

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 5: **Fussgängerbereiche in der Altstadt - Öffentlicher Verkehr**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Bücher

Mackay David: Contradictions in living environment, an analysis of 22 spanish houses. 118 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Pläne. Crosby Lockwood & Son Ltd., London 1971.

Panos Tzonos: Der Charakter als Zentralbegriff zur Untersuchung von Architektur. Dissertation-Sonderdruck in Griechisch und Deutsch aus dem Wissenschaftlichen Jahrbuch der technischen Fakultät der Aristotelischen Universität Thessaloniki 1969. Deutscher Text von Seite 155 bis 244.

Piet Mondrian, 1872–1944. Centennial Exhibition. Ausstellungskatalog mit einführenden Bei-

trägen von L. J. F. Wijsenbeek, Robert P. Welsh, Joop Joosten, Nelly van Doesburg, Max Bill, Margit Roweli. 222 Seiten mit etwa 150 Abbildungen. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1971.

Street Furniture from Design Index. 205 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Council of Industrial Design, London 1972. £ 2.—.

Enthält: Straßenbeleuchtung, Parkbeleuchtung, Abfallbehälter, Busstationen, Bänke, Spielgeräte, Litfaßsäulen, Verkehrszeichen, Reklame, Mauern, Wände, Bodenbeläge für Außenanlagen, Fußgängerstege, gedeckte und offene Parkplätze.

Dieses Buch ist gratis. 96 Seiten. Gratis Verlag, Zürich, 1971. Fr. —.—.

Enthält Texte von 50 Schweizer Schriftstellern und ein leeres Blatt von Friedrich Dürrenmatt.

Deutscher Baukatalog 71

Orientierungen zur Planung und Detaillierung, Hinweise zur Ausschreibung und Ausführung, Fakten zur Unterrichtung bei der Produktwahl. 760 Seiten mit 1680 Abbildungen und einem Produkt- und Firmenregister. Deutsche Baukatalog Verlags GmbH, München. Fr. 29.50.

Das Handbuch «Deutscher Baukatalog» ist in seiner zweiten Ausgabe erschienen. Die Texte sind systematisch gegliedert und durch viele Illustrationen ergänzt. In zahlreichen, bei Bedarf rasch auswertbaren Abschnitten, ist ein hoher Grad von Vollständigkeit erreicht. Für Architektur- und Planungsbüros dürfte dieser Katalog, der über Neuheiten und Weiterentwicklungen im Bausektor orientiert und ein Produkt- und Formenregister enthält, ein hilfreiches Nachschlagewerk darstellen.

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus Galerie 6 Galerie Zisterne	Eugène Dodeigne — Erich Hauser Marguerite Frey-Surbek Kurt Hediger	15. 4. — 14. 5. 29. 4. — 27. 5. 12. 5. — 4. 6.
Ascona	Museo Comunale Galerie AAA	Otto Niemeyer-Holstein Antonio Manzoni Leopold Häfliger	25. 3. — 13. 5. 22. 4. — 19. 5. 20. 5. — 16. 6.
Baden	Galerie im Kornhaus	Künstler entwerfen Briefmarken	5. 5. — 28. 5.
Balsthal	Galerie Röbli	Kunstpreis von Balsthal	20. 5. — 3. 6.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Galerie Claire Brambach Galerie Suzanne Egloff Galerie Mascotte Galerie Orly Galerie Rasser Galerie Riehentor	Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts Dieter Rot Werner Buser Hans-Jürgen Siegert Johnny Friedlaender. Graphik Otto Nebel. Zeichnungen und farbige Blätter Gundi Groh Han Psi Bernhard Moser Paul Stöckli	29. 4. — 13. 8. 6. 5. — 25. 6. 15. 4. — 20. 5. 27. 5. — 21. 6. 11. 4. — 23. 5. 25. 5. — 1. 7. 5. 5. — 29. 5. 14. 4. — 14. 5. 1. 5. — 31. 5. 6. 5. — 6. 6.
Bern	Kunsthalle Kammerkunsthalle Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater Berner Galerie Galerie Krebs Galerie Loeb Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie Zähringer Kunst Keller, Gerechtigkeitsgasse 40 Baumesse	Arakawa John Cage M. Tallone Maria Ullmann 12 Luzerner Künstler Nell Walden Plakate Maly Blumer — Hermann Plattner Roland Bugnon Albert Stähli Martin Ziegelmüller Giulia Zeni — Hans Gschwind Margarete Day	6. 5. — 18. 6. 6. 5. — 18. 6. 1. 5. — 31. 5. 12. 5. — 31. 5. 5. 5. — 17. 6. 14. 4. — 17. 5. 1. 4. — 31. 5. 26. 5. — 25. 6. 27. 4. — 20. 5. 9. 5. — 3. 6. 29. 4. — 28. 5. 29. 4. — 29. 5. 31. 5. — 20. 6.
Biel	Galerie Pot-Art Galerie 57	Jacques Minala H. R. Giger	6. 5. — 28. 5. 28. 4. — 27. 5.
Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus	Fred Schaffner	28. 4. — 28. 5.
Brig	Galerie zur Matze	Paul Raclé	13. 5. — 28. 5.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Franz Max Brüttschlin	17. 5. — 11. 6.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Müller-Brittnau	28. 4. — 31. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Michel Braun — Françoise Chaillet Tatsuhiko Yokoo	18. 5. — 16. 4. 20. 4. — 17. 5.
La Chaux-de-Fonds	Galerie Club 44	Bernard Bygödt Antonio Calderara	6. 5. — 26. 5. 27. 5. — 16. 6.
Chur	Kunsthhaus Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse	Amerikanische Graphik seit 1960 Hans-Jürgen Trams Max Oertli	6. 5. — 18. 6. 15. 4. — 15. 5. 17. 5. — 17. 6.
Dübendorf	Galerie Arte Arena	Nelly Rudin — Christian Herdeg	7. 4. — 3. 6.
Dulliken	Galerie Badkeller	Miniaturen von Solothurner Malern	20. 5. — 10. 6.
Eglisau	Galerie am Platz	Frehner — Ammann Laslo Schwalm	19. 4. — 16. 5. 17. 5. — 7. 6.
Embrach	Galerie zum Alten Amtshaus	Hedwig Neri-Zangger — Umberto Neri — Emil Meier	7. 5. — 2. 7.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire Galerie de la Cathédrale	Gérard Bregnard — Jean-Claude Prêtre 4 ^e Salon des petits formats — Peintres fribourgeois	22. 4. — 28. 5. 26. 4. — 28. 5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Cabinet des Estampes Palais Eynard Musée de l'Athénée Galerie Aurora Galerie Engelberts Galerie Ziegler SA Galerie Zodiaque	Société mutuelle artistique Markus Raetz Art populaire de Hongrie Labisse Hans Schärer — Max von Moos Joan Miró — Ben Nicholson Dieter Rot Thomas Blank	6. 5. — 28. 5. 28. 4. — 28. 5. 18. 4. — 21. 5. 4. 5. — 30. 5. 27. 4. — 27. 5. 13. 4. — 30. 6. 14. 4. — 18. 5. 4. 5. — 2. 6.
Glarus	Kunsthhaus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. — 22. 5.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Hsiao Chin	13. 5. — 3. 6.
Heiden	Kursaal-Galerie	Kurt Hofer — Ursus A. Winiger	12. 5. — 14. 6.
Hermance	Atelier Cora	Beretta	14. 4. — 28. 5.