

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 6: **Gesicht der Strasse = Visage de la rue**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
(verantwortlich für Rubriken)
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031 / 229599

Redaktioneller Mitarbeiter
Reinhard Morscher, Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Koller, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA,
Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 2222
Postcheck 90-214

Insertenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/65 4358

Abonnementspreise
ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.— inkl. Porto
Ausland Fr. 97.— inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.— inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.—, port inclus
Etranger Fr. 97.—, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.—, port inclus
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Alterswohnungen

Gesicht der Strasse Visage de la rue

Gesicht der Strasse	Edmond Remondino und Ludwig Walser	555
Wohnraum Stadt	Erwin Mühlestein	561
Das Grün im Strassenraum	Christian Stern	567
Zeichengebung auf der Strasse	Shizuko Müller-Yoshikawa	572
Graffiti als Herausforderung	Jean Haubensak	575
Strasse und bildende Kunst	Peter Gyga	578
Bahnhofplatz Baden	Walter Zürcher, Architekt SWB	581
Alter Markt Kiel	Wilhelm Neveling, Architekt, Kiel, Max Sauk, Bildhauer, Hannover, Günther Schulze, Gartenarchitekt, Hamburg	584
Mailand statt Mailand	Projektgruppe Gae Aulenti	586
Bänke, Promenadenbänke	Fotos von Willy Guhl	588
Eternit-Pflanzenbehälter Serpent	Bruno Rey, Designer SID	590
Trinkbrunnen für die Stadt Zürich	Alfred Aebersold, Designer SID	590
Gestalten für den öffentlichen Bereich	Semesterarbeiten der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich	591
Studentenarbeiten	Dozent: Peter Gyga	595
Kunst im öffentlichen Raum	Diego Peverelli	598

werk/œuvre-Informationen

Zu diesem Heft; Ausstellung «Gesicht der Strasse» SWB-Kolumne		554
Rubriken		
actuel	Ursula Rellstab	603
actuel	Pierre Zoelly	603
Créer la rue	Manuel Pauli	603
Ausstellungen	Volker Schmuck	604
Wettbewerbsentscheide		539
Laufende Wettbewerbe		547
Kongresse		539
Résumé en français	par B. Stephanus	608
Summaries in English	by Dr. J. Hull	612

Zum Umschlag: In Bildbänden und Fremdenführern über Salzburg ist viel von den Brunnen dieser Stadt die Rede. Dass aber nicht nur die Brunnen selber, sondern auch die sie schützenden Abdeckungen bereits eine lange Tradition haben, weiss kaum ein Besucher. Denn seit dem 1. Weltkrieg präsentieren sich diese Brunnen aus Kalkstein Jahr für Jahr während fast 6 Monaten! in ihrem «Winterkleid», um beim Einsetzen des ersten Touristenstromes, scheinbar unberührt vom winterlichen Wetter, bewundert werden zu können. Verantwortlich für diese alljährlichen Abdeckungen ist die Baudirektion der Stadt Salzburg. Der einzige echte Experte, der zu erreichen war, ein akad. Bildhauer, ist groteskerweise Gegner dieser Schutzmassnahmen. Denn, so argumentiert er, Kalkstein benötige Luft und werde durch Schnee gereinigt. Infolge mangelnder Luftzufuhr aber werde die für den Kalkstein gefährliche Algenbildung gefördert. Jedenfalls wird das Stadtbild während der Hälfte des Jahres stark verändert.

Reinhard Morscher