Ausstellungs- und Verkaufsgebäude einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien : Architekten Walter Barbero, Baran Ciagà, Giuseppe Gambirasio Jr., Giorgio Zenoni, Bergamo

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 6: **Bauten für die Industrie**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-45856

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

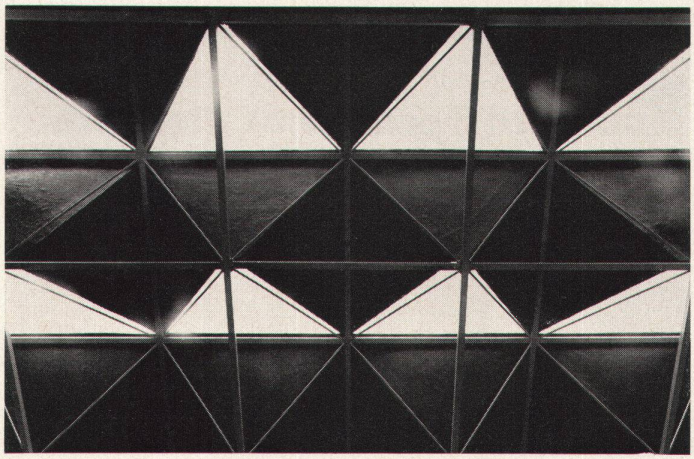
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs- und Verkaufsgebäude einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien

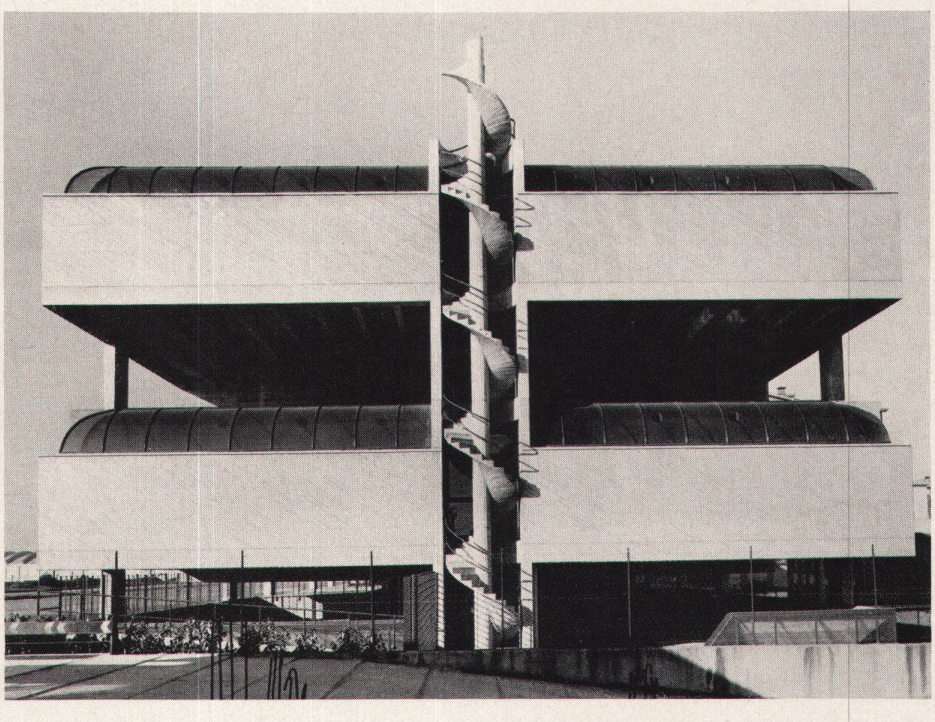


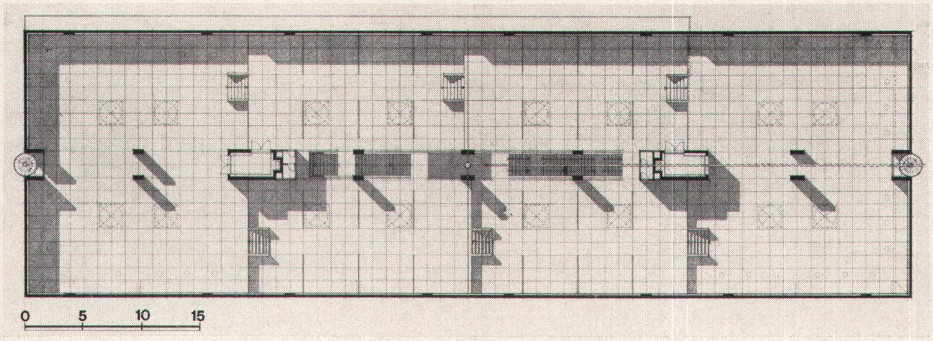
Architekten: Walter Barbero, Baran Ciagà, Giuseppe Gambirasio Jr., Giorgio Zenoni, Bergamo
1969/70
Photos: Carlo Leidi, Bergamo

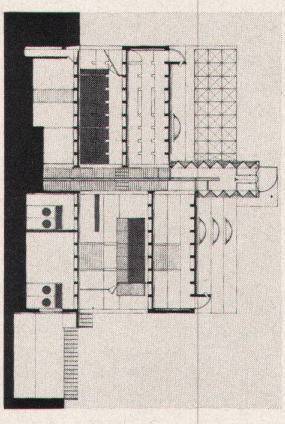
Das Gebäude für Ausstellungen und den Verkauf einer Möbelindustrie in Bergamo besteht aus einer Sequenz von differenzierten Räumen, die sich, gleichsam einer Spirale folgend, um den langgestreckten Kern mit Treppen und Liften, vom Erdgeschoß aus in drei Läufen abwickeln. Die tragende Struktur in Sichtbeton erlaubt eine künftige Erhöhung um weitere zwei Läufe. Der durch die Spiralabwicklung der Plattformen entstehende offene Zwischenraum wird für die Ausstellung von Gartenmöbeln benützt. Um den Gebäudeumriß verlaufen gekurvte, lichtdurchlässige Glasfaser-Polyester-Platten, die ein diffuses Licht gewährleisten

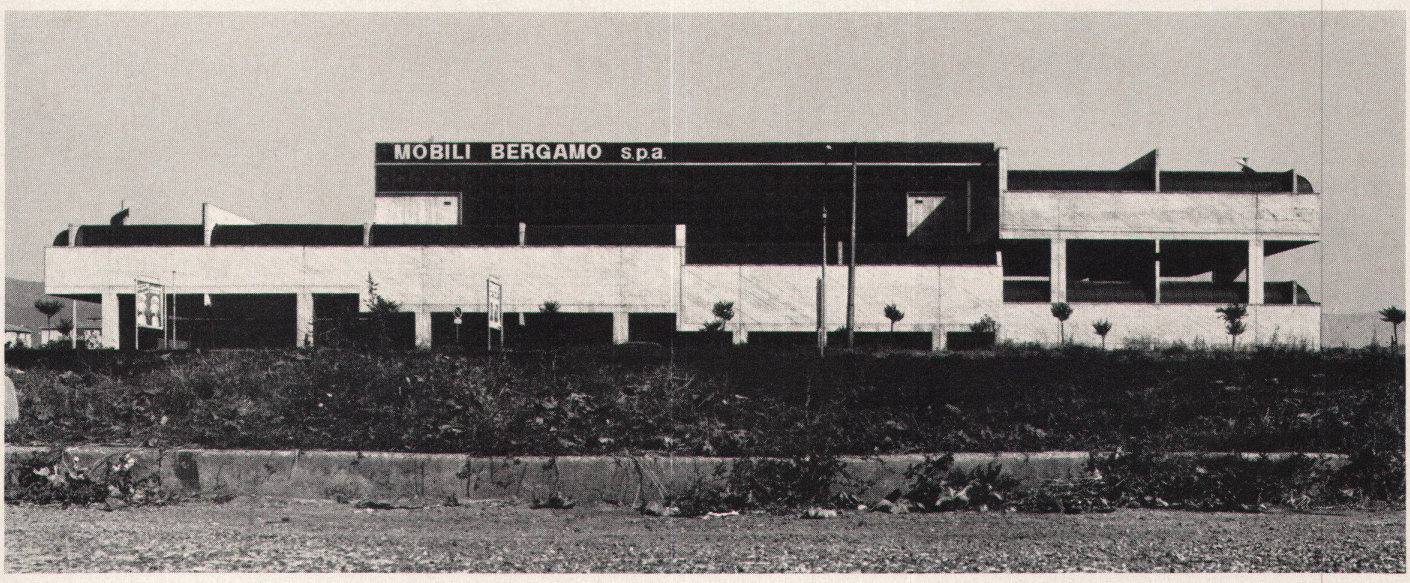
L'immeuble d'exposition et de vente d'une entreprise d'ameublement à Bergamo comprend un ensemble de locaux différenciés qui se développent en spirale autour d'un noyau allongé d'escaliers et de cages d'ascenseurs, en partant en trois séquences depuis le rez-de-chaussée. La structure portante en béton brut de décoffrage permet l'élévation ultérieure de deux séquences. L'espace extérieur ouvert, circonscrit par le déroulement en spirale des plateformes, sert à l'exposition de meubles de jardin. Des plaques incurvées et translucides en polyester-fibre de verre, disposées tout autour du bâtiment, tamisent la lumière du jour

The building presented here is intended for exhibitions and sales of the products of a furniture enterprise in Bergamo; it consists of a sequence of differentiated rooms which, following, as it were, a spiral, develop from ground-floor level in three sweeps around the elongated core with stairways and lifts. The carrying structure of framed concrete permits future extension upwards by two additional sequences of rooms. The intermediate space resulting from the spiral development of the platforms is used for the display of garden furniture. Around the building, in plan, there run curving, translucent fibreglass-polyester panels, which furnish diffuse light




0 5 10 15




MOBILI BERGAMO s.p.a.