |
| | Bauchronik | * 58 * |
| | Verbände | * 59 * |
| | Wettbewerbe | * 59 * |
| | Technische Mitteilungen | * 62 * |

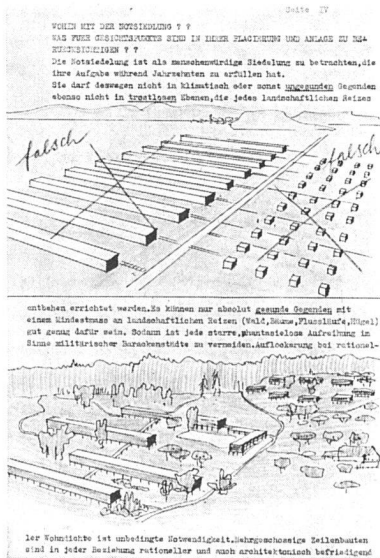
Mitarbeiter des Maiheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Walter Hugelshofer, Kunsthistoriker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Francis Quétant, architecte FAS, Genève; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Aprilheft

| | |
|--------------------|---|
| Ernst Zietzschmann | Gunnar Asplund |
| Ch. E. Geisendorf | Visite à l'Exposition du «Werkbund Suédois» |
| Ch. E. Geisendorf | Neue schwedische Typenmöbel |
| Alfred Roth | Neue schweizerische Typengestelle |
| C. Giedion-Welcker | Picasso – Poet und Revolutionär |
| Gotthard Jedlicka | Matisse – Picasso – Braque |

Aus dem Juniheft

| | |
|--|--|
| Gotthard Jedlicka | Der Sammler Dr. Oskar Reinhart |
| Fritz Pauli | Lob der Freskomalerei |
| Hermann Hesse | Über einen von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich |
| Alfred Roth | Planen und Bauen nach dem Kriege: Die Notsiedlung |
| Paul Bernoulli | Wiederaufbau in Finnland |
| Der Wettbewerb unter Kriegsgefangenen für Nachkriegsheimen | |



Aus: Die Notsiedlung

Redaktionsschluß für das Juliheft Hauptteil: 10. Mai 1945 Chronik: 31. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet