

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 5: **Erhaltung und Restauration = Conservation et restauration**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 125 Jahre Kunstverein Solothurn

Im Jahre 1850 aus der bürgerlichen Kulturbewegung entstanden, hat sich der Kunstverein Solothurn in seiner nun 125jährigen Geschichte zu einem der wichtigsten Kulturfaktoren der Stadt Solothurn entwickelt. Wichtige Teile der Sammlung im Museum der Stadt Solothurn stammen aus Ankäufen des Kunstvereins, und seine Ausstellungen aktueller Kunst weisen weit über die Region hinaus.

Das Jubiläum wird mit zwei Ausstellungen gefeiert. Die erste zeigt «Schweizer Kunst aus der Sammlung Josef Müller» (15. Juni bis 7. September). Der Privatsammler Josef Müller, Industrieller in Solothurn, prägte als nebenamtlicher Kustos der Kunstabteilung im Museum weitgehend das Bild der öffentlichen Sammlung. Seine eigene Sammlung geniesst einen grossen Ruf; nur wenige haben sie jedoch vollständig gesehen. Müller hat auch nur wenige einzel-

ne Werke für öffentliche Ausstellungen freigegeben. In diesem Sommer wird er den Schweizer Teil der Sammlung im Museum der Stadt Solothurn zeigen. Die Sammlung selber ist der gegenständlichen Malerei verpflichtet. Es befinden sich darin Hauptwerke von Hodler, Barraud und Amiet, aber auch von Schweizer Künstlern, deren Wiederentdeckung längst fällig wäre.

Eine zweite Ausstellung bildet gewissermassen die Fortsetzung der ersten: «Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen» (28. September bis 2. November). Die Region Solothurn ist reich an grösseren und kleineren Sammlungen moderner Kunst. Diese Ausstellung will nicht Namen und Werke bewerten, sondern zum Thema «Kunstsammeln heute» Gültiges aussagen.

Zu beiden Ausstellungen erscheinen illustrierte Kataloge. Derjenige der ersten Ausstellung wird durch das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft zusammengestellt. ■

# Ausstellungskalender

## Schweiz

<b>Aarau</b>	Kunsthaut	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl. Vier Obwaldner Künstler: Ex voto	11.4.–18.5.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr. Mi 20–22 Uhr	
	Kunsthalle	Ergebnisse Kunstkredit Basel-Stadt	10.5.–1.6.
	Gewerbemuseum	Mode im Wandel der Zeit	24.5.–29.6.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Rolf Iseli, das druckgraphische Werk	1.5.–15.6.
	Kunsthalle	Carl Andre, Poems, neue Skulpturen	23.4.–8.6.
	Historisches Museum	El dorado – Goldschätze aus Kolumbien	15.4.–1.6.
	Gewerbemuseum	175 Jahre Geschichte der schweizerischen und der bernischen Arbeiterbewegung	19.4.–17.5.
<b>Chur</b>	Kunsthaut	Lenz Klotz, Retrospektive Andreas Renatus Högger	20.4.–1.6.
<b>Frauenfeld</b>	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr	
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr Ernst Fuchs	18.4.–25.5.
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
	Petit Palais	Les collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo geschl.	
<b>Glarus</b>	Kunsthaut	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr Fritz Winter, Jacques Pajak	11.5.–8.6.
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Musée des Beaux-Arts		
<b>Lausanne</b>	Musée Cantonal des Beaux-Arts	La collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo vorm. geschl.	
<b>Luzern</b>	Musée des Arts Décoratifs	5 graphistes japonais	25.4.–25.5.
	Kunstmuseum	Markus Raetz, Hreinn Fridfinnsson, Kristjan Gudmundsson, Sigurdur Gudmundsson	11.5.–22.6.

<b>Olten</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl. Franz Anatol Wyss, Druckgrafik 1966–1975	bis 25.5.
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr Adolf Herbst, Bilder	27.4.–8.6.
<b>Solothurn</b>	Museum Museumsfoyer	Die Sammlungen. Mo geschl. Werbung mit Antike	16.5.–8.6.
<b>St.Gallen</b>	Kunstmuseum	Leonardo da Vinci	12.4.–17.5.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung. Mo geschl. Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Zürich</b>	Kunsthaut	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17 Uhr Di–So 10–17 Uhr. Di und Fr 20–22 Uhr Pierre Alechinsky	27.4.–1.6.
	Kunstgewerbemuseum	100 Jahre KGMZ, Ausstellung der graphischen Sammlung	19.4.–21.6.
	Helmhaus	Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	20.4.–25.5.
	Museum Bellerive Graphische Sammlung ETH	Museum geschlossen Claire Lise Holy, Bilder aus New York	bis 1.6. 6.4.–19.5.

## Ausland

### Deutschland

<b>Baden-Baden</b>	Kunsthalle	20 Jahre Gesellschaft der Freunde junger Kunst	2.5.–15.6.
<b>Berlin</b>	Akademie der Künste Nationalgalerie Bauhaus-Archiv	Wolf Vostell Werkstattarbeiten des Bauhauses 1919–1933	11.4.–1.6.
		Oskar Schlemmer – Zeichnungen zum Thema «Mensch»	8.3.–1.6.
			8.3.–1.6.
<b>Bochum</b>	Museum	Urs Dickerhof	12.4.–19.5.
<b>Bonn</b>	Städtisches Kunstmuseum	Neue ungarische Konstruktivisten	22.4.–25.5.
<b>Bremen</b>	Kunsthalle	Der Kupferstich	20.4.–8.6.
<b>Dortmund</b>	Museum am Ostwall	Deutscher Künstlerbund	11.4.–25.5.
<b>Düsseldorf</b>	Kunstmuseum	C. Felixmüller	11.4.–1.6.
	Kunstsammlung Nordrhein/Westfalen	Klaus Rinke	2.5.–15.6.
	Kunsthalle	Pop-Jeans Franz Gertsch	bis 19.5. 2.2.–22.6.
<b>Frankfurt</b>	Kunstmuseum	Aspekte der Gründerzeit	27.4.–8.6.
<b>Hagen</b>	Osthaus-Museum	Roberto Cordone, Plastik Marie-Luise Quade, Grafik und Collagen	23.5.–22.6.
<b>Hamburg</b>	Kunsthalle	J.T. Sergel	1.5.–8.6.
	Kunsthaut	Willi Sitte	12.4.–18.5.
<b>Hannover</b>	Kestner-Gesellschaft	Steinberg	bis 18.5.
<b>Köln</b>	Wallraf-Richartz-Museum	Everhard Jabach im Musée du Louvre	10.4.–11.6.
	Kunstgewerbemuseum	Sammlung Gertrud und Dr. Karl Funke-Kaiser	11.6. bis Oktober
<b>München</b>	Haus der Kunst Graphische Sammlungen	Alexander Calder Französische Farbstriche (Sammlung Veste Coburg)	10.5.–13.7. bis 25.5.
<b>Nürnberg</b>	Kunsthalle	Von der Fläche zum Raum Grafik des deutschen Informel	bis 1.6. 11.4.–11.6.
<b>Stuttgart</b>	Staatsgalerie Kunstverein	«Moritaten» Henninger	12.4.–1.6. bis 18.5.

### Frankreich

<b>Paris</b>	Musée du Louvre	Dessins italiens de l'Albertina	bis 2.6.
	Musée National d'Art Moderne	Jochen Gerz	6.5.–15.6.
		Van Thienen	18.4.–26.5.

### Holland

<b>Amsterdam</b>	Stedelijk Museum	Ben Gutenaar, Plastiken Kandinsky + Lissitzky, Litho, Grafik, Aquarelle	19.4.–25.5. 19.4.–1.6.
<b>Rotterdam</b>	Boymans-van Beuningen	Peter Struycken und Botéro	bis 19.5.

### USA

<b>New York</b>	Guggenheim Museum	Helen Frankenthaler	2.5.–1.6.
-----------------	-------------------	---------------------	-----------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten